LES 13 CHAUDRONS / L'ASSOCIATION PAGAN PARTY

La Deuxième Année

Benjamin et Yannick

Avec la contribution d'auteurs variés

Edition 2012 (de Janvier 2012 à Décembre 2012) – L'Actu des Sorcières©

www.les13chaudrons.fr
www.lactu-des-sorcieres.fr

L'Actu des Sorcières 2012

N°6 – Janvier 2012 – Prix : Gratuit

Edito

Bonne Année à vous ! Je souhaite que 2012 soit une année de promesses et d'avenir pour tous vos projets ! L'année du changement vient d'arriver et la roue de la vie tourne dans le grand vide cosmique. L'Actu des Sorcières continue et nous sommes fiers de voir qu'il y a de plus en plus de personnes qui nous suivent =^ :^=
Je vous souhaite une Bonne lecture.
)o(*Soyez Bénis*)o(

Des Nouveautés Plein le Chaudron

)o(Bonne Année à tous !!!)o(Le mois de Décembre fût très chargé en idées et en conceptions de nouveaux projets pour la boutique que nous lançon pour le mois de Janvier 2012 ! Cette année sera l'année du changement et on l'espère aussi de l'avènement de la boutique sur St Etienne ! ^^
En attendant sur la boutique www.les13chaudrons.fr retrouvez chaque mois un large choix de nouveaux produits qui n'attendent que vous !

La gagnante du Concours du chaudron de Yule est KORINE DELOFFRE ! Elle a remporté le Cadeau secret ! Le Livre Collector de l'Actu des Sorcières TOME 1 Année 2011 ! Félicitation à toi ! En plus de cela, nous informons nos chers lecteurs que le Livre Collector de l'Actu est actuellement en vente sur la boutique des 13 Chaudrons en édition limitée et Numérotée à seulement 30 exemplaires! Sachez qu'aucun bénéfice ne sera pris sur les ventes de ce produit. En plus de cette bonne nouvelle, nous vous informons qu'un nouveau jeu est en place : LE CHAUDRON BINGO ! Chaque mois un Cadeau sera offert !! Toutes les règles sont annoncées sur le site de la boutique. Bonne Chance !

Coup de Cœur du Chaudron

Le coup de Cœur du Chaudron pour ce début d'année 2012 est la Version Collector des Actu des Sorcières de 2011 !

Edité dans une petite imprimerie chaque livre Collector est numéroté par nos soins à seulement 30 exemplaires.

Comme l'Actu est gratuit aucun bénéfice n'est fait sur la version Collector de l'Actu des Sorcières Tome 1. En effet, son prix de 25€ est le prix de l'impression d'un tel document par l'imprimerie et de son reliage.

De nombreux bonus ont été ajoutés à cette version Collector pour remercier les nombreux auteurs des articles de l'Actu.

Le Tome 1 de l'Actu se poursuivra par un Tome 2 en fin d'année 2012 ! N'hésitez pas à profiter de ce Cadeau !

Je vous rappelle le listing des Sites que vous propose la boutique Les 13 Chaudrons :

La boutique :
www.les13chaudrons.fr
La Toolbar :
http://les13chaudrons.ourtoolbar.com
L'Actu des Sorcières :
www.lactu-des-sorcières.fr
Troc Païen :
www.troc-paien.fr
Les-sorcières :
www.les-sorcieres.com

Avantages Boutique :

- Les frais de livraison offerts à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits fait main.
- Des prix bas toute l'année.

• Les 13 chaudrons est à la recherche de partenaires ésotériques ainsi que de bénévoles spécialisés dans des domaines occultes.

• Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.

Si vous souhaitez faire paraitre votre annonce, article etc. Contactez nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons
Partenaire de :

RADIO ARCADIE

www.radioarcadie.net

Les 13 Chaudrons
Boutique ésotérique en ligne de produits artisanaux

Un Charme de Cordes

Tous les sorts devraient être précédés d'une danse en cercle où l'on chante quelques vers qui décrivent votre souhait. Cela produit de la puissance qui émane du corps en une forme d'énergie. Lorsque tout un coven danse le Moulin, une grande puissance est levée. Elle provient des danseurs et se focalise en un point au-dessus du cercle, c'est ce que l'on nomme le Cône de Pouvoir. Néanmoins, on peut tout de même arriver à un résultat lorsqu'on est seul. Ce sort là m'est venu lorsque j'étais en transe, dans les années 60. Nous avons remarqué qu'il marchait, alors mon époux a rédigé les vers ci-dessous pour l'accompagner. J'ai lu une version déformée de ces vers dans un livre américain sur la sorcellerie. Il était décrit comme un « Ancien Sort Runique » transmis depuis des générations de bouche à oreille dans les familles sorcières ! Ces vers ne sont pas anciens et je n'ai pas d'explication sur la manière dont fonctionne le charme, voilà pourquoi je vous donne ici sa véritable origine.

Procurez-vous un certain nombre de cordes de différentes couleurs, mesurant en gros 30 centimètres. Les couleurs utilisées sont les suivantes :

Noir ou indigo : Les devoirs, les responsabilités, pour trouver un familier, un travail magique, pour construire, pour méditer, la vie, la mort, les doctrines.

Pourpre : La chance, la chirurgie, la force physique, l'opposition, la guerre, les défenses, l'endurance.

Orange ou or : La santé, les soins, la confiance, l'espoir, la prospérité, la vitalité.

Bleu clair, vert clair, rose : L'amour, l'affection, le partenariat, le sexe, l'harmonie spirituelle, la compassion, l'amitié, la descendance.

Jaune Clair : La conjuration, la prédiction, le savoir, l'écriture, l'éloquence, pour discourir, la vitesse, pour que son cerveau travaille plus aisément, la poésie, l'inspiration, les soins des désordres nerveux (pas des maladies)

Argent, blanc : L'agriculture, la vie domestique, la médecine, le voyage, la vision, la chance, les aspects féminins, l'eau, la naissance, le temps, les larcins, (nouvelle lune) les émotions.
Choisissez une corde et purifiez-la en la passant dans la fumée de l'encens. En la tenant entre vos mains présentez-la aux quatre directions puis tournez-vous vers l'autel et dites clairement votre intention. Plus vous serez enthousiaste plus le résultat sera probant. Restez concentré et doucement enroulez la corde autour de votre propre corde rituelle qui, comme il se doit, a été nouée autour de votre jambe gauche, juste au-dessus du genou. Unir les deux cordes renforcera votre volonté. Soulevez les deux cordes entortillées et dites :

« Je noue les cordes, je noue le charme en nombres impairs, voilà un bon augure! »

Séparez maintenant les cordes et mettez la corde rituelle de côté. Puis doucement et consciemment, faites 3 ; 7 ou 9 nœuds dans l'autre corde. Ces chiffres sont inclus dans tant de rituels que l'on dit qu'ils plaisent aux Dieux.

Alors que vous faites les nœuds, dites votre intention en quelques rimes, puis prenez la corde nouée et présentez-la aux quatre directions avec ces mots :

« L'Air le portera, le Feu l'unira,
l'Eau le maintiendra, la Terre le soutiendra !
Qu'il en soit ainsi ! »

Si le voeu est pour vous, conservez la corde sur vous pendant sept jours. S'il est pour une autre personne, placez la corde dans un endroit secret. Lorsque la magie se sera accomplie conservez la corde pendant neuf lunes, puis brûlez-la dans le chaudron.

Patricia Crowther
Traduction : Tof

G.G sur L'Ile de Mans

Arnold et moi avons trouvé le temps d'aller rencontrer Gérald Gardner sur l'Ile de Man. Il vivait à Castletown dans une magnifique vieille ferme située sur Malew Street. Dans la salle de bain, une petite porte reliait la maison à la grange. Par terre dans la grange, Gérald Gardner avait tracé son Cercle Magique. Il avait rangé des centaines de livres sur ses murs de pierre. Entre la petite porte et une des fenêtres, il y avait un ancien secrétaire avec de nombreux tiroirs et des compartiments secrets. Aux murs, d'anciennes épées et des pièces d'armures décoraient toute la place disponible sur les murs. De magnifiques encensoirs et des lampes venant de pays lointains étaient accrochés et l'odeur de l'encens imprégnait tout ce qui se trouvait dans cette chambre unique. Le Musée de la Sorcellerie et de la Magie de Gérald Gardner ne se trouvait qu'à quelques minutes de marche de chez lui. C'était un des bâtiments qui entouraient le Moulin des Sorcières qui fut autrefois le lieu de rencontres des célèbres sorcières d'Arbory. Ce fut le foyer idéal pour le musée. Il y avait également un restaurant et une salle de danse. Lorsque je me suis retrouvée face à face avec Gérald Gardner, il m'a tout de suite captivée. C'était un individu très intelligent et charmant. Quelqu'un qui avait beaucoup voyagé pendant de nombreuses années et qui avait accumulé un immense savoir sur de nombreux sujets. J'ai rapidement appris qu'il avait un solide sens de l'humour et qu'il contemplait le monde avec tolérance, détachement et résignation. Il avait 76 ans lorsque nous nous sommes rencontrés en 1960. Il était grand, se tenait très droit et refusait que son âge soit un frein à ses activités.

Patricia Crowther
Traduction : Tof

Une Interview d' Eleanor Bone

Extrait d'une interview au cours de l'été 2001
version française **Tof**

Jonathan Tapsell : Eleanor, vous êtes la Matriarche de la Sorcellerie Britannique. Quand avez-vous été initiée en Sorcellerie ?
R.B.:J'ai été initiée en août 1941 alors que je pratiquais en Cambrie durant la Guerre. Un couple m'a parlé de la vie et m'a révélé qu'ils étaient des Sorcières et ils m'ont dit que je l'étais aussi. C'était après que nous ayons eu ensemble une conversation sur la réincarnation.

J.T. : La sorcellerie était illégale à cette époque, n'est-ce pas? Qu'est-ce qui se serait passé si on avait découvert à cette époque que vous étiez une Sorcière ?
R.B.: Je ne pense pas que nous soucions de cela à l'époque.

J.T.: Est ce que votre famille savait que vous étiez Sorcière ?
R.B.: Non, ma mère est morte en 1942. J'avais des idées pas très orthodoxes sur la religion depuis l'âge de 8 ans quand mon chat est mort. J'ai été bouleversée et j'ai pleuré en demandant au Vicaire s'il était allé au ciel mais il m'a répondu que les animaux n'y allaient pas. Cela ne me convenait pas et j'ai commencé à lire le Rameau d'Or et à m'intéresser au folklore.

J.T.: Parmi le groupe de personnes avec qui vous pratiquiez dans les années 1940, y en a-t-il eut qui connurent des persécutions en raison de leurs croyances ?
R.B.: Dans les campagnes, c'était accepté.

J.T.: Quelle a été votre réaction lorsque vous avez appris qu'une femme a été emprisonnée en vertu de la Loi sur la Sorcellerie en 1944, seulement trois ans après votre initiation ?
R.B.: Je n'ai personnellement entendu parler de cet incident que bien plus tard et je pense qu'il a pu y avoir un certain nombre de raisons politiques à la base de ces poursuites car cela interférait sur l'effort de guerre.

J.T.: Avez-vous poussé un soupir de soulagement quand les Lois contre la Sorcellerie ont finalement été abrogées en 1951 ? Quelle a été votre réaction ? Avez-vous fêté cela ?
R.B.:Je n'étais pas dans un Coven à l'époque et j'ai raté les réunions. J'ai été très heureuse que les lois soient finalement abrogées.

J.T.: Vous êtes la seule Sorcière encore en vie qui puisse se souvenir de la mystérieuse « Dafo » qui était dans le New Forest Coven. Pourquoi est elle restée dans l'ombre après que les lois aient changé ?
R.B.: Dafo a existé sans aucun doute et j'ai eu le plaisir de lui rendre visite avec Gerald Gardner et mon mari à de nombreuses reprises. Nous étions des amies. Dafo parlait des traditions de la New Forest et semblait penser que le Coven datait de l'époque de Rufus, le Roi Normand qui est mort dans la New Forest. Elle a été enseignante et ma mère l'a connue dans le milieu de l'enseignement du Hampshire. Je n'ai jamais rencontré d'autres membres du New Forest Coven et je n'ai pas pratiqué la Wicca avec Dafo. Elle et moi étions de bonnes amies. Elle m'a confié qu'elle et le New Forest Coven furent soulagés lorsque Gerald Gardner a déménagé sur l'Ile de Man. Ils estimaient qu'il recherchait toujours et encore la publicité et je sais qu'il n'a jamais fait confiance à aucun enseignement écrit. Dafo et moi appelions Gardner « Le Vieux gamin ». C'était un homme charmant et généreux à l'extrême, les gens profitaient souvent de lui. Je sais qu'il n'a jamais été initié au-delà du premier degré de la Wicca.

J.T.: Beaucoup affirment que Gerald Gardner a inventé le New Forest Coven et qu'il n'existait pas. Qu'en pensé vous ?
R.B.: Je sais que cela va perturber bien des gens, mais Gerald, qu'il soit béni, a ajouté beaucoup de choses dans son Livre des Ombres, du Crowley, de la Maçonnerie et d'autres choses encore. C'est parce que, comme je l'ai dit, il n'avait pas bénéficié de tout l'enseignement du New Forest Coven, qu'il a été obligé de compléter sa connaissance de la Wicca par d'autres sources. Au cours de la seconde Guerre Mondiale des sorts furent jetés par le New Forest Coven contre Hitler pour l'empêcher d'envahir l'Angleterre.

J.T.: Pourquoi n'avez-vous pas rejoint la Pagan Federation. Il est certain qu'en tant que Sorcière la plus expérimentée, la Pagan Federation doit être désireuse de vous compter parmi ses membres ?
R.B.:J'ai été approchée très récemment et on m'a demandé si j'accepterais d'être membre honoraire de la Pagan Federation, mais j'ai refusé cette offre. C'était fort aimable de leur part de penser à moi. Mais la Pagan Federation ne s'occupe pas que de Sorcellerie et soutient plusieurs traditions qui ne sont que des inventions ex-nihilo. Je le sais parce que j'ai observé leur naissance. Je suis membre d'une véritable tradition - la tradition Cambrienne et c'est tout ce dont j'ai besoin.

Amazonite

C'est une pierre très proche de la turquoise. Particulièrement indiquée pour les douleurs de la région du plexus solaire. Elle fortifie le cerveau. Elle est efficace pour les tensions du dos et de la nuque.
Sa composition lui permet d'aider l'assimilation du calcium.
L'amazonite est d'une grande aide pour lutter contre la détérioration des dents. Elle aide aux discours et à la communication. Elle est utile et bénéfique pour les dépressions. Elle nous donne force vitale et dynamisme. Les pensées négatives ne l'affectent pas. Elle est liée au chakra du coeur, elle apporte bonheur et tendresse.
Sur la gorge, pour la calcification des dents. L'élixir d'amazonite est un catalyseur, qui lève les barrières émotionnelles et mentales. C'est un élixir de protection, de courage et de confiance en soi, et aide a la guérison.

Chèvrefeuille

Le Chèvrefeuille est une plante grimpante à fleurs blanches puis jaune-orangées brillantes dont le nectar est très apprécié des oiseaux mouches. Il fleurit de juin à août, puis les fleurs laissent place à des baies noires qui sont **toxiques**. La fleur et la tige entrent dans la composition des boissons d'été chinoises. Ces boissons sont utilisées contre la diarrhée, comme diurétique, et aussi comme antipyrétique. La consommation du chèvrefeuille modifie la glycémie du sang, et ses propriétés antivirales et antibactériennes en font un bon remède contre la grippe, l'angine, les colibacilloses et les oliguries, la laryngite, la toux, les furoncles, les intoxications alimentaires et les enflures des glandes lymphatiques.

Une heure avec le Dr Gardner, Le dernier des sorcières !

L'Ile de Man, que baigne la mer d'Irlande, a, depuis des temps immémoriaux, été peuplée de fées et de sorcières. L'ancienne capitale de l'île, Castletown, en comptait un grand nombre, qui tenaient leurs assises dans un vieux moulin connu sous le nom de « The Witcher (sic) Mill ». C'est à cet endroit que le docteur Gerald Brosseau Gardner, docteur en magie et en sorcellerie, après avoir parcouru toute la terre à la recherche de documents et d'objets ayant trait aux mages et aux enchanteurs, fonda, en 1950, le seul musée au monde consacré uniquement à la magie et à la sorcellerie. Nous disons sorcellerie, mais le terme anglais, « witchcraft », est plus exact, car il signifie la science des « Wica », ou des sages, c'est-à-dire de ceux qui pratiquaient les plus anciens rites de l'humanité, qui remontent à l'âge de pierre. Ce culte primitif du dieu cornu a résisté à des siècles de persécutions et d'horribles tortures, durant lesquels plus de neuf millions de malheureux périrent sur le bûcher, comme sorciers. L'originalité de ce musée, est qu'il contient la plus riche collection qu'on puisse imaginer d'amulettes, de talismans, de bagues magiques, de grimoires, d'ustensiles à l'usage des sorcières, ainsi que de livres consacrés à la magie. On y trouve également un grand nombre de jugements rendus en matière de sorcellerie, ainsi que presque tous les instruments de tortures inventées par la méchanceté humaine. A force de patience et de temps, le docteur Gardner a reconstitué, dans son musée, un antre de sorcière, ainsi qu'une chambre de magicien, avec un autel d'initiation, dont tous les objets sont rigoureusement authentiques et lui ont été donnés ou prêtés par des sorcières décédées, ou même encore en vie, car les rites ancestraux se pratiquent encore toujours dans les réunions secrètes des « coven », dont le Dr Gardner est membre de l'un d'eux.

Ces covens sont armés de pouvoirs redoutables, grâce auxquels leurs « cônes de puissance » empêchèrent Hitler de débarquer en Grande-Bretagne, tout comme ils avaient empêché Napoléon de le faire et stoppé l'Invincible Armada, par leurs incantations et leurs envoûtements. A l'occasion de l'exposition de magie, qui se tient actuellement à la salle des fêtes de la ville, et dont le foudroyant succès dépasse toutes les prévisions, nous avions prié le docteur Gardner de nous prêter quelques-uns de ses trésors. Avec une bienveillance de grand seigneur, ce dernier mit à notre disposition les plus beaux exemplaires de ses collections. Réunis dans une vitrine, ils font l'admiration des milliers de visiteurs qui, depuis l'ouverture de cette exposition unique en son genre, se pressent dans cette salle dans l'espoir de voir se soulever pour eux un pan de voile de mystère qui recouvre tout ce qui a trait à la magie et à la sorcellerie. Mais le docteur Gardner a voulu faire plus encore. Il a tenu à venir personnellement, hier, à Anvers, où, après avoir visité l'exposition avec son épouse et avoir exprimé son enthousiasme pour la richesse et la diversité des objets étalés et son admiration pour les services communaux, qui réalisèrent un tel chef-d'œuvre de présentation artistique, il fut reçu à l'Hôtel de ville par notre bourgmestre, M. Lode Craeybeckx, qui le félicita vivement pour son précieux concours et s'intéressa grandement à ses explications au sujet de la pérennité de l'antique « Witchcraft ». Dans le courant de l'après-midi, nous avons eu l'occasion de passer une heure avec lui au cours de laquelle il nous expliqua sa « mission ».

Le docteur Gardner est un grand vieillard de plus de 75 ans, au visage triangulaire, à la barbiche en bataille, dont les yeux bleus, étonnamment jeunes, jettent des éclairs. Tout son corps est recouvert de tatouages magiques. Au doigt, il porte une bague d'argent ornée de signe mystérieux. Son poignet droit est orné d'un lourd bracelet de cuivre, indiquant son grade dans l'ordre, où son nom est « Scire. O.T.O. 4 – 7 ». Au côté, il porte une dague de sorcière, revêtue de dessins cabalistiques et qui lui sert à tracer le cercle magique, tandis que dans sa main il tient le marteau de Thor.

J'ai soudain l'impression d'avoir devant moi un pharaon égyptien plusieurs fois millénaires, figé dans une pose hiératique, et recouvert de tous ses attributs magiques. Mais le docteur Gardner, qui est l'auteur de plusieurs livres fort recherchés, tels que « High Magic's Aid », « A Goddess Arrives » et « Witchcraft Today », se met à me parler de cette « mission » qui lui fut donnée par les sorcières d'Angleterre : « Allez de par le monde, lui avaient-elles dit, et racontez aux gens que nous ne sommes ni folles, ni perverses, mais que nous ne faisons que continuer l'antique religion de nos ancêtres, qui n'est autre que l'adoration du Tout Puissant Dispensateur de Vie. Ce que nous faisons n'a rien de commun avec le jet de sorts ou l'envoûtement. Nous ne franchissons pas l'espace sur un balai ; nous ne célébrons pas de messes noires ; nous n'utilisons pas le sang des petits enfants ; ce sont là de pures calomnies qui ont servi de prétextes à nous condamner au bûcher. Nos pouvoirs sont essentiellement bénéfiques. Nous ne demandons qu'une chose, c'est qu'on nous laisse vivre en paix. Mon interlocuteur me raconta ensuite que la Grande-Bretagne compte actuellement plus de 400 sorcières et m'apprit, à mon grand étonnement, qu'une sorcière peut indifféremment être du sexe masculin ou du sexe féminin. On dit toujours « elle », en parlant d'un être qui s'adonne à la sorcellerie, quel que soit son sexe. Je lui demandai alors comment on devenait sorcière et quels étaient les rites d'initiation, à quoi le Dr Gardner me répondit que le recrutement se faisait presque exclusivement de mère en fille. Quant à l'initiation, elle consiste essentiellement en une cérémonie, au cours de laquelle la future sorcière est chargée « de pouvoirs magiques par tous les assistants, à l'intérieur d'un cercle où peuvent se tenir 13 personnes au maximum ». - Les sorcières anglaises, dont les rites ressemblent étonnamment à ceux des mystères grecs, n'œuvrent que pour le bien, ajouta-t-il. Elles sont convaincues que, par leurs dons magiques, elles pourront influencer l'humanité et arrêter celle-ci sur la pente fatale qu'elle dévale à toute vitesse. - Pourront-elles vaincre la bombe à hydrogène ? Demandai-je avec anxiété. - Soyez persuadé qu'elles unissent toutes leurs forces pour éviter cette catastrophe, qui amènerait la fin du monde.

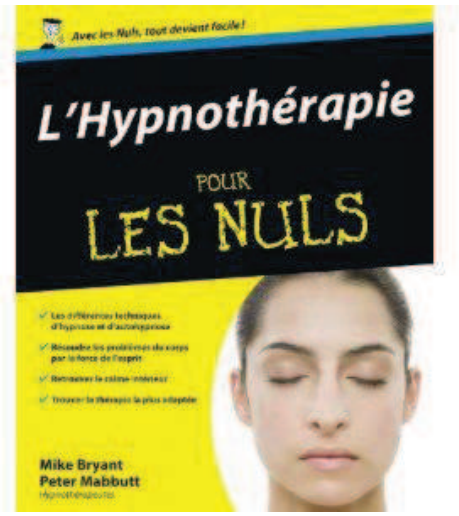
Telle fut la réponse que me fit le docteur Gardner, le dernier des sorciers.

J. D. Jacobson in « Le Matin » du 31 juillet 1957 Version Française Tof

Le Petit Bouquiniste

Ce mois-ci nous allons parler d'un livre intéressant et complet.

« L'HYPNOTHERAPIE POUR LES NULS»
Par Mike Bryant et Peter Mabbutt



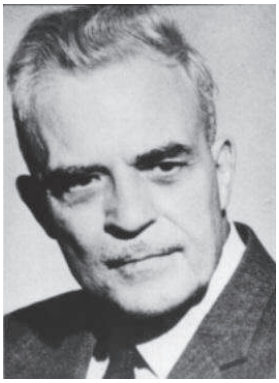
Citation: Pour vous l'hypnose, c'est un tour de magie? L'hypnothérapie, une pratique mystérieuse qui ne vous paraît pas très sérieuse ? Détrompez-vous ! L'hypnothérapie, ça marche, et ce livre va vous démontrer comment. Que vous souhaitiez combattre vos angoisses, votre déprime, améliorer vos performances sportives et intellectuelles, perdre du poids, arrêter la cigarette ou encore surmonter phobies et troubles obsessionnels... l'hypnothérapie peut vraiment vous aider et vous permettre d'atteindre vos objectifs vous allez franchir les barrières de votre inconscient et régler bon nombre de problèmes physiques et psychologiques. Avec L'Hypnothéropie pour les Nuls, découvrez l'hypnose ericksonienne, la transe hypnotique, le rêve éveillé et toute une somme de techniques de suggestion. Mais aussi comment se déroule une séance d'hypnothérapie, comment choisir Les stratégies adaptées à vos besoins et pratiquer, pourquoi pas, l'autohypnose. À la recherche d'une thérapie douce, brève, sans médication ? L'hypnothérapie est faite pour vous!

Critique : L'hypnothérapie pour les nul est un bon livre qui permet de mettre en avant les différents types d'hypnose utilisés pour le soin et les thérapies. Ce livre vous apprend comment procédaient les plus grands hypnothérapeutes et vous offre plusieurs travaux d'auto-hypnose vous permettant de travailler sur vous-même.

Ce livre vous offre une première perspective des pratiques, de l'histoire et des codes de l'hypnothérapie.

Selon moi c'est un bon livre pour ceux et celles qui souhaitent en connaitre plus sur l'Hypnose et ses bienfaits médicinals.

Antinoüs



Milton Erickson (1901-1980)

Cuisine Magique

La Galette des Rois Mages

- 2 pâtes feuilletées
- 100 g de poudre d'amandes
- 75 g de sucre
- 1 œuf
- 50 g de beurre mou
- quelques gouttes d'extrait d'amande amère
- 1 jaune d'œuf pour dorer
- 1 fève

Disposer une pâte dans un moule à tarte, la piquer avec 1 fourchette. Mélanger dans un saladier tous les ingrédients. Etaler le contenu du saladier sur la pâte, y mettre la fève. Refermer la galette avec la 2ème pâte, et bien coller les bords. Dessiner au couteau dessus et dorer au jaune d'œuf dilué dans un peu d'eau. Percer le dessus de petits trous pour laisser l'air s'échapper, sinon elle risque de gonfler et de se dessécher. Enfourner à 210°C (th 7) pendant 30 min environ (surveiller la cuisson dès 25 min, mais ne pas hésiter à laisser jusqu'à 40 min si nécessaire).

Source : Marmiton

Abonnez-vous à l'Actu des Sorcières

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 15€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-28 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui sera public à partir du 1er de chaque mois).

Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.). Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 15€ à l'ordre « Les 13 Chaudrons – Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement-
www.les13chaudrons.fr

Fabrication d'un Tabard

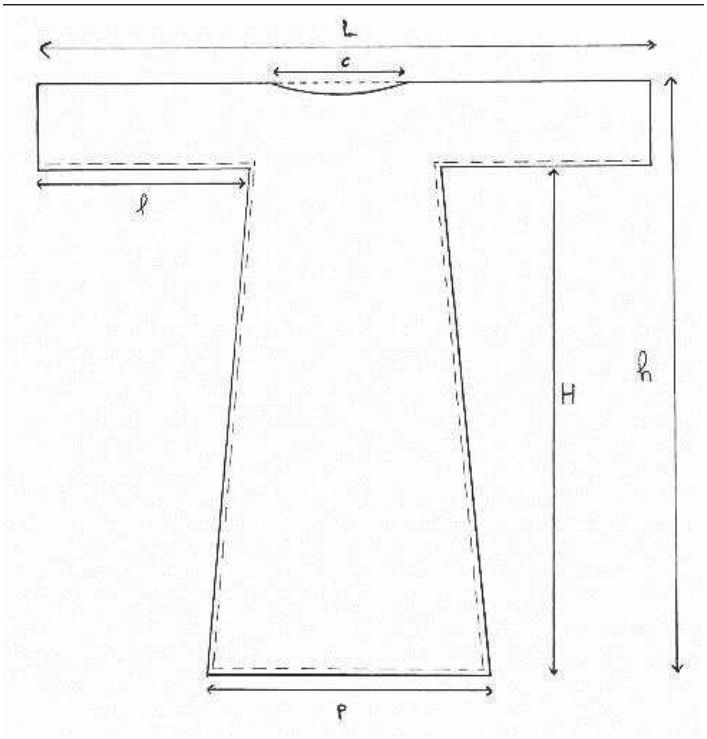
Voici un patron et une méthode simple pour le fabriquer.
Il vous faut tout d'abord prendre sur vous-même quelques mesures :

- la hauteur allant de vos épaules à vos chevilles = h
- la hauteur allant de votre aisselle à votre cheville = H
- la distance entre vos deux poignets, bras écartés = L
- la longueur de vos bras = l
- la distance entre la base de vos deux muscles trapézoïdes (moitié de la longueur de l'épaule) = c
- et la largeur de bas de robe avec laquelle vous vous sentez à l'aise pour marcher, vous agenouiller, etc. ... = p

Rajoutez quelques cm à chacune de ces mesures, afin de prendre en compte la couture (le nombre de cm dépendra de votre moyen de couture : il vous faudra plus de marge si vous cousez à la main, que si vous le faites avec une machine à coudre).

Pour la couleur, le plus simple est de prendre du tissu noir. Pour la nature du tissu, le coton, le lin, ou la laine feront l'affaire. Le coton a l'avantage d'être moins fragile que le lin ou la laine. En même temps que le tissu achetez de la craie à couturière, ou de la craie toute bête, elle vous servira à tracer le patron sur le tissu avant de découper celui-ci. Prévoyez aussi du fil de même couleur, en coton, le plus épais possible, afin que la couture soit solide, et des épingles à couture.

Afin de vous éviter des coutures inutiles prenez directement le tissu que vous achèterez à la longueur 2 x h (+ marges), et pliez le en deux avant de tracer le patron dessus, épaules situées sur la pliure. Une fois le patron tracé, prenez les épingles et piquez les deux épaisseurs de tissu coté intérieur du tracé. Ensuite seulement découpez le tissu en suivant les traits. Utilisez ensuite les épingles pour fixer les zones à coudre, en formant un pli à chaque fois avec les deux épaisseurs de tissu. Une fois les coutures majeures faites, utilisez les épingles pour fixer l'ourlet du bas du Tabard, avant de le coudre à son tour, puis faites de même avec le col (ceci évitera que le tissu ne s'effiloche à ces endroits). Lavez une fois à la main votre Tabard pour effacer la craie, et voila votre Tabard est prêt à être purifié et consacré.



Croquis du Tabard

Fabrication D'une Crème d'Onction

Prendre un plat en céramique, et remplissez-le à moitié de Saint-Doux (Ou Huile d'Olive, ou Végétaline), ajoutez ensuite des Feuilles de Menthe chiffonnées.
Mettez en bain-marie, pendant 5 heures en remuant de temps en temps.
Apres le temps écoulé filtrez le mélange à travers une étoffe à fromage.
Remettez dans le plat, ajoutez de nouvelles feuilles et refaites le même processus jusqu'à ce que le parfum soit intense.
Faire la même chose avec de la Marjolaine, du Thym, et des Feuilles sèches de Patchouli (Que vous pouvez remplacer par du Laurier).
Lorsque les huiles sont fortement parfumées, les mélangez entre elle et scellez le tout dans une jarre hermétique.
Si vous ne pouvez pas cuire la préparation, mettez dans une bouteille toute les plantes citée au-dessus, remplir la bouteille d'huile, laissé reposer pendant un an et un jour en remuant tous les trois jours)

G.Gardner

Annonces Wiccannes et Païennes

LE CERCLE PREMIER-RASSEMBLEMENTS

Association loi 1901 Le but de notre association est d'organiser des rassemblements païens. Nous gérons la logistique de ces rassemblements. Nous contactons pour vous les offices du tourisme, nous faisons les déclarations préalables auprès des Mairies et Préfectures. Nous effectuons les réservations pour le logement et les repas. Nous organisons un rassemblement par an pour notre association, et nous pouvons le faire pour d'autres associations. Notre cotisation facultative annuelle est de 10 euro, elle permet d'accéder au droit de vote lors des A.G. Cette annonce vous intéresse contactez les via leur page facebook : Http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/groups/291743840845297

Radio Arcadie annonce qu'il y aura la possibilité pour les auditeurs de diffuser gratuitement des petites annonces non commerciales qui peuvent concerner des sujets comme les rencontres Wiccanes ou Païennes, du Troc ou échanges, des Recherches de Coven ou Mentor dans l'émission des news d'Arcadie. Vous pouvez envoyer chaque semaine vos petites annonces à l'adresse suivante : radio-arcadie@live.be.

Tarot, Pendule, Reïki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact.

Le Coven de la Plume et du Chaudron recherche membre pour mettre en place son Coven. De tradition Néo-Gardnerisme qui porte le nom de la Tradition de la Plume et du Chaudrons, le coven recherche des membres afin de mettre en place deux covens analogue dans le 13 et le 44. Si cette annonce vous intéresse veuillez les contacter à l'adresse suivante : CPC-COVEN@hotmail.fr

Un nouveau site de Troc païen à vue le jour ! N'hésitez pas à faire un tour :

www.Troc-Paien.fr

C'est **gratuit** !

Nadège, 46a, Wiccan cherche à rencontrer des wiccans et autres pratiquants dans la région des Rhône Alpes. [Cette annonce vous intéresse contactez-nous –contact@les13chaudrons.fr- pour recevoir les coordonnées de Nadège].

Radio Arcadie organise des jeux de piste de chasses aux trésors ! Voici le lien avec toutes les infos du jeu de piste :

http://radioarcadie.jimdo.com/jeux-de-piste/

Sofiane, Wiccan recherche groupe de païens ou coven dans la région du 75 (Ile de France). Cette annonce vous intéresse contactez le a l'adresse suivante : sophiane-j@hotmail.fr

Solange, 32 ans, Sorcière recherche des sœurs de l'art dans la région du 75 (Ile de France). [Cette annonce vous intéresse contactez nous –contact@les13chaudrons.fr- pour recevoir les coordonnées de Solange].

Stéphane vous propose de découvrir son atelier de créations de grimoires et livres style ancien .Le travail est artisanal. Découvrez son blog : lesgrimoiresdestephane.blog4ever.com

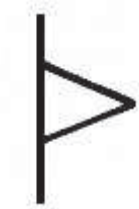
TOUTE LES ANNONCES PRESENTES DANS L'ACTU DES SORCIERES SERONT DIFFUSEE A UNE PLUS GRANDE ECHELLE. EN EFFET, VOS ANNONCES APPARAÎTRONT SUR RADIO ARCADIE MAIS AUSSI LE SITE TROC-PAIEN.FR

Magnétiseur - vous souhaitez un rééquilibrage énergétique, la réouverture d'un de vos chakra, être aidé à passer un cap émotionnel difficile je peux vous recevoir à mon domicile. Pour tout renseignement me contacter au 07.62.15.01.98.

Phoenyx cherche païens et Wiccans sur Marseille et sa région pour discussion et partage. Si vous êtes intéressé, contactez-le au 06.76.05.06.95 ! Soyez Bénis !

La boutique ésotérique Les 13 chaudrons recherche des artisans. Si vous êtes intéressé veuillez contacter la boutique contact@les13chaudrons.fr

Collectionneur de Livre Anciens et Grimoires recherche Grimoire et Livre des Ombres sur la pratique Wiccans et autres pratiques. Si vous êtes intéressé, veuillez contacter la boutique les 13 chaudrons pour recevoir l'adresse de l'emetteur.



Thurisaz

Phonétique :

Entre le D et le T, ou encore le "th" anglo-saxon.

Symboles et images associés :

Thurisaz représente le géant, le fort. On peut y voir le marteau du dieu Thor qui combat les géants, elle évoque également l'épine sur la branche.

Correspondances :

- Couleur : Rouge vif et lumineux du feu de l'expérience.
- Elément : Feu
- Polarité : Mâle
- Arbre : les arbres présentant des épines et des aiguilles : Aubépine & Sapin.
- Herbe : la Joubarbe (Sempervivum tectorum)
- Pierres : l'Hématite (riche en fer), Jaspe rouge (combat spirituel)
- Animal : les animaux combatifs et agressifs, mais aussi et surtout le scorpion.

Valeur Divinatoire :

Cette rune évoque notre potentiel d'attaque et de défense, ainsi que notre capacité à vaincre et à combattre. Elle désigne éventuellement une expérience d'éveil par la confrontation à quelque chose de violent, de fort.

Conseil de sagesse :

Notre être connaît son évolution par la confrontation aux expériences d'éveil, quelque fois interpellantes et difficiles. Il ne faut pas renoncer devant l'obstacle, mais l'affronter, en mobilisant tout notre potentiel de combat que symbolise Thurisaz.

Morigane

Les Sorcières de Salem (partie 1)

Parmi les histoires de sorcellerie les plus connues on trouve l'histoire des sorcières de Salem, épisode marquant de l'histoire des Etats Unis. Nous sommes en 1691 à Salem Village (aujourd'hui Danvers), communauté puritaine dépourvue de gouvernement légitime, l'hiver est glacial. Tituba esclave noire du révérend Samuel Parris, venue de la Barbade raconte des histoires vaudou de son pays à certaines jeunes filles qui en raffolent. Quelques temps plus tard, ces mêmes jeunes filles (notamment Abigail Williams, Ann Putnam ou encore Betty Parris) se mettent à agir de curieuse manière : se cachent, parlent une langue inconnue ou encore se mettent à trainer des pieds. Apres avoir vu nombre de médecins, le diagnostique n'est pas concluant, personne ne peut expliquer le pourquoi de ces symptômes. Aussi conclu-t-on à une possession satanique. Samuel Parris, (révérend de la ville, père de Betty Parris et oncle d'Abigail Williams), avec le soutiens d'autres notables pressent les jeunes filles, de plus en plus nombreuses à avoir les mêmes symptômes, de désigner les personnes qui les ont maudites. Aussi celles-ci commencèrent elles à nommer des femmes du village. Les trois premières femmes accusées sont Sarah Good, Tituba et Sarah Osborne. Sarah Good est une mendiante, fille déshéritée d'une aubergiste française qui s'était donnée la mort quand Sarah était adolescente, c'est une femme louche qui murmure quand on lui donne de la nourriture. Sarah Osborne est une vieille femme, alitée, qui a mérité la réprobation générale en captant l'héritage des enfants de son premier mari pour le remettre à son nouvel époux. Quant à Tituba, c'est l'esclave d'Ashantis de Samuel Parris. Tituba se plaça elle-même en danger en offrant au chien de la maison un witchcake fabriqué par ses soins afin que celui-ci lui révèle le mal dont souffrait sa jeune maîtresse. Rendu fou de rage par cette révélation, le révérend ordonna qu'on fouette Tituba jusqu'à ce qu'elle se confesse. En avouant très tôt et en accusant elle-même d autres personnes, Tituba évita la pendaison et fut incarcérée. Le premier mars 1692 ces trois femmes sont donc accusées de sorcellerie et emprisonnées. Mais d'autres accusations ne tardent pas à se faire, toujours en prenant pour argent comptant les paroles des jeunes filles. Rebecca Nurse (vieille femme extrêmement ainsi qu'Elisabeth et John Proctor. Les prisons se remplissent mais sans gouvernement les prisonniers ne peuvent être jugés. Lorsqu'arrive William Phips instituant une court spéciale (court of oyer and terminer (entendre et décider)) en mai 1692, Sarah Osborne est déjà morte en prison et plus de quatre vingt personnes attendent leur jugement. Une seule accusée sera relâchée après que les jeunes accusatrices se soient rétractées. Tous les autres seront reconnus coupables de sorcellerie et condamnés à mort par pendaison. Elisabeth Proctor aura le droit à un sursit dû au fait qu'elle soit enceinte, ce qui lui sauvera la vie. Une seule des mises à mort ne se fera pas par pendaison. En effet, un fermier âgé de 80 ans refusera de se défendre en justice aussi lui appliquera-t-on une forme de torture consistant à empiler les unes sur les autres d'énormes pierres sur la poitrine jusqu'à l'écrasement. Ici donc, après trois jours d'agonie, Giles Corey mourra persistant dans son refus de se défendre, l'homme se sachant condamné par avance. Giles Corey était un fermier prospère. Il fut accusé en 1692. Ann Putnam et Abigail Williams affirmèrent en effet avoir été obligée par son spectre d'écrire dans le livre du diable et un fantôme leur serait apparut et aurait affirmé avoir été assassiné par Giles Corey. Sa peine n'avait encore jamais été pratiquée dans le Massachussetts. Les procès s'achèveront finalement en octobre 1692, les accusés (environ 150 personnes) seront progressivement libérés jusqu' au printemps suivant, les propos des jeunes femmes n'étant plus crus puisqu' elles accusèrent certains membres de la court, notamment William Phips président de la court. Ces membres étant « protégés » par Dieu lui-même, Phips décida de ne plus accorder de crédit à leur dire sans preuves fondamentales, et alla même jusqu'à interdire l'arrestation de « sorcières » et à dissoudre la court. Tituba se rétracta concernant ses propres accusations. Le révérend Parris refusa par conséquent de payer les frais d'incarcération de l esclave afin de lui permettre d'être libre. Elle passa donc 13 mois supplémentaires en prison jusqu'à ce qu'une inconnue paye la somme exigée et l'achète pour être à son service. Abigail Williams s'enfuira en emportant avec elle l'argent de son oncle lorsqu'elle sentira la fin de son « règne ». Malgré le nombre d'innocents tués, une des deux jeunes filles vivant sous le toit de Parris déclara avoir fait tout ca pour se divertir mais s'être malgré tout bien amusée. Samuel Parris étant considéré comme le principal responsable de ces tragédies, il est donc forcé de quitter la communauté religieuse. Il fit des excuses publiques en 1694 et quitta Salem en 1697. En 1711, on versa une indemnité aux victimes ainsi qu'à leur famille. Alors que les procès prennent fin, l'économie de Salem Village est au plus bas car les habitants ont cessé toutes activités pour se consacrer aux accusations et stopper les envoutements du diable. Selon un descendant de la famille Parris, Abigail Williams aurait été une véritable sorcière pratiquant le vaudou (avec l'aide tituba). Malgré le soi disant lien de parenté (Abigail aurait été adoptée par la révérend et non serait sa nièce), le passé d Abigail est assez mystérieux. Lors des premières accusations, Tituba désigna Abby et Elisabeth comme étant des sorcières, aussi celles-ci se serait retournées contre certaines femmes du village afin de corroborer les dire de l'esclave. Toujours selon cette source, Abigail pratiquait à l'aide de Tituba et d'Elisabeth de nombreux rites pour avoir un homme déjà marié du village (à savoir John Proctor). L'affaire eue un tel impact sur le monde qu'elle a contribué à réduire l'influence de la loi puritaine sur le gouvernement. Plusieurs théories tendent à expliquer les raisons pour lesquelles Salem Village a explosé dans ce délire de sorcières. Parmi elles on trouve notamment :

L'Ergotisme : Linda Caporael, psychologue du comportement à l'institut du comportement de New York, étudie les symptômes des habitants de la région. Pour elle, ils avaient sûrement absorbé les spores d'un parasite qui infecte le grain de seigle : ergot. Un champignon très néfaste pour la santé qui engendre de violents spasmes musculaires et des hallucinations. Ce qui peut expliquer pourquoi les habitants avaient des hallucinations dans leur chambre lors de l' "hystérie générale". On pourra remarquer que l'ergot est aussi connu sous le nom de LSD

Les Sorcières de Salem (partie 2)

Le complot : la famille Putnam aurait tout organisé afin de pouvoir détruire les familles avec lesquelles elle était en querelle et ainsi obtenir vengeance.

La maltraitance : les enfants étant été maltraité se seraient vengé à leur manière des adultes
Le « racisme » : le clergé puritain parlait des indiens comme étant des démons. Ainsi toute personne ayant été impliquées de prés ou de loin avec des indiens ou amérindiens se sont retrouvées accusé.

Korine D.

Sudoku de la Sorcière Kassthéte

Les règles du sudoku sont très simples. Un sudoku classique contient **neuf lignes** et **neuf colonnes**, donc 81 cases au total. Le but du jeu est de remplir ces cases avec des chiffres allant de 1 à 9 en veillant toujours à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne, et une seule fois par carré de neuf cases. Au début du jeu, une vingtaine de chiffres sont déjà placés et il vous reste à trouver les autres. En effet, une grille initiale de sudoku correctement constituée ne peut aboutir qu'à une et une seule solution.

Pour trouver les chiffres manquants, tout est une question de logique et d'observation. De nombreuses variantes peuvent être apportées au sudoku classique (aussi appelé 9x9), ne serait-ce qu'en modifiant le nombre de lignes et de colonnes. Vous pouvez ainsi trouver sur *Le Sudoku* toute la combinaison des grilles en allant du *sudoku enfant 4x4* au *sudoku géant 12x12*. Pour vous faciliter la tâche, nous vous détaillons certaines techniques facilement assimilables : grâce à elles vous pourrez visualiser plus rapidement les solutions, et réussir vos sudokus !

			4		6			3
	3	5	8	1				6
				3	5	7	4	
5		4		6			9	
2	9	3				6	5	1
	6			5		3		4
	2	6	5	4				
3				7	2	4	8	
8			1		3			

			4		6			3
	3	5	8	1				6
				3	5	7	4	
5		4		6			9	
2	9	3				6	5	1
	6			5		3		4
	2	6	5	4				
3				7	2	4	8	
8			1		3			

Solutions

7	8	9	4	2	6	5	1	3
4	3	5	8	1	7	9	2	6
6	1	2	9	3	5	7	4	8
5	7	4	3	6	1	8	9	2
2	9	3	7	8	4	6	5	1
1	6	8	2	5	9	3	7	4
9	2	6	5	4	8	1	3	7
3	5	1	6	7	2	4	8	9
8	4	7	1	9	3	2	6	5

7	8	9	4	2	6	5	1	3
4	3	5	8	1	7	9	2	6
6	1	2	9	3	5	7	4	8
5	7	4	3	6	1	8	9	2
2	9	3	7	8	4	6	5	1
1	6	8	2	5	9	3	7	4
9	2	6	5	4	8	1	3	7
3	5	1	6	7	2	4	8	9
8	4	7	1	9	3	2	6	5

Amazonite

C'est une pierre très proche de la turquoise.
Particulièrement indiquée pour les douleurs de la région du plexus solaire. Elle fortifie le cerveau.

Elle est efficace pour les tensions du dos et de la nuque.
Sa composition lui permet d'aider l'assimilation du calcium.
L'amazonite est d'une grande aide pour lutter contre la détérioration des dents.

Elle aide aux discours et à la communication.
Elle est utile et bénéfique pour les dépressions.
Elle nous donne force vitale et dynamisme.
Les pensées négatives ne l'affectent pas.
Elle est liée au chakra du coeur, elle apporte bonheur et tendresse.
Sur la gorge, pour la calcification des dents.

L'élixir d'amazonite est un catalyseur, qui lève les barrières émotionnelles et mentales.
C'est un élixir de protection, de courage et de confiance en soi, et aide a la guérison.

Chèvrefeuille

(Lonicera Arborea)

Le Chèvrefeuille est une plante grimpante à fleurs blanches puis jaune-orangées brillantes dont le nectar est très apprécié des oiseaux mouches.
Il fleurit de juin à août, puis les fleurs laissent place à des baies noires qui sont toxiques.
La fleur et la tige entrent dans la composition des boissons d'été chinoises.

Ces boissons sont utilisées contre la diarrhée, comme diurétique, et aussi comme antipyrétique.
La consommation du chèvrefeuille modifie la glycémie du sang, et ses propriétés antivirales et antibactériennes en font un bon remède contre la grippe, l'angine, les colibacilloses et les oliguries, la laryngite, la toux, les furoncles, les intoxications alimentaires et les enflures des glandes lymphatiques.

L'Actu des Sorcières

N°7 – Février 2012 – Prix : Gratuit

Edito

Joyeux Imbolc à tous)o(Imbolc arrive et avec lui la douceur du printemps à venir. L'Actu des Sorcières de ce mois-ci est essentiellement basé sur la découverte et l'étonnement (toute l'équipe fut très surpris de l'article –Prophétie de Jean de Jérusalem- et je pense que vous aussi ^^ J'ai reçu plusieurs lettres et messages de la part des lecteurs pour nous montrer leur fidélité envers l'Actu des Sorcières et les 13 Chaudrons, je vous en remercie !!! Je vous souhaite à tous Bonne lecture.

)o(Soyez Bénis)o(

Des Nouveautés Plein le Chaudron

)o(Joyeux Imbolc à tous !)o(Le deuxième mois de l'année du « changement » commence et avec lui continue les soldes d'hivers sur la boutique les 13 Chaudrons N'hésitez pas minimum -50% sur des produits exclusifs ! Plusieurs nouveautés ont fait leur apparition dans la boutique comme le Jeu de Bingo qui à commencé le 1er Février pour le Jour d'Imbolc. Chaque mois un cadeau est à gagner il faut en profiter ! Vous trouverez sur l'actu du mois de Mars tous les numéros qui seront sortis en février. De plus, les 13 Chaudrons proposent aussi des cours d'ésotérisme pratique sur fiche téléchargeable sur la page Facebook « Cours ésotérisme pratique » plus d'information sur l'accueil de la boutique. Les Athamé sont de retour dans le magasin et prochainement plusieurs autres articles feront leurs apparitions.
N'hésitez pas à combler le site les-sorcieres.com avec le plus d'informations possibles ^^ et n'oubliez pas que le site troc-paien.fr est toujours actif avec des annonces et des trocs renouvelés toutes les semaines ! Une petite nouveauté a vu le jour sur l'actu la page « Le Courrier des Lecteurs » pour vous donner la parole ! C'est grâce à vous que l'Actu s'est agrandit !! Soyez Bénis

Coup de Cœur du Chaudron

Le coup de cœur du chaudron de ce mois-ci ce fait pour ce magnifique athamé wicca :

Cette athamé est maniable facilement, tout en fer elle capte plus facilement l'énergie et la redistribue pour le cercle aussi facilement. Mesurant au total 30cm, cette objet sera magnifique sur un autel surtout lors des sabbats ^^ Le Coven du Soleil et de la Lune parle de cette athamé comme étant une œuvre d'art à elle seul. L'Autre coup de Cœur des Chaudrons et le Coffret Rituel d'Imbolc édition limité qui est en vente depuis le 16 Janvier et qui restera sur le site jusqu'au 16 Février. La Boutique des 13 Chaudrons recherche toujours des artisans qui souhaiteraient vendre leurs artisanats via la boutique des chaudrons. N'hésitez pas à nous contacter par mail. De plus un nouveau mail à fait son apparition : contact@lactu-des-sorcieres.fr
Ce mail est spécialement conçu pour contacter l'Actu pour une demande d'information, un envoi d'article ou bien une question ou un message à faire passer sur le Courrier des Lecteurs.
N'oubliez pas les sites importants :

La Boutique :
www.les13chaudrons.fr

L'Actu des Sorcières :
www.lactu-des-sorcières.fr

Troc Païen :
www.troc-paien.fr

Les-sorcières :
www.les-sorcieres.com

Avantages Boutique :

- Les frais de livraison offert à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits fait main.
- Des prix bas toute l'année.

• Les 13 chaudrons est à la recherche de partenaires ésotériques ainsi que de bénévoles spécialisés dans des domaines occultes.

• Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons Partenaire de :

RADIO ARCADIE

www.radioarcadie.net

Les 13 Chaudrons
Boutique ésotérique en ligne de produits artisanaux

Benandanti

Un Benandante ou Benandanti (celui qui va pour le bien) était un membre d'un culte agraire de la fertilité, dans la région du Frioul en Italie du Nord, entre le 16e et le 17 e siècle. Hommes ou femmes, les Benandanti pensaient avoir comme devoir de protéger leur communauté et leurs récoltes. Selon leur croyance, il était marqué à la naissance et devez rejoindre les rangs des Benandanti car ils étaient nés coiffés (c'est-à-dire qu'à leur naissance la poche amniotique couvrait leur visage). Selon eux, ils avaient la possibilité de quitter leur corps sous la forme de souris, chat, lapin ou papillon. Les hommes Benandanti déclarent pouvoir voler aux dessus des nuages et ainsi livrer bataille contre les « mauvaises sorcières » qui souhaitent faire du mal à leur communauté. Les femmes Benandanti parlent principalement de rencontre avec les divinités de la nature lors de grandes fêtes (même s'ils se déclaraient de culture chrétienne après les soucis avec l'inquisition romaine, les Benandanti parlaient beaucoup de couple divin dans leurs voyages d'une Déesse et d'un Dieu de la nature). Entre 1575 et 1675, les Benandanti furent accusés comme hérétiques et sorciers par l'Inquisition Romaine et leurs croyances fût assimilé au satanisme. Les Benandanti affirmaient voyager hors de leur corps pendant leur sommeil afin de lutter contre les mauvais sorciers (Streghe) afin d'assurer de bonnes récoltes pour la saison à venir. Avec la pression de l'Inquisition Romaine, le voyage lié aux rêves et à une forme de « quête des esprits » fût comparé au stéréotype diabolisé du sabbat des sorcières conduisant à l'extinction du culte Benandanti. Selon l'historien Carlo Ginzburg, il se fit « sous la pression inconsciente des inquisiteurs, une transformation lente et progressive des croyances populaires qui finalement se cristallisèrent d'elles-mêmes dans le modèle préexistant du sabbat diabolique ». Cette transformation entraîna l'extinction du culte des Benandanti.

Durant les nuits des jeudis des Quatre Temps (Les Quatre-Temps sont, dans le calendrier lithurgique catholique, un temps de jeûne au commencement de chacune des quatre saisons. Dans chacune des quatre saisons de l'année, il y a une semaine dite des Quatre-Temps dont le mercredi, le vendredi et le samedi sont fixés comme jours de jeûne et pourvus d'un formulaire propre.) Les Benandanti affirmaient que leur esprit quittait leur corps parfois sous la forme de petit animal. Les hommes se rendaient dans les champs où ils combattaient les *malandanti* (les mauvais sorciers).

Les Benandanti étaient armés de tiges de fenouil, alors que les malandanti étaient eux armés de tiges de Sorgho (Le sorgho [Sorghum bicolor], sorgo en nouvelle orthographe, est une plante herbacée annuelle de la famille des Poaceae. C'est une plante d'origine africaine, cultivée soit pour ses graines, le sorgho grain, soit comme fourrage, le sorgho fourrager. Le sorgho est la cinquième céréale mondiale, après le maïs, le riz, le blé et l'orge) utilisé essentiellement par les Malandanti comme « balai ». Suite à cette bataille si les Benandanti gagnaient, les récoltes seraient salutaires. Les femmes Benandanti avaient d'autres taches sacrées. Lorsqu'elles quittaient leur corps, elles se rendaient à une grande fête, un banquet, où elles pouvaient danser, manger et boire en compagnie d'esprits de la nature, d'animaux, d'elfes, de fées, de lutins, et elles apprenaient qui des villageois allait mourir dans l'année. Cette fête était présidée par une femme connue sous différents noms (Abonde, Abondance, la Dame, la Bonne Dame, La Dame du Bon Jeu, la Déesse ou la Reine) qui était assise dans toute sa splendeur au bord d'un puits. Carlo Ginzburg compara ces rassemblement d'esprits avec d'autres types d'histoires semblables rapportés par des groupes ailleurs en Italie et en Sicile (car tous disent que ces fêtes étaient toutes présidées par une déesse-humaine qui enseignait la magie et la divination). Les thèmes associés au culte des Benandanti (quitter le corps en esprit, parfois sous la forme d'un animal, combattre pour la fertilité des récoltes, banqueter avec une Reine ou Déesse) sont retrouvés de manière répétée dans d'autres traditions : ainsi les armiers et les suivantes de Bensozia au XIIIe siècle dans les Pyrénées, en Ariège ; ainsi les suivantes de Dame Orient au XIVe siècle à Milan et de Richella et de la Sage Sibylle au XVe siècle dans le Nord de l'Italie jusqu'à bien plus loin avec les loup-garou de Livonie, aux kresniki de Dalmatie, aux táltos Hongrois, aux căluşari Roumains et aux burkudzauta Ossetes. De plus l'historien Carlo Ginzburg estime qu'il existe une relation réelle entre le culte des Benandanti et le chamanisme des cultures Baltes ou Slaves suite à une diffusion culturelle venant du centre de l'Eurasie il y a 6000 ans. Ce qui explique les similarités entre le culte Benandanti du Frioul et le cas distant de Livonie concernant un loup-garou bénéfique combattant les démons pour les empêcher de voler les récoltes.

En effet, en 1692 à Jurgenburg, en Livonie, une zone proche de la mer Baltique, un vieil homme nommé Theiss a été accusé et jugé pour cause de lycanthropie. Il dira pour sa défense que son esprit se transforme en loup-garou afin de lutter contre les démons et éviter qu'ils volent les céréales du village. L'historien Carlo Ginzburg a démontré que les arguments de Theiss, et son besoin d'expliquer qu'il n'avait aucune appartenance à une secte satanique, correspondent exactement à la défense utilisée par les Benandanti. Le 10 Octobre 1692, Theiss a été condamné à dix coups de fouet car il fût accusé de superstitieux et d'idolâtre.

Entre 1575 et 1675, la Sainte Inquisition mit en procès les Benandanti. Les inquisiteurs furent troublés par ces histoires où de présumés bons sorciers luttaient en rêve contre de mauvais et tentèrent de les accorder au stéréotype du sabbat. Les Benandanti se défendirent en tentant d'établir une distinction entre leurs actions et celles des sorciers, soutenant qu'ils combattaient les sorciers au nom de la foi du Christ, étant les seuls à pouvoir protéger les populations et leurs récoltes contre leurs méfaits.

«D'une part, ils ont déclaré qu'ils étaient ennemis des sorcières et de leurs mauvais desseins et qu'ils guérissaient les victimes d'actes préjudiciables de celles-ci, de l'autre, tout comme leurs adversaires, ils ont assisté à des réunions nocturnes (sur laquelle ils ne pouvaient pas prononcer un mot, sous peine d'être battus) en chevauchant lièvres, chats et d'autres animaux. »

Les Benandanti utilisaient les mêmes méthodes que les sorciers car ils ne s'enduisaient pas d'onguents pour voyager en esprit. Dans la fin du 16ème siècle, cependant, les inquisiteurs étaient moins préoccupés par la sorcellerie, et était plus soucieux de l'hérésie. Les actions des Benandanti étaient, selon l'Église, de l'idolâtrie, et donc œuvre d'hérétique. Petit à petit, ils furent eux aussi la cible de l'Inquisition tout comme leur « ennemi » et furent assimilés aux sorcières. Aussi, vers le XVIIe siècle, le mouvement avait presque disparu. Aucun procès ne donna lieu à une exécution toutefois.

Antinoüs

Le Début du Reclaiming

Au cours de l'automne 1979 deux livres importants, à mes yeux, ont été publiés : « Drawing Down the Moon: Witches, Druids, Goddess-Worshippers, and Other Pagans in America Today» de Margot Adler et « Spiral Dance » de Starhawk.

Pour beaucoup Spiral Dance fut le début d'une nouvelle vie. Ce livre décrivait une nouvelle approche de la sorcellerie, une nouvelle tradition : Reclaiming.

Au début ce ne devait être qu'une fête afin de faire la promotion du livre de Starhawk, mais rapidement les choses ont fait que cette fête est devenue un grand rituel public, présenté comme « un rituel en célébration du vrai Halloween »

Nous sommes à Fort Mason (un quartier de San Fransico), les membres de «Raving» un petit cercle sorcier ont décidé de faire bouger les choses, la wicca ne doit plus se cacher, mais au contraire sortir de l'ombre et apparaître au grand jour. Pour cela, ils ont décidé que leur rituel d'Halloween serait public et que rituel, musique, art et politique y serait mêlés. Starhawk, membre de « Raven » se souvient que « C'était une attente réelle de mêler politique et spiritualité. J'ai toujours ressenti ce genre de tension dynamique dans les rituels ». Un autre membre de « Raven » plus proche du monde artistique que de la politique, Kevyn Lutton, s'est chargé de créer les costumes en macramés des danseurs.

Les costumes étaient magnifiques, mais Kevyn avait pris beaucoup de retard, sur le coup, tout le monde a appris à faire du macramé et toutes ont travaillé à la fabrication des costumes. Diane Baker un autre membre de "Raven" se souvient avoir travaillée comme une folle pour la préparation de la fête et avoir fait du macramé jour et nuit fin octobre 1979.

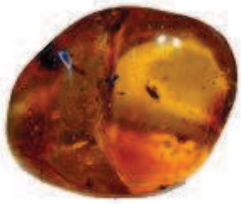
Une de leur amie Mara June Quicklightning (qui n'était pas membre de « Raven ») s'est quant à elle chargée des musiques et des chants (ces fameux chants que l'on chante dans les workshops Reclaiming). Ecrire tous ces rituels n'était pas une chose facile, mais avec l'aide de Lauren Gale un autre membre de « Raven » elles y sont parvenues. Elles étaient si proches les unes des autres que ça s'est fait presque tout seul. Elles ont décidé que la partie principale du rituel serait une danse, « la Spiral Dance».

Cette danse devait être du théâtre vivant et surtout être spectaculaire pour rester comme un don à la communauté sorcière, un moyen de soigner le monde.

Régler et apprendre les pas de cette danse ne fut pas une chose aisée, mais peu à peu les obstacles ont été surmontés, mais Starhawk le reconnaît, la première Spiral Dance ne fut pas très au point, mais comme tout s'est fait dans la bonne humeur et avec le sourire malgré le stress, personne n'a rien vu et tout a semblé parfait.

A l'aube de l'an 2000, 1500 personnes venues du monde entier se sont retrouvées à Fort Mason pour célébrer la Spiral Dance et cela, ni Kevyn, ni Diane, ni Starhawk ne l'avaient rêvé en 1979.

Par Tof



Ambre

L'Ambre exerce une influence positive sur les glandes endocrines, la rate et le coeur. Favorise la convalescence. Stabilise "Le serpent de feu" ou Kundalini. Permet à la nature altruiste de se manifester et spiritualise l'intellect.
Cette pierre possède un pouvoir contre les goitres et le gonflement des amygdales. De plus, elle rétablit l'équilibre nerveux lorsqu'elle est portée sur le plexus solaire.
Guérit les pertes blanches et arrête les hémorragies nasales. Nettoie et purifie tout l'organisme, stimule le fonctionnement du système digestif et endocrinien. Dispense de la chaleur.
Ambre + Citrine: soulage en cas d'asthme. Cette pierre à la réputation de protéger les enfants. L'Ambre est associée au signe de la Vierge, Gémeaux, Lion. L'élixir d'ambre active le corps éthérique, agit sur le plexus solaire, le chakra du coeur et le chakra frontal.

Frêne

Ce bois est utilisé pour le stang, (ndlt : grand bâton fourchu) et de cette façon il représente le Dieu-Roi Cornu. Paré de guirlandes et de flèches croisées, le stang est utilisé comme un autel. Dans la vieille mythologie nordique, l'Arbre du monde était un frêne, Yggdrasil, l'Axe Cosmique. Les feuilles renferment des tanins, des coumarines, un iridoïde, l'excelsioside et des flavonoïdes. L'écorce des rameaux de frêne, amère et astringente, était employée comme fébrifuge. Diurétiques, les feuilles de frêne possèdent des vertus antirhumatismales. On les emploie contre les douleurs articulaires et la goutte. Elles sont aussi toniques et légèrement laxatives, sans jamais provoquer de coliques.

Prophétie de Jean de Jérusalem (Partie 1)

1

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille L'Or sera dans le Sang Qui regardera les étoiles y comptera des deniers Qui entrera dans le Temple y rencontrera les marchands Les Souverains seront changeurs et usuriers Le Glaive défendra le Serpent Mais le feu couvera Chaque ville sera Sodome et Gomorrhe Et les enfants des enfants deviendront la nuée ardente Ils lèveront les vieux étendards

2

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille L'Homme aura peuplé les Cieux et la Terre et les Mers de ses Créatures Il ordonnera Il voudra les pouvoirs de Dieu Il ne connaîtra aucune limite Mais chaque chose se retournera Il titubera comme un roi ivre Il galopera comme un chevalier aveugle Et à coup d'éperon il poussera sa monture dans la forêt Au bout du chemin sera l'abîme

3

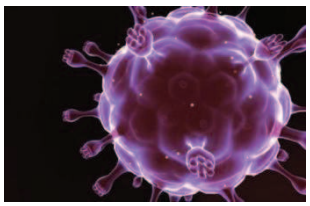
Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Se dresseront en tous points de la Terre des Tours de Babel Ce sera Rome et ce sera Byzance Les champs se videront Il n'y aura de loi que de soi et de sa bande Mais les Barbares seront dans la ville Il n'y aura plus de pain pour tous Et les jeux ne suffiront plus Alors les gens sans avenir Allumeront les grands incendies.

4

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille La faim serrera le ventre de tant d'hommes Et le froid bleuira tant de mains Que ceux-là voudront voir un autre monde Et des marchands d'illusions viendront qui proposeront le poison Mais il détruira les corps et pourrira les âmes Et ceux-là qui auront mêlé le poison à leur sang Seront comme bête sauvage prise au piège Et tueront et violeront et rançonneront et voleront Et la vie deviendra une apocalypse de chaque jour.

6

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Le père prendra son plaisir avec sa fille L'homme avec l'homme la femme avec la femme Le vieux avec l'enfant impubère Et cela sera aux yeux de tous Mais le sang deviendra impur Le mal se répandra de lit en lit Le corps accueillera toutes les putréfactions de la terre Les visages seront rongés les membres décharnés L'amour sera haute menace pour ceux qui ne se connaissent que par la chair.



7

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Celui qui parlera de Serment et de Loi Ne sera pas entendu Celui qui prêchera la Foi du Christ Perdra sa voix dans le désert Mais partout se répandra les eaux puissantes des religions infidèles De faux messies rassembleront les hommes aveuglés Et l'infidèle armé sera comme jamais il ne fut Il parlera de justice et de droit et sa foi sera brûlante et tranchante Il se vengera de la Croisade.

8

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Le bruit de la mort donnée roulera comme l'orage sur la terre Les barbares seront mêlés aux soldats des dernières légions Les Infidèles vivront dans le cœur des Villes Saintes Chacun sera tour à tour barbare, infidèle et sauvage Il n'y aura plus d'ordre ni de règle La haine se répandra comme la flamme dans la forêt sèche Les barbares massacreront les soldats Les infidèles égorgeront les croyants La sauvagerie sera de chacun et de tous et les villes périront

9

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Les hommes se jugeront entre eux selon leur sang et leur foi Nul n'écoutera le cœur souffrant des enfants On les dénichera comme des oisillons Et personne ne saura les protéger de la main raidie par le gantelet la haine inondera les terres qui se croyaient pacifiées Et nul ne sera épargné ni les vieux ni les blessés Les maisons seront détruites ou volées Les uns prendront la place des autres Chacun fermera les yeux pour ne pas voir les femmes violées.

10

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Chacun saura ce qui est en tous les lieux de la terre On verra l'enfant dont les os percent la peau Et celui dont les yeux sont couverts de mouches Et celui qu'on pourchasse comme un rat Mais l'homme qui verra détournera la tête Car il ne se souciera que de lui Celui-là donnera une poignée de grains comme aumône Alors qu'il dort sur des sacs pleins Et ce qu'il donnera d'une main il le reprendra de l'autre.

11

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille L'homme fera marchandise de tout Chaque chose aura son prix L'arbre l'eau et l'animal Plus rien ne sera vraiment donné et tout sera vendu Mais l'homme alors ne sera plus que poids de chair On troquera son corps comme un quartier de viande On prendra son œil et son cœur Rien ne sera sacré ni sa vie ni son âme On se disputera sa dépouille et son sang comme une charogne à dépecer.

12

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille L'homme aura changé le visage de la terre Il se voudra le Maître et le Souverain des forêts et des troupeaux Il aura creusé le sol et le ciel Et tracé son sillon dans les fleuves et les mers Mais la terre sera nue et stérile L'Air deviendra brûlant et l'eau sera fétide La vie se fanera car l'homme épuisera la richesse du monde Et l'homme sera seul comme un loup Dans la haine de lui.

13

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille L'enfant sera lui aussi vendu Certains se serviront de lui comme d'une quintaine Pour jouir de sa neuve peau D'autres le traiteront comme un animal servile On oubliera la faiblesse sacrée de l'enfant Et son mystère Il sera comme un poulain qu'on dresse Comme un agneau qu'on saigne qu'on abat Et l'homme ne sera plus rien que barbarie.

14

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Le regard et l'esprit des hommes seront prisonniers Ils seront ivres et l'ignoreront Ils prendront les images et les reflets pour la vérité du monde On fera d'eux ce que l'on fait d'un mouton Alors les carnassiers viendront Les rapaces les mettront en troupeau pour mieux les guider vers l'abîme Et les dresser les uns contre les autres On les écorchera pour prendre leur laine et leur peau Et l'homme s'il survit sera dépouillé de son âme

15

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Régnerons des Souverains sans croyance Ils ordonneront aux foules humaines innocentes et passives Ils cacheront leurs visages et garderont leurs noms secrets Et leurs châteaux forts seront perdus dans les forêts Mais ils décideront du sort de tout et de tous Personne ne participera aux assemblées de leur ordre Chacun sera vrai serf et se croira homme libre et chevalier Seuls se dresseront ceux des villes sauvages et des fois hérétiques Mais ils seront d'abord vaincus et brûlés vifs.

16

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Les hommes seront si nombreux sur les terres Qu'ils ressembleront à une fourmilière dans laquelle on enfonce le bâton Ils grouilleront et la mort les écrasera du talon Comme des insectes affolés De grands mouvements les pousseront d'une contrée à l'autre Les peaux brunes se mêleront aux peaux blanches La Foi du Christ à celle de l'Infidèle Certains prêcheront la paix jurée Mais partout ce sera la guerre des tribus ennemies

17

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Les hommes voudront franchir toutes les enceintes La mère aura les cheveux gris d'une vieille Le chemin de la nature sera abandonné Et les familles seront comme des grains séparés que rien ne peut unir Ce sera donc un autre monde Chacun errera sans lien comme un cheval emballé Allant en tous sens sans guide Malheur au chevalier qui chevauchera cette monture Il sera sans étrier et chutera dans le fossé.

18

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Les hommes ne s'en remettront plus à la loi de Dieu Mais voudront guider leur vie comme une monture Ils voudront choisir leurs enfants dans le ventre de leurs femmes Et tueront ceux qu'ils n'aimeront pas Mais que sera l'homme qui se prendra ainsi pour Dieu ? Les Puissants se saisiront des meilleures terres et des plus belles femmes Les pauvres et les faibles seront du bétail Chaque masure deviendra donjon La peur sera en chaque cœur comme un poison

Prophétie de Jean de Jérusalem (Partie 2)

19

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Un ordre noir et secret aura surgi Sa loi sera de haine et son arme le poison Il voudra toujours plus d'or et étendra son règne sur toute la terre Et ses servants seront liés entre eux par un baiser de sang Les hommes justes et les faibles subiront sa règle Les Puissants se mettront à son service La seule loi sera celle qu'il dictera dans l'ombre Il vendra le poison jusque dans les églises Et le monde marchera avec ce scorpion sous son talon .

20

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Bien des hommes resteront assis les bras croisés Ou bien iront sans savoir où les yeux vides Car ils n'auront plus de forge où battre le métal Et plus de champ à cultiver Ils seront comme une graine qui ne peut prendre racine Errants et démunis humiliés et désespérés Les plus jeunes et les plus vieux souvent sans lieux Ils n'auront que la guerre pour salut Et ils se combattront d'abord eux-mêmes et ils haïront leur vie

21

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Les maladies de l'eau du ciel et de la Terre Frapperont l'homme et le menaceront Il voudra faire renaître ce qu'il a détruit et protéger ce qui demeure Il aura peur des jours qui viennent Mais il sera bien tard Le désert rongera la terre et l'eau sera de plus en plus profonde Elle ruissellera certains jours en emportant tout comme un déluge Et elle manquera le lendemain à la terre Et l'air rongera le corps des plus faibles

22

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille La terre tremblera en plusieurs lieux et les villes s'effondreront Tout ce que l'on aura construit sans écouter les sages Sera menacé et détruit La boue submergera les villages et le sol s'ouvrira sous les Palais L'homme s'obstinera car l'orgueil est sa folie Il n'entendra pas l'avertissement répété de la terre Mais l'incendie détruira les nouvelles Rome Et dans les décombres accumulés Les pauvres et les barbares pilleront malgré les Légions les richesses abandonnées

23

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Le soleil brûlera la terre L'Air ne sera plus le voile qui protège du feu Il ne sera qu'un rideau troué Et la lumière brûlante rongera les peaux et les yeux La mer s'élèvera comme une eau qui bout Les villes et les rivages seront ensevelies Et des continents entiers disparaîtront Les hommes se réfugieront sur les hauteurs Et ils reconstruiront oubliant déjà ce qui est survenu

24

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Les hommes sauront faire vivre des mirages Les sens seront trompés et ils croiront toucher ce qui n'est pas. Ils suivront des chemins que seuls les yeux verront Et le rêve pourra ainsi devenir vivant Mais l'homme ne saura plus séparer ce qui est de ce qui n'est pas Il se perdra dans de faux labyrinthes Ceux qui sauront faire naître des mirages Se joueront de l'homme naïf en le trompant Et beaucoup d'hommes deviendront des chiens rampants

25

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Les animaux que Noé avait embarqués sur son Arche Ne seront plus entre les mains de l'Homme Que bêtes transformées selon sa volonté Et qui se souciera de leur souffrance vivante? L'homme aura fait de chaque espèce ce qu'il aura voulu Et il en aura détruit d'innombrables Que sera devenu l'homme qui aura changé les lois de la vie Qui aura fait de l'animal vivant une motte de glaise Sera-t-il l'égal de Dieu ou l'enfant du Diable?

26

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Il faudra avoir peur pour l'enfant de l'homme Le poison et le désespoir le guetteront On ne l'aura désiré que pour soi et non pour lui ou pour le monde Il sera traqué pour le plaisir et parfois on vendra son corps Mais même celui qui sera protégé par les siens Sera menacé d'avoir l'esprit mort Il vivra dans le jeu et le mirage Qui le guidera puisqu'il n'y aura plus maître Personne ne lui aura enseigné à espérer et à agir.

27

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille L'homme se croira Dieu alors qu'il ne sera rien de plus qu'à sa naissance Il frappera toujours vaincu par la colère et la jalousie Mais son bras sera armé de la puissance dont il se sera emparé Et Prométhée aveuglé il pourra tout détruire autour de lui Il restera un nain de l'âme et il aura la force d'un géant Il avancera d'un pas immense mais il ignorera quel chemin prendre Sa tête sera lourde de savoir Mais il ne saura pas pourquoi il vit et il meurt Il sera comme toujours le fou qui gesticule ou l'enfant qui geint.

28

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Des contrées entières seront la proie de la guerre Au-delà du limès romain et même sur l'ancien territoire de l'Empire Les hommes des mêmes cités s'égorgeront Ici sera la guerre entre tribus et là entre croyants Les Juifs et les enfants d'Allah n'en finiront pas de s'opposer Et la terre du Christ sera leur champ de bataille Mais les infidèles voudront partout défendre la pureté de leur foi Et il n'y aura en face d'eux que doute et puissance Alors la mort s'avancera partout comme l'étendard des temps nouveaux.

29

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille Des hommes en multitude seront exclus de la vie humaine Ils n'auront ni droits ni toit ni pain Ils seront nus et n'auront que leurs corps à vendre On les rejettera loin des tours de Babel de l'opulence Ils grouilleront comme un remords et une menace Ils occuperont des contrées entières et prolifèreront Ils écouteront les prédications de la vengeance Et ils se lanceront à l'assaut des tours orgueilleuses Le temps sera revenu des invasions barbares.

30

Lorsque commencera l'An Mille qui vient après l'An Mille L'homme sera entré dans le labyrinthe obscur Il aura peur et il fermera les yeux car il ne saura plus voir Il se défiera de tout et il craindra à chaque pas Mais il sera poussé en avant car aucune halte ne sera permise La voix de Cassandre sera pourtant haute et forte Il ne l'entendra pas Car il voudra toujours plus posséder et sa tête sera perdue dans les mirages Ceux qui seront ses Maîtres le tromperont Et il n'y aura que des mauvais bergers

Imbolc, Tradition et Rituel

Imbolc est le sabbat du 1er février appelé aussi « Chandeleur » ou « Veille de Février » par les Gardnerian. Cette fête religieuse venant des celtes irlandais était célébrée au début du mois d'Anagantios selon le calendrier de Coligny dans la mythologie celtique. Le sens du nom signifie « lustration », il s'agit donc d'une purification qui prend place à la fin de l'hiver. Les celtes célébraient en ce jour la Déesse Brigid. C'était le jour de la purification et de la fertilité ainsi que de la sortie de l'hiver. Les paysans portaient des flambeaux et parcouraient les champs en procession, priant la déesse de purifier la terre avant les semailles. Les Wiccans cuisinent des Crêpes pour la période d'Imbolc en effet, par leur forme ronde et dorée, les crêpes rappellent le disque solaire, évoquant le retour du printemps après l'hiver sombre et froid. De nos jours, il existe plusieurs traditions et pratiques que beaucoup de Païens et de Wiccans pratiquent lors de la journée d'Imbolc. Certains wiccans font sauter les crêpes de la main droite en tenant un Louis d'or ou à défaut une pièce de monnaie dans la main gauche afin de connaître la prospérité pendant toute l'année, la crêpe doit correctement atterrir dans la poêle. D'autres Wiccans disent aussi que la première crêpe confectionnée doit être gardée dans une armoire afin que les prochaines récoltes soient abondantes. Il est parfois précisé qu'il faut le mettre au sommet d'une armoire [la plus haute de la maison] (la crêpe aurait la faculté de ne pas moisir et d'éloigner la misère dans la maison). De plus, selon beaucoup de wiccans à l'occasion d'Imbolc, toutes les bougies de la maison doivent être allumées. Lors de la période d'Imbolc, beaucoup de Wiccan confectionne une galette des rois appeler « Galette du roi Houx et du roi Chêne » ou « Galette de la Déesse et du Dieu » où ils cachent une fève en forme de soleil (ou bien de feuille de Chêne) et une autre en forme de lune (ou bien de feuille d'Houx).

Rituel d'Imbolc

(Liber Umbrarum de G.Gardner traduction Lune)

Selon la tradition avant de se rendre au sabbat, la sorcière doit se laver les mains, les pieds, la tête avec une eau purifiée. L'autel devrait être décoré de rouge et de blanc, des perces neiges, des branches de bouleau et des lys blanc doivent être présent sur celui-ci.

Former le cercle de la manière usuelle, en invoquant les Gardiens des Tours. Le Grand Prêtre –portant un casque muni de cornes- prend la position du Dieu à côté de l'autel. La Grande Prêtresse –muni d'une couronne lunaire- lui donne le Quintuple Baiser, et elle dit :

« Effroyable Seigneur de la Mort
Et de la Résurrection,
vie et donneur de vie, Seigneur en nous-mêmes,
Dont le nom est le Mystère des Mystères,
Réconforte nos Cœurs.
Que ta Lumière se cristallise dans notre sang,
Nous emplisse de la Résurrection
Pour qu'il n'y ait rien de nous qui ne soit Divin.
Descends, nous t'en Prions,
Sur ton serviteur et Prêtre (nom) »

Le Grand Prêtre donne le Quintuple Baiser, et il dit :

« Douce Déesse, donne ton lait de bonté
Pour que nous puissions être tous nourris !
Apporte-nous ton feu d'Inspiration !
Afin que nous puissions créé des merveilles !
Enseigne-nous avec ta sagesse
De façon que nous connaissions ta valeur !
A ton approche, Grande Déesse !
Les fleurs poussent et les arbres bourgeonnent !
Apporte-nous ton espoir ! »

Le GP et la GPs allument alors une chandelle en l'honneur de la Déesse et du Dieu.
Gâteaux et Vin.
Grand Rite si possible, symbolique ou réel.
Jeux et Danse comme le souhaitent les personnes.
Renvoi des gardiens, du cercle magique ; les gens peuvent alors rester pour festoyer et danser.

Recette d'Encens pour Imbolc

Dans un mortier et un pilon mélanger et broyer :

1 part de Basilic
1 part Laurier
1 part Oliban
1 part Myrrhe
2 parts Romarin
3 parts Cannelle

Méditation de l'Athamé

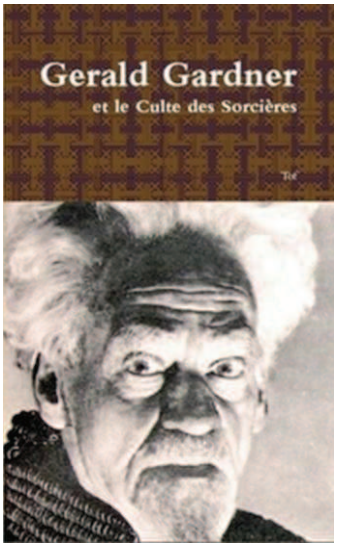
Asseyez-vous confortablement dans un lieu calme et éclairé à la bougie, avec fleurs et encens. Respirez profondément et calmement jusqu'à ce que vous vous sentiez entrer dans un état léger de transe. Ouvrez votre conscience à l'Athamé, laissez-le vous « parler ». Attardez-vous sur l'idée que cet objet est lié à l'air. Concentrez-vous sur la manière dont l'Athamé engrange et projette le pouvoir. Gardez votre esprit ouvert et réceptif et laissez-le suivre toutes les idées qui vous viennent concernant l'Athamé, son utilisation dans le cercle magique, et l'air. Laissez toutes images associées s'épanouir. Lorsque vous sentez que vous avez assez exploré le sujet, revenez à vous et écrivez sur cette expérience. Cette méditation peut être répétée avec chacun de vos outils magiques.

Starhawk

Le Petit Bouquiniste

Ce mois-ci nous allons parler du livre intéressent d'un point de vue historique :

« Gerald Gardner et le Culte des Sorcières»
Par TOF



Citation: Tof est l'expert Francophone de l'histoire et de la pratique de la wicca traditionnel. Cela fait quelques années qu'il étudie et pratique celle-ci dans son Coven prêt de Strasbourg. Il auto-publia Gerald Gardner et le Culte des Sorcières en Octobre 2010.

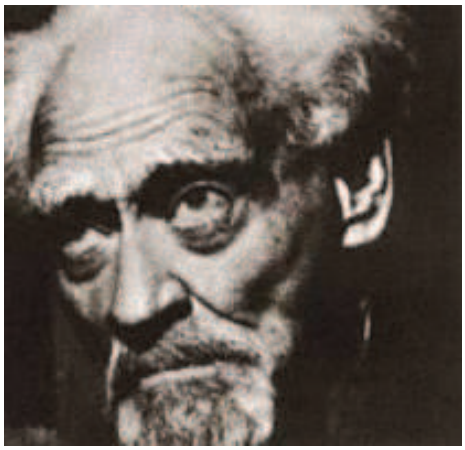
Copyright Licence de copyright standard Éditeur Ancient Craft Ltd Publié octobre 11, 2010 Langue Français Pages 110 Reliure Couverture souple Dos carré-collé Encre intérieure Noir & blanc Dimensions (cm) 10.8 de large & par; 17.5 de haut.

Ce livre est une mine d'or d'information sur la vie d'Oncle Gardner le « créateur » de la wicca et des pratiques de sorcelleries modernes. Tof nous apprend avec un style d'écriture vraiment prenant comment ce grand homme a vécu. On sent à travers son texte la passion pour son histoire et nous apprenons par ce texte comment est né la wicca !

TOF nous dépeint un Gardner attachant et convivial mais aussi un homme très cultivé et passionné ! Un visage de Gardner que nous, français, ne connaissons pas vraiment. Je conseil vraiment l'achat de ce livre pour ceux et celles qui souhaitent connaitre l'homme qui a révolutionné le monde et ainsi créé les fondations de notre communauté !

Note : 10/10

Antinoüs



Cuisine Magique

Pâte à Crêpe D'Imbolc

- 250g de farine
- 4 œufs
- ½ litre de lait
- 1 pincée de sel
- 50 g de beurre
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 cuillère à soupe de rhum (5 cl)
- Variante : pour rendre les crêpes plus savoureuses, remplacer une partie du lait par de la crème fraîche.

Versez dans votre saladier la farine puis les œufs. Maintenant ajoutez le lait progressivement tout en mélangeant avec votre fouet puis le rhum.

Une fois que vous avez pâte onctueuse, rajoutez le sucre vanillé et une pincée de sel. Maintenant, mettez un linge sur votre saladier et si possible laissez reposer la pâte à crêpe pendant 1h.

Cuisson :
Faites chauffer une poêle, une fois chaude, versez un peu de beurre pour graisser la poêle. En général, laissez 1 minute par face. Il ne vous reste plus qu'à vous régaler maintenant

Source : la-crepe.fr

Abonnez-vous à l'Actu des Sorcières

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 15€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-28 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui seras public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.).

Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer votre règlement par chèque de 15€ à l'ordre « Les 13 Chaudrons – Yannick Dumoulin » à l'adresse suivante :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » dans votre panier sur le site de la boutique.

plus d'information sur l'abonnement
www.les13chaudrons.fr

Pomme de terre de l'Amour

Prenez une pomme de terre et placez-la dans un verre d'eau fraîche et prononcez cette incantation :

« Que mon amour vienne à moi,
Comme les esprits de l'eau,
Apportent la vie à cette racine ! »

Renouvelez l'eau chaque jour en récitant la même incantation. L'amour de la personne aimée grandira au fur et à mesure que la pomme de terre germera.

Réaliser un Vœu

Allumez une bougie et dites :

« J'allume cette bougie
En l'honneur des dieux élevés
Qu'ils puissent réalisez
Mes vœux les plus secrets ? »

Lorsqu'il faudra éteindre les bougies dites avant de souffler dessus :

« Par mon souffle mystérieux
Mes vœux atteignent les cieux ! »

Garder la bougie (sans la jeter après le rituel) et l'allumer chaque jour (avec le même rituel) jusqu'à arriver a la fin de la bougie en faisant les même vœux et avec le même rite jusqu'à ce qu'elle s'éteigne.

Bannir un Fantôme

Pour confiner un fantôme dans l'oubli, si vous connaissez son identité, versez cette mixture sur ses os ou sur sa tombe. Dans un mortier et un pilon, concassé une poignée de graine de grenade, une pincée de coussoude officinale, une pincée de farine de sang (farine animale), une pincée de graine de clématite et une pincée de feuille de rhubarbe séché. Mélangez bien et ajouter deux verres d'eau bénites. Faites bouillir et bénissez la préparation.

« Cendres aux cendres,
Poussière à la poussière,
Faites que cet esprit quitte cette terre,
Que le vent emporte ce fantôme errant
Et l'efface du monde des vivants,
Retournez-le là où est sa place,
Qu'il disparaisse sans laisser de trace »

Bain pour Nettoyer son Aura

Ce bain permet de faire nettoyer son aura. En effet, celui-ci accumule les énergies négatives que vous cotoyez tous les jours, alors il est essentiel de le nettoyer de temps en temps et pour cela utiliser cette recette :

2 tasses de Sel d'Epson (ou de Gros sel)
2 cuillères à soupe de Sauge
2 cuillères à soupe de Lavande
2 cuillères à soupe de Romarin

Versez ce mélange dans l'eau de votre bain.

Mélangez l'eau dans le sens inverses des aiguilles d'une montre pendant que la baignoir se remplit en resitant la formule suivante :

« J'en appel à toi, pure lumière du ciel !
Que ton fleau céleste descende à l'intant sur moi !
Nettoie mon aura salie de débris ténébreux
Débarrasse-moi du mal d'un seul coup de balai ! »

Puis dessinez 5 pentagrammes avec votre doigt au dessus de l'eau en la bénissant. Allumez alors une chandelle blanche et de l'encens qui est composé ainsi :

2 parts d'encens (oliban)
1 part de Sauge
1 part de Lavande
1 part de Romarin

Glissez dans la baignoir, aspergez votre corps d'eau et méditez en fixant la bougie, tout en respirant en rythme régulier visualisez la « pouriture » psychique de votre aura partir dans l'eau. Après avoir trempé un certain temps, retirez le bouchon de la beignoir et regardez l'eau « sale » partir emportant avec lui toute la négativité que vous avez eue sur vous.

Le Reiki – Histoire et Pratique

Le Reiki est une méthode de soins énergétique par apposition des mains qui prend ses origines au japon. La méthode de soin Reiki fut mise au point au Japon par son fondateur Mikao Usui (1865-1926) entre 1918 et 1922. Selon la « légende » qui tourne autour de cette création c'est au cours d'une méditation de trois semaines appelée « méditation de la repentance du lotus » que Mikao Usui eu un « Satori » (une illumination) et aurait pris conscience de ses dons de guérisseur. Le Terme de « Reiki » se compose de deux syllabes ou Kanjis « Rei » qui signifie la pensée, l'esprit, le contrôle et « Ki » qui signifie Energie Vitale Universelle. Ce terme est apparu dans le Shingon pour évoquer le fait d'absorber l'énergie vitale de l'univers lors des méditations et est aussi un synonyme d'initiation pour le Shinto. La première fois que le grand public entend parler du Reiki c'est en 1919 où un naturopathe japonais Mataji Kawakami écrivit un ouvrage qui portait le nom de « Reiki Ryoho to sono Koka » (Reiki Ryoho et ses effets médicaux). Le terme ne sera utilisé par Mikao Usui (créateur du Reiki) qu'en 1924 car selon Chrish Marsh et Dave King, Mikao Usui (le père du Reiki) aurait utilisé le terme de « Mikao Usui-Do » (Voie de Mikao Usui) ou « Mikao Usui Téaté » (Guérison par le toucher de Mikao Usui) pour désigner sa pratique de soin par apposition des mains. Mais une polémique s'est développée au japon par rapport au nom de « Reiki » car selon le Hiroshi Doï et la Usui Reiki Ryoho Gakkai de Kyoto (les fondations originelle de Reiki au japon) le terme de « Reiki » ou bien de « Reihô » fut utilisé par Mikao Usui depuis les débuts de la pratique, il utilise comme preuve une inscription présente sur la tombe de Mikao Usui que « ce sont bien les termes de « Reiki » et « Reihô » qui apparaissent et non d'autres ». L'expansion du Reiki en Occident est lié à la branche de Mme Hawayo Takata (initié par Chujiro Hayashi, élève de Mikao Usui) et sa petite-fille Phyllis Lei Furumoto qui ont transmis les principes élémentaires du Reiki et les techniques qu'elles ont simplifié pour la compréhension occidentale et ainsi elles formèrent des maitres « Reiki Usui » en occident depuis les années 1970 (surtout grâce au courant New-Age et les spiritualités modernes). Depuis les années 80-90 de nouvelles branches de Reiki Japonais apparurent apportant une compréhension plus large de la pratique du Reiki au Japonais. Le Reiki occidental a fait naitre des branches de pratiques toutes différentes les unes des autres mais possédant un « noyau » central commun à chacune. Le Reiki est une pratique laïque et souple, à tel point que celui-ci peut être suivi de différentes manières selon les croyances ou les convictions des différentes écoles. Ainsi, il arrive qu'au sein d'une même école de Reiki, on peut observer diverses manières d'aborder le Reiki, en fonction du pays, de la culture ou de la croyance religieuse des pratiquants. Ainsi, il existe plusieurs écoles ; certaines traditionnelles, d'autres pas :

La méthode originelle de Mikao Usui appeler Usui-do en 1922 ou Usui-Téaté en 1925, La Usui Reiki Ryoho Gakkaï (une école très fermé exclusivement japonaise), Le Hayashi Reiki de Chujiro Hayashi, Le Usui Shiki Ryoho de Mme Hawayo Takata, Le Komyo Reiki, Le Jikiden Reiki, Le Usui Téaté de Suzuki San (nonne bouddhiste) et Chris Marsh, Le Gendai Reiki, Reiki Shamballah (donné par un maitre ascensionné multidimensionnel Saint germain), Reiki Karuna (Reiki de Saï Baba), L'enseignement d'apposition du Seigneur Jésus-Christ (Reiki Chrétien), Reiki Juif, Reiki Musulman, Reiki Seikhem-Seichim (Reiki Egyptien), Reiki Celtique, Reiki Wicca …etc. La pratique du Reiki (et son principe de soin) est une dominante universelle. En effet, la pratique que l'on appelle « Reiki » de nos jours est une pratique de soins connus partout dans le monde depuis des millénaires. Le principe du magnétisme est proche du Reiki mais le Reiki n'est pas du Magnétisme. En effet, un magnétiseur utilise l'énergie de son corps pour transmettre au patient pour le soigner et qu'il se sente mieux. Le magnétiseur puise dans son énergie vitale personnelle appelé en chine Chi, au japon Ki, en Egypte antique Ka, chez les Aztèque Mana et que les Wiccans appel « Pouvoir ». A la différence du magnétisme, le Reiki nous apprend à nous connecter à l'univers et à puiser cette énergie vitale (que nous « offrons » lors d'un soin) directement à la source de toute chose … L'univers !

Les « sorcières » de la période noire en Europe, ou même les Wiccans utilisaient une forme semblable au Reiki en puisant le « Pouvoir » directement de la nature et des astres. Ainsi la personne utilisant la technique de Reiki ne seras pas fatigué ni épuisé du soin qu'elle donnera. La pratique de la méthode de soin « Reiki » est ouverte à tous puisque tout le monde possède en lui la capacité de « capturer » le Ki de l'univers et de le transmettre à autrui ou à soi même. Pour devenir un praticien Reiki, il est nécessaire (voir obligatoire) de recevoir une initiation (appeler aussi harmonisation) par un « Maitre Enseignant de Reiki » de la branche choisie. Les Initiations sont généralement payantes, le « maître Reiki » exécute un « rituel initiatique » aussi appelé « harmonisation » au cours duquel certains symboles sont appris à l'élève en fonction de son niveau, et un processus d'« équilibrage énergétique » permet d'éveiller et de stimuler les Chakras. Nita Mocanu explique que le maître doit « ramoner le canal vitale » de l'élève, afin qu'il puisse diffuser cette « énergie universelle ». Un « Maitre Reiki » doit absolument pouvoir vous fournir la liste des Maîtres qui ont transmis leur enseignements jusqu'à lui. Dans les pratiques parallèles comme le Reiki Wicca, l'initié reçoit l'arbre initiatique de la branche Wiccane de la pratique de la méthode de soin par utilisation du pouvoir de la nature (qui a était renommé Reiki dans les années 90), mais certains « Maitres » choisissent de donner aussi à l'initié l'arbre d'initiation de Reiki Usui (car souvent les « Maitre de Reiki Wicca » (ou toutes autres branches hors traditionnelle) ont aussi une filiation de Reiki Usui (branche traditionnelle). L'initiation au Reiki Usui se divise en Trois parties :

Le premier degré (Shoden) de Reiki Usui permet de vous reconnecter à la « source universelle », l'initié reçoit la capacité consciente de canaliser le Reiki par imposition des mains. L'origine du Reiki Usui, les bases, ainsi que des techniques de soins pour soi-même et pour les autres sont enseignées

Le deuxième degré (Okuden) de Reiki Usui a pour rôle de renforcer la connexion, des symboles favorisant la concentration de l'esprit pour canaliser l'émission du Reiki à distance sont transmis au praticien. Il aide à travailler sur une « guérison intérieure »

Le troisième degré (Shinpiden) de Reiki Usui donnerait accès à la transmission des enseignements et des initiations (potentiellement rémunératrices) en tant que « maître enseignant de Reiki ». Certaines écoles préfèrent diviser en deux cette initiation.

L'intervalle entre les différentes initiations peut varier selon les différents enseignants. Certains initient leurs élèves aux différents degrés dans un intervalle court, tandis que d'autres initient après un intervalle plus long pour des raisons d'assimilation, le travail sur soi et la pratique sur autrui.

Emma Grandier et l'Athamé Caché (Partie 1)

Chapitre 1 : L'escapade Nocturne

Au fin fond de la France, dans une toute petite ville loin de tout, vit une famille ordinaire comme tant d'autres.

En nous approchant un peu plus, on peut apercevoir à côté de la salle communale et non loin d'un petit lotissement, une maison modeste de couleur blanche avec son petit garage et sa réserve de bois correctement entreposée sur le côté droit de la maison. Cette petite bâtisse construite dans les années 80 renferme pourtant quelque chose de magique. Ou plutôt quelqu'un.

Cette famille se compose du père de famille, un homme trapu, environ 1m80, la moustache bien peignée que l'on surnomme Bob, la mère, une femme de petite taille toute fine au regard expressif et chaleureux appelée Amanda. Au milieu se trouve 2 enfants, un jeune garçon d'une dizaine d'années aux yeux bleus et au caractère bien trempé. La petite dernière de cette famille se nomme Emma, une jeune fille âgée de 14 ans aux cheveux châtain foncé, yeux bleus et au visage délicat. Emma ne se doute pas un instant qu'un grand drame va bientôt se produire et qu'elle sera la seule à pouvoir arrêter le coupable.

Dans sa maison de plein pied, Emma vit dans la toute dernière chambre située dans les combles. Une belle chambre d'environ 15m² qui lui convient tout à fait. Là au moins, elle se sent bien et n'est pas dérangée par son petit frère bien trop turbulent pour elle.

Emma a disposé son lit le plus proche possible du seul grand velux disponible dans les combles afin de pouvoir admirer les étoiles dans le ciel. Juste à côté de son lit, elle y a mis un bureau en bois ou elle travaille avec l'aide de son ordinateur reçu pour Noël l'année dernière. A côté se trouve une grande armoire ou elle entrepose ses vêtements et ses affaires de classe car être en 4ème dans son collège n'est pas chose facile.

Emma a suivi un cursus scolaire des plus banals, elle est aimé de ces professeurs, a de bonnes notes et écoute bien en classe. Le seul problème s'est toujours situé au niveau de sa vie sociale dont Emma n'aime pas parler surtout quand ses parents sont convoqués chez son professeur principal. En effet, Emma a beaucoup de mal à se faire aimer de ses petits camarades ; sa tenue vestimentaire un peu décalé fait qu'on la prend souvent pour une gothique intello ce qu'Emma n'aime pas mais alors pas du tout. Même si elle connait un peu le concept du Gothisme, elle n'y adhère pas et étant un peu ronde, elle porte souvent des vêtements de couleur noire pour adoucir ses formes.

Un soir en rentrant chez elle, ses parents lui annoncent encore une fois qu'ils sont convoqués chez son professeur. Ras-le-bol ! se dit-elle, en ne comprenant pas pourquoi ses parents n'ont jamais fait le premier pas pour essayer de savoir ce qui se passait dans sa petite tête. Ils sont bien trop occupés avec son petit frère Damien qui leur accapare toute l'attention.

Le soir même Emma fini de manger et après s'être lavé les dents et avoir pris sa douche, elle monte directement dans sa chambre avec pour seule sensation cette petite larme qui coule le long de son visage. Allongée au milieu de son lit, elle décide que cela doit cesser et se précipite sur son ordinateur pour faire une recherche des plus étonnantes.

De clic en clic, Emma parcours divers sites internet qui parlent de magie sous toutes ses formes. Elle s'arrête soudain sur un blog qui parle d'une formule magique censée améliorer sa vie sociale et lui permettre de se faire des amis. Tout en lisant le descriptif de la formule, elle s'aperçoit qu'il lui faut plusieurs ingrédients et quelques petits accessoires pour effectuer le rituel de la formule.

Comment allait-elle pouvoir se procurer toutes ses choses sans l'accord de ses parents et aucun euro en poche ?

Après plusieurs minutes d'intense réflexion, elle décide de faire le mur pour aller récupérer quelques ingrédients qu'elle pense pouvoir trouver dans la nature. Avant tout, elle imprime la page du site web afin d'avoir les ingrédients et leurs photos car sans cela elle ne saura jamais les repérer pour faire la potion de sa formule. Emma s'habille rapidement, passe sa robe de chambre par-dessus et descend dire bonsoir à ses parents afin qu'ils ne viennent pas la surprendre pendant sa balade nocturne.

Emma a le cœur qui bat si fort qu'elle manque de chuter en remontant le petit escalier qui mène aux combles. Une fois la lumière éteinte et après s'être assurer que personne ne pourrait la surprendre, elle ouvre le grand velux proche de son lit et se glisse tant bien que mal à l'extérieur. L'avantage des pleins pieds c'est qu'ils ne sont pas haut même si Emma a facilement accès à la niche de Fizzi leur jeune labrador plutôt pataud qui dors à point fermé sans même être dérangé par Emma qui escalade sa cabane.

La voilà enfin dehors et maintenant c'est là que tout se corse, il lui faut trouver rapidement ses ingrédients avant que quelqu'un ne s'aperçoive de sa petite escapade en pleine nuit.

Pendant ce temps dans la maison, le petit frère Damien dort profondément dans sa chambre récemment repeinte en bleu ciel avec plein de poster de ses Héros. On y trouve Iron Man, des chanteurs de RAP, des affiches de séries Tv ou de films qui tapissent quasiment intégralement toute la pièce. Quelques mètres plus loin dans le salon se trouvent Amanda la mère et Bob le père qui regardent une émission culinaire sur leur TV tout en commentant la moindre erreur des candidats qui pourtant peine à ravir les demandes exigeantes des 3 jurés.

Bob travaille dans une entreprise informatique où il conseille les gens sur leurs achats multimédia et informatique. Ce n'est pas un travail formidable mais ca paye les factures.

Emma Grandier et l'Athamé Caché (Partie 2)

Quant à Amanda, la mère elle travaille comme assistante maternelle dans la plus grande école maternelle de la ville et au milieu de tous ses enfants, la mission n'est pas simple mais elle adore voir ses petits monstres toute la journée.

Aux alentours de 23h, Amanda et Bob éteignent la TV et vont se coucher lorsqu'ils entendent un grand boum provenant des combles. Ils se dirigent rapidement en direction du tout petit escalier en bois qui mène à la chambre d'Emma en espérant qu'il ne lui a rien arrivé de grave.

Arrivés en haut, ils poussent le rideau qui sépare la chambre du reste de la maison et aperçoivent Emma gentiment endormie dans son lit le velux grand ouvert. Amanda s'approche pour embrasser sa fille tendrement tandis que Bob, lui, ferme le velux car la température se rafraîchit cette nuit alors que la Météo annonçait une douce nuit en ce début de printemps.

Une fois ses parents redescendu, Emma ouvre les yeux, serre les dents et se frotte énergiquement le genou gauche qui a heurter le bord de son lit lorsqu'elle revenait de sa chasse aux trésors interdite.

Une grande journée s'annonce pour elle demain matin mais sera-t-elle prête à affronter encore une fois ses camarades ainsi que cette rencontre entre ses parents et son professeur principal ?

La formule sera-t-elle prête avant et fera-t-elle l'effet désiré ?

Rien n'est moins sûr et Emma s'endort profondément en pensant chaque seconde à ce lendemain incertain.

Anonyme

Ray Bone

Ray Bone et son Coven

Mme Ray Bone est l'une des plus importantes sorcières anglaises. Elle dirige une petite maison de retraite à Londres. Mme Bone a la voix grave, c'est une femme plutôt enveloppée d'un peu plus de 40 ans. Elle est la Grande Prêtresse de son propre coven qui se réunit dans un petit cottage à Bricket Wood dans le Hertfordshire, une banlieue de Londres. Parmi les 11 autres membres, il y a un étudiant, un fonctionnaire, un électricien, un commerçant, un enseignant, un juriste, un fonctionnaire territorial et deux jeunes diplômés. Un des deux, une demoiselle dans la vingtaine, m'a dit que ses parents seraient furieux s'ils apprenaient qu'elle était mêlée à ça. Mme Bone vous surprend tout de suite, elle est si enjouée, si sincère et respectable qu'il est difficile d'imaginer qu'elle est une sorcière. Lorsque je lui ai parlé elle était occupée à feuilleter les petites annonces pour trouver un garage ou un autre local pour que son coven puisse s'y réunir régulièrement tous les mois. Le problème avec leur cottage actuel c'est qu'il est juste assez grand pour y tracer le cercle réglementaire de neuf pieds et le plafond est si bas que plusieurs sorcières se sont fait des bosses sur la tête en sautant. Mme Bone dit qu'elle est une sorcière car elle croit que c'est sa voie. « Nous adorons la source de vie. Notre Dieu (Dieu de fertilité) représente pour nous à la fois la vie et la mort. Nous ne le craignons pas car nous croyons en la réincarnation ». Le coven de Mme Bone a été largement critiqué car les membres sont nus lorsqu'ils pratiquent leurs rites. Elle répond qu'ils pratiquent ainsi car cela représente un détachement des biens matériels. « Il me semble évident que les gens peuvent être tout aussi immoraux avec leurs vêtements que quand ils les ont enlevés ». Parlant d'une voix assurée et convaincante, elle explique le but de leurs rituels magiques. Lors des danses et des chants un « pouvoir » est attiré et canalisé par la Grande Prêtresse pour accomplir le but que le coven s'est donné. « Le Pouvoir », dit mme Bone « est profondément en nous – par nos rituels nous libérons cette énergie. Dans le cercle nous ne sommes plus humains, nous sommes entre les mondes ». Le pouvoir de la sorcellerie, croit-elle, est latent chez toutes les personnes raisonnantes et sensibles. « La sensibilité est plus importante que l'intellect ». Le coven peut se concentrer sur des soins qu'ils soient mentaux ou physiques. Il peut aussi résoudre des choses comme des problèmes maritaux ou financiers. En guise de preuve elle parle du cas d'une demoiselle qui était sérieusement malade. A la demande de son père le coven s'est réuni et a invoqué le « pouvoir ». Ils ont appris ensuite que la demoiselle a commencé à aller mieux au moment exact où ils ont concentré leur énergie sur elle. Mme Bone insiste, au-delà des rituels eux-mêmes la sorcellerie est surtout une religion personnelle. « Il n'y a aucun code moral comme le nôtre » dit-elle. « Si tu ne blesses personne fait ce que tu souhaites ». Quant à l'accusation selon laquelle son culte pratiquerait la magie noire, Mme Bone affirme emphatiquement qu'elle est tenue de respecter la vie sous toutes ses formes. Les sorcières considèrent qu'elles ont une attitude très libérale sur la plupart des problèmes sociaux et que de faire du tort aux autres de façon diabolique ou en jetant des mauvais sorts ne les intéresse pas. « Les progrès de la civilisation » dit-elle « ont fait disparaître beaucoup de naturel chez les gens. Ce n'est qu'en vivant simplement que nous pouvons renouer avec l'existence d'autrefois. C'est ce que nous nous efforçons de faire. » Pour être intégrée dans le coven de Mme Bone, une sorcière aspirante se rendra à des rencontres hebdomadaires jusqu'à ce que les membres du coven soient assurés de sa sincérité, de son enthousiasme et qu'elle est agréable. Ils se considèrent comme un cercle fermé d'amis et ils pensent qu'ils doivent maintenir cette harmonie pour être efficaces dans leurs travaux. Lorsque le coven considère qu'on peut accepter le futur initié, il doit attendre jusqu'au prochain grand Sabbat où la cérémonie secrète d'initiation pourra être pratiquée. Les membres du coven n'ont pas le droit de parler de ces rites avec des gens qui n'en font pas partie.

Par Tom Hyman *version française* Tof

Annonces Wiccannes et Païennes

LE CERCLE PREMIER-RASSEMBLEMENTS

Association loi 1901
Le but de notre association est d'organiser des rassemblements païens. Nous gérons la logistique de ces rassemblements. Notre cotisation facultative annuelle est de 10 euro, elle permet d'accéder au droit de vote lors des A.G. Il y a trois façons d'être membre : avec la cotisation, sans cotisation mais aussi pour une année donc membre d'honneur, ou seulement pour un rassemblement ce qui permet d'être pris en compte par l'assurance de l'association donc membre occasionnel. Nous recherchons également un membre du secteur médical et des pratiquants affirmés des secteurs ésotérique, naturel, bio et spirituel, pour nous rejoindre dans l'association. Un de nos rassemblements est prévu pour Beltaine prochain dans la Creuse. Cette annonce vous intéresse contactez les via leur page Facebook :
Http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/groups/291743840

TOUTES LES ANNONCES PRESENTES DANS L'ACTU DES SORCIERES SERONT DIFFUSEE A UNE PLUS GRANDE ECHELLE. EN EFFET, VOS ANNONCES APPARAÎTRONT SUR RADIO ARCADIE MAIS AUSSI LE SITE TROC-PAIEN.FR

Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact.

Le Coven de la Plume et du Chaudron recherche membre pour mettre en place son Coven. De tradition Néo-Gardnerisme qui porte le nom de la Tradition de la Plume et du Chaudrons, le Coven recherche des membres afin de mettre en place deux Covens analogue dans le 13 et le 44. Si cette annonce vous intéresse veuillez les contacter à l'adresse suivante :
CPC-COVEN@hotmail.fr

Un nouveau site de Troc païen à vue le jour ! N'hésitez pas à faire un tour :
www.Troc-Paien.fr
C'est gratuit !

Phoebus, recherche Wiccans ou païens dans le 37 pour rencontres et échanges. Contactez-moi sur Facebook sur ma page Romain Riboldi :
http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/romain.angel.riboldi

Jeux de piste Wicca "le géocaching, sur la piste des cistes d'Arcadie !"

Chacun d'entre vous peut créer sa "chasse au trésor magique", pour cela il suffit de cacher dans un lieu insolite de votre région un objet ayant une relation avec la magie, la Wicca, le paganisme, ou l'ésotérisme et de l'enfermer dans une boîte en plastique ; ensuite vous devez créer une énigme ou un plan qui permettra aux auditeurs qui décident de participer au jeu de pouvoir effectuer des recherches dans le but de retrouver cet objet et donc de recevoir ce petit "trésor magique" :

http://radioarcadie.jimdo.com

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail : sophiane-j@hotmail.fr Blessed be à tous ^^

Collectionneur de Livre Anciens et Grimoires recherche Grimoire et Livre des Ombres sur la pratique Wiccans et autres pratiques. Si vous êtes intéressé, veuillez contacter la boutique les 13 chaudrons pour recevoir l'adresse de l'émetteur.

Phoenyx recherche païens et Wiccans sur Marseille et sa région pour discussion et partage. Si vous êtes intéressé, contactez-le au 06.76.05.06.95 ! Soyez Bénis

La boutique ésotérique Les 13 chaudrons recherche des artisans. Si vous êtes intéressé veuillez contacter la boutique contact@les13chaudrons.fr

Ansuz

Phonétique :
A de arbre

Symboles et images associés :
Ansuz désigne un dieu ou une divinité ancestrale et peut être Odin lui-même. Ansuz a deux branches qui représentent certainement les dons qu'Odin fit au premier homme et à la première femme.

Correspondances :
- Couleur : le bleu du mystère ou celui du ciel.
- Elément : Air
- Polarité : Mâle
- Arbre : le Frêne (pour l'inspiration poétique et les prophéties), et le Tilleul (pour l'imagination et la réceptivité).
- Herbe : l'Amanite tue-mouches (Agaricus muscaria)
- Pierres : le Lapis-lazuli, le Saphir, l'Agate, l'Aigue-marine et toutes les pierres du ciel et de l'eau
- Animal : tous les messagers du ciel, entre autres les Corbeaux, les Corneilles et les Oies.

Valeur Divinatoire :
Ansuz symbolise l'intelligence, la connaissance, les aptitudes mentales. Mais aussi la communication, l'inspiration et la sagesse. Enfin Ansuz symbolise aussi les situations d'enseignements pendant lesquelles notre conscience s'élargit.

Conseil de sagesse :
Ansuz montre qu'il est nécessaire d'ouvrir l'esprit et d'élargir les horizons. Le mental abstrait peut alors être développé. Ansuz indique aussi qu'il est souhaitable de retourner aux sources de la conscience par l'enseignement, la poésie et l'inspiration.

Morigane

Le Courrier des Lecteurs

Artémis :

Bonjour Les 13 Chaudrons –Actu des Sorcières-,
Je trouve votre journal vraiment intéressent et sincèrement passionnant ! J'ai lu sur internet d'autres types de journaux ou webzines mais le vôtre est vraiment spécial et je dirais même envoutant (:
Je vous écris ce petit message pour vous montrer mon sincère intérêt et ma passion pour votre journal !)o(
Longue vie à l'Actu des Sorcières !
Longue vie aux 13 Chaudrons !

Soyez Bénis
Artémis

L'Actu des Sorcières :

Bonjour Artémis !
Merci pour ton message qui nous va droit au cœur, je suis content de voir que le journal te plaise car c'est pour cela que l'on à créé^^ notre devise « Journal des Sorcières ! Pour les Sorcières ! » Et c'est grâce à vous que celui-ci existe et dure ! J'espère que l'actu de Février va te plaire ;)

T.C.N.A
Antinoüs

Des questions ? Des réactions ? Un message à faire passer à l'Actu ? N'hésitez pas
Pour nous adresser vos messages et vos questions
Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :

contact@lactu-des-sorcieres.fr

Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons
-Actu des Sorcières-
6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

Inanna :

Bonjour Antinoüs et Yannick !
Je vous écris pour déjà vous félicité de l'Actu des Sorcières qui est un véritable journal des Wiccans et des païens de France, je pense que c'est l'identité même de notre communauté et de votre boutique (sans lui je pense que je n'aurais pas connue les 13 Chaudrons). J'ai vu que vous proposez un Collector de toutes les Actu des Sorcières de 2011, je trouve ça excellent –je compte me l'acheter dans ma prochaine commande sur la boutique- par contre j'aurai une ou deux questions à vous poser.
En premier temps, que signifie le terme T.C.N.A qu'Antinoüs écrit en fin de ses messages ?
Ma seconde question : Pouvez-vous me conseiller un bon livre sur l'histoire de la wicca et de G.Gardner ?

Merci d'avance
Inanna

L'Actu des Sorcières :

Bonjour Inanna !
Je pense que l'Actu possède sa propre identité magique on pourrait dire ☺ car il apporte un petit plus à la boutique et une connaissance « externe » intéressante pour vous mais aussi pour nous, car il nous permet de faire de bonnes rencontres et de nous conforter dans l'idée que notre communauté est grande et généreuse.
Pour répondre à tes questions le terme T.C.N.A est une contraction des mots Toit-Chaleur-Nourriture-Amour. C'est une bénédiction Wiccanne traditionnelle ou une formule de politesse des sorcières traditionnelles anglaises que l'on retranscrit à la fin d'une lettre. Ce terme vient du célèbre : F.F.F (Flags, Flax, and Fodder traduit par TOF comme : Toit, Chaleur et Satiété) de Patricia Crowther mais Benjamin traduit Satiété par Nourriture et a ajouter Amour par rapport à un quatrième F qui aurais pour traduction Sexualité ou Fertilité).
Pour ta deuxième question je te conseil le livre conseillé dans l'Actu de Février ;) merci pour tout !

T.C.N.A
Les 13 chaudrons

Loveangel666 :

Bonjour l'Actu des Sorcières,
Je vous écris car j'ai quelques questions à vous poser (je sais qu'avec vous je vais pouvoir avoir des réponses sincères car votre journal est très passionnant et on sent le professionnalisme que vous faites part).
Donc voilà mes questions :
-Est-ce que l'on peut être wiccan et chrétien ?
-Quelle branche de la wicca est meilleure selon vous ?
-l'athamé doit-il être en fer ?
-Doit-on être initié pour être wiccan ?
-Doit-on dire à nos parents que nous sommes wiccan ?

Merci de vos réponses
Loveangel666

. L'Actu des Sorcières :

Bonjour Loveangel666 !
Merci pour tes compliments et nous essayons jours après jours d'être très professionnels dans nos démarches et surtout sincères car cette sincérité est essentielle dans une communauté. Certaines de tes questions sont personnelles : je vais te répondre avec sincérité mais il faut me promettre qu'il ne faut pas prendre mes réponses comme argent contant ;) En premier temps, selon moi, on ne peut pas être wiccan et chrétien car le christianisme refuse tous actes de sorcellerie et de paganisme et comme la wicca est une religion païenne il y a alors opposition entre les deux croyances. On peut donc être techniquement wiccan et chrétien mais pas chrétien et wiccan ^^ âpres la croyance et la foi étant personnelle tu peux essayer de mêler les deux croyances mais en finalité tu en ressortira une nouvelle religion mais qui s'éloignerais je pense de l'une et de l'autre (même si il existe aux USA une tradition de Wiccan-chrétien), il n'y as pas de branche meilleur que les autres, je te conseillerais en premier temps de faire la liste de tes croyances et puis de faire une liste de toute les branches Wiccane et leur croyance–tu trouvera les infos sur le site les portes du sidh-et la branche qui se rapproche de tes croyances seras la bonne. Je te conseille de lire beaucoup sur le sujet de la wicca avant de te lancer. Pour l'athamé celui-ci traditionnellement doit être en fer, mais la pratique évolue selon la personnalité du praticien donc si tu te sens mieux avec un athamé en bois, en plastique ou en carton libre à toi d'utilisé la matière qui te semble la plus intéressante pour toi. Non il ne faut pas être obligatoirement initié pour être wiccan mais un rituel de dédication (comme un bapteme) est necessaire pour te dire inconciament « je suis wiccan ». Au sujet de son « Coming-Out BroomStick » -Sortie du Placard à Balai- je te conseil d'attendre avant de le dire certaines familles n'apprécient pas trop les sorcières hélas : s Je te conseille d'attendre tes 16-18ans avant de le dire. Si des questions se posent dit seulement que tu t'intéresses à de nouvelles spiritualités ;)

T.C.N.A
Antinoüs

L'Âne Volant de Citharista

Dans les temps anciens, les hommes ont étudié les étoiles pour connaitre les jours et les heures. Loin de toutes nos pendules, calendriers et télévisions. Les saisons et les jours n'étaient connus que par le ciel et la terre. Cette pratique était une nécessité, une obligation vitale, surtout pour les marins grecs qui ont fondé Citharista (La Ciotat). Selon leur pratique lorsque apparaissait dans le ciel le « Biou de Mar » (la constellation du Taureau) et que la lune apparaissait au-dessus du Golfe à la rencontre du Biou c'était le moment des cérémonies sacrificielles destinées à apaiser la mer méditerranée.

Selon la légende, se serait lors de cette période de l'histoire que serait née la légende de l'Âne Volant de Provence (Ase vouladis de Prouvènço). Le compagnon favori du Biou.

Par une nuit de pleine lune, aux abords de Figuerolles, lieu où se rassemblaient des sorcières, trois jeunes gens ivres s'efforçaient de rentrer chez eux en titubant. Voilà que se présente un bel âne aimable et solitaire. A leur grande surprise, l'animal se laisse docilement monter… bonheur de courte durée car l'animal prend une étrange allure : Son trot devient un galop, bientôt un bondissement, puis un envol furieux, il plane au-dessus des ravins, emporte en plein ciel, en direction du bec de l'Aigle, ses trois cavaliers terrorisés et incapables d'en descendre. Le plus jeune trouve alors la force de faire le signe de la croix. D'un coup la chevauchée fantastique s'arrête brusquement et l'âne disparait. Les trois jeunes gens se retrouvent d'un seul coup par terre sur le chemin, cette fois face à un « Drac » à l'allure diabolique et fort mécontent.

« Pourquoi avez-vous fait ce signe de croix qui m'a empêché de vous précipiter dans la mer ? », leur dit ce démon en disparaissant dans un bruit de tonnerre et de soufre.

Cette légende d'un âne volant qui noie ses victimes est présente partout en France. Déjà dans le Gonfaron où on célèbre un âne volant au cours d'une fête rituelle où sa silhouette garnie de feuillages et de fleurs, fini par être brûlée à la nuit tombée. Ou bien au Languedoc on racontait qu'un âne rouge – souvent ailé – enlève la nuit les enfants pour les jeter dans les lacs et les rivières.

L'origine de cette légende se base essentiellement sur les cérémonies de sacrifices par précipitation dans la mer du haut d'un promontoire à la saison des tempêtes. Cet âne volant semble être la plus ancienne figure du « Pégase » des légendes gréco-romaine du célèbres cheval volant et aurait vu le jour pendant les périodes préhistoriques pour donner une explication sur « l'avenir » des âmes des animaux sacrifiés.

Antinoüs
Source : René-André Lombard « Citharista, les phocéens au golfe d'amour. » édition CRI mémoire et C.G-H

Mots-Croisés –Déesses Grecques

1 - Déesse du foyer, elle est la fille aînée des Titans Chronos et Rhéa.

2 - Reine des dieux, sœur et épouse de Zeus, elle est la protectrice des femmes mariées.

3 - Ayant eu une aventure avec Zeus, elle subit les foudres d'Héra, qui interdit à tous les pays de lui accorder asile pour accoucher de ses enfants.

4 - Personnification de la Terre et fille du Chaos, elle a engendré les premiers Dieux en s'unissant à Ouranos.

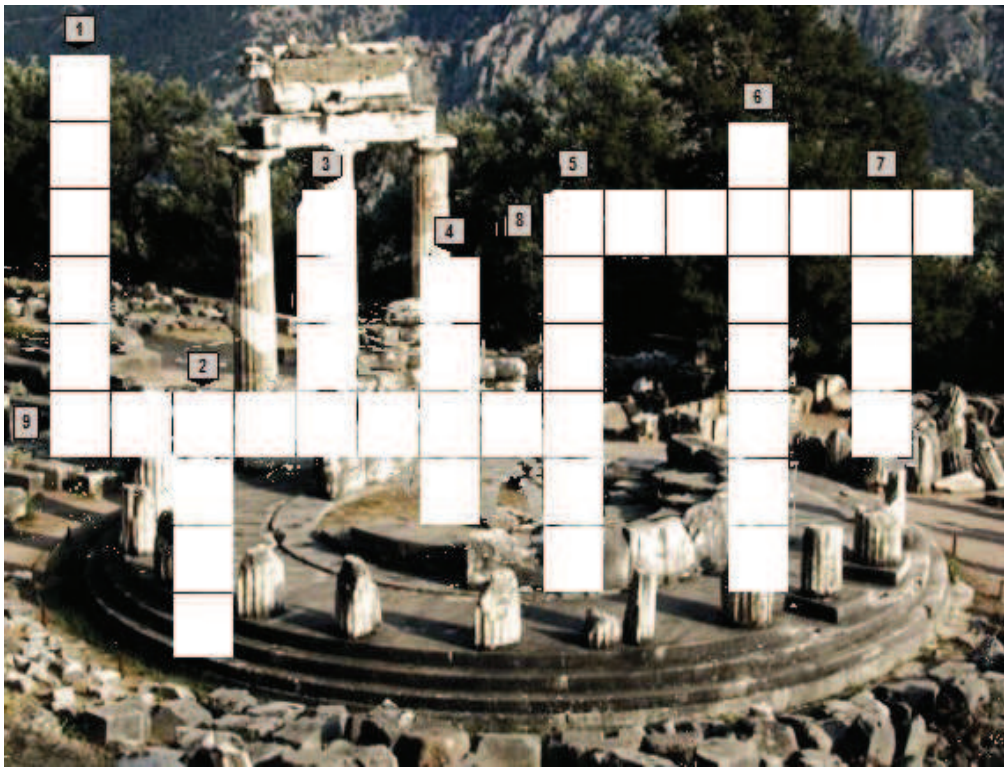
5 - Sortie adulte et en armes du crâne de son père, Zeus, elle est la déesse des cités grecques, de l'industrie et de l'art.

6 - Déesse de la terre et de la cosmogonie, elle est restée inconsolable de l'enlèvement de sa fille.

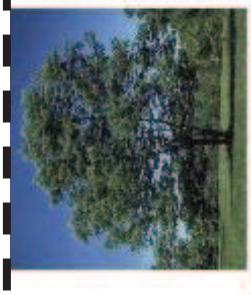
7 - Messagère de Zeus et de son épouse, elle est également la conseillère des êtres humains.

8 - Déesse de la chasse, elle empêcha les Grecs de s'embarquer pour Troie, réclamant qu'on lui sacrifiât la jeune Iphigénie.

9 - Déesse de la beauté et de l'amour, elle promet à Pâris la plus belle femme du monde, Hélène, déclenchant ainsi la Guerre de Troie.



Fiche Technique Frêne



Frêne
(Fraxinus officinale)

CE BOIS EST UTILISÉ POUR LE STANG, (NDLT : GRAND BÂTON FOURCHU) ET DE CETTE FAÇON IL REPRÉSENTE LE DIEU-ROI CORNU.

PARE DE GUIRLANDES ET DE FLÈCHES CROISÉES, LE STANG EST UTILISÉ COMME UN AUTEL.

DANS LA VIEILLE MYTHOLOGIE NORDIQUE, L'ARBRE DU MONDE ÉTAIT UN FRÊNE, YGGDRASIL, L'AXE COSMIQUE. LES FEUILLES RENFERMENT DES TANINS, DES COUMARINES, UN IRIDOÏDE, L'EXCELSIOSIDE ET DES FLAVONOÏDES.

L'ÉCORCE DES RAMEAUX DE FRÊNE, AMÈRE ET ASTRINGENTE, ÉTAIT EMPLOYÉE COMME FÉBRIFUGE, DIURÉTIQUES, LES FEUILLES DE FRÊNE POSSÈDENT DES VERTUS ANTIRHUMATISMALES.

ON LES EMPLOIE CONTRE LES DOULEURS ARTICULAIRES ET LA GOUTTE.

ELLES SONT AUSSI TONIQUES ET LÉGÈREMENT LAXATIVES, SANS JAMAIS PROVOQUER DE COLIQUES.

Ambre

L'AMBRE EXERCE UNE INFLUENCE POSITIVE SUR LES GLANDES ENDOCRINES, LA RATE ET LE COEUR. FAVORISE LA CONVALESCENCE, STABILISE "LE SERPENT DE FEU" OU KUNDALINI.

PERMET À LA NATURE ALTRUISTE DE SE MANIFESTER ET SPIRITUALISE L'INTELLECT.

CETTE PIERRE POSSÈDE UN POUVOIR CONTRE LES GOITRES ET LE GONFLEMENT DES AMYGDALES. DE PLUS, ELLE RÉTABLIT L'ÉQUILIBRE NERVEUX LORSQU'ELLE EST PORTÉE SUR LE PLEXUS SOLAIRE.

GUÉRIT LES PERTES BLANCHES ET ARRÊTE LES HÉMORRAGIES NASALES.

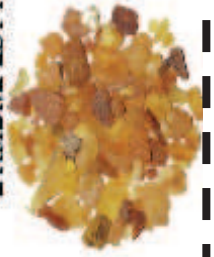
NETTOIE ET PURIFIE TOUT L'ORGANISME.

STIMULE LE FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME DIGESTIF ET ENDOCRINIEN. DISPENSE DE LA CHALEUR.

AMBRE + CITRINE: SOULAGE EN CAS D'ASTHME.

CETTE PIERRE A LA RÉPUTATION DE PROTÉGER LES ENFANTS. L'AMBRE EST ASSOCIÉE AU SIGNE DE LA VIERGE, GÉMEAUX, LION.

L'ÉLIXIR D'AMBRE ACTIVE LE CORPS ÉTHÉRIQUE, AGIT SUR LE PLEXUS SOLAIRE.



LE CHAKRA DU COEUR ET LE CHAKRA FRONTAL.

Fiche Technique Ambre

L'Actu des Sorcières

N°8 – Mars 2012 – Prix : Gratuit

Edito

Joyeux Ostara à tous)o(Ostara va arriver et on espère qu'avec lui viendra la chaleur d'un vrai printemps ! En ce mois de Mars, plusieurs évènements vont advenir et des articles dans cette gazette qui je l'espère vous plairas ☺ J'ai encore reçus pour ce mois-ci plusieurs messages de votre part et je vous remercie sincèrement de votre fidélité et de l'amour que vous portez à ce journal et la boutique ☺ je vous en remercie sincèrement ! Je vous souhaite à tous Bonne lecture.

)o(Soyez Bénis)o(

Des Nouveautés Plein le Chaudron

)o(Joyeux Ostara à tous !)o(Le printemps arrive à grand pas. Encore quelques jours de froid à supporter avant qu'Ostara soit accueilli avec joie et amour. La Déesse voit son fils grandir et devenir un homme fort et viril. Des nouveautés se présentent aux Chaudrons. En premier temps, une grande vague de nouveauté sur la Lithothérapie vont éclore sur le site des pierres brutes et polie comme le Lapis-Lazuli et la pierre de lune !

De plus, les encens planétaires (Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Venus, Saturne et Soleil) vont apparaitre dans la catégorie des encens. Pour les fans de nos articles d'autel, une grande gamme de nappes d'autel – nouvelles et surtout inédites - vont faire leur apparition magique sur la boutique. Et avec eux de nouveaux athamés ! Les pendules en pierre et en fer seront réapprovisionnés

Ainsi que le chaudron noir en fonte ! Profitez-en !

Coup de Cœur du Chaudron

Le coup de cœur du chaudron de ce mois-ci se porte sur le coffret spécial rituel de sabbat Ostara.

Ce coffret est composé d'une pierre liée au sabbat, d'un encens spécial Ostara en poudre et en bâton ainsi que de trois bougies et d'un rituel spécialement conçus se basant sur un rituel wiccan traditionnel Gardnerian. Ces coffrets sont créés, réalisés et « dessinés » par et pour Les 13 Chaudrons.

L'autre coup de cœur des chaudrons, c'est le petit bol d'offrande qui a vu son apparition en Février sur le Site.

Ce bol est très utile dans les pratiques magiques. En effet, il peut autant être utilisé comme bol d'offrande, mais aussi comme récipient permettant de conserver eau et sel lors des rituels.

Les 13 Chaudrons Organise un concours d'Art toute les infos sont sur le site www.les13chaudrons.fr

N'oubliez pas les sites importants :

La Boutique :
www.les13chaudrons.fr

L'Actu des Sorcières :
www.lactu-des-sorcières.fr

Troc Païen :
www.troc-paien.fr

Les-sorcières :
www.les-sorcieres.com

L'Actu-des-Sorcières.fr
Potions, Charmes et Sortilèges !

Journal communautaire gratuit et téléchargeable créé par la boutique Les 13 Chaudrons. Tous les mois vous trouverez des rituels, des news, des articles et des rubriques dans les domaines de la sorcellerie et du paganisme.

Avantages Boutique :

- Les frais de livraison offert à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits fait main.
- Des prix bas toute l'année.

• Les 13 chaudrons est à la recherche de partenaires ésotériques ainsi que de bénévoles spécialisés dans des domaines occultes.

• Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons Partenaire de :

RADIO ARCADIE

www.radioarcadie.net

Les 13 Chaudrons
Boutique ésotérique en ligne de produits artisanaux

La Clairvoyance

La Clairvoyance est un Don inné. Chaque être humain a cette faculté qui permet de voir au-delà des apparences. Très souvent ce ·don se manifeste sans que nous en ayons vraiment conscience. C'est-à-dire sans l'activer consciemment. Cependant, suivant notre cheminement spirituel, nous avons le choix de continuer dans cette voie ou pas. Ainsi, ce don se développe d'une manière volontaire, c'est-à-dire par l'activation consciente de notre potentiel.

La clairvoyance est l'une des nombreuses voies, que nous pouvons emprunter pour retrouver qui nous sommes. La clairvoyance permet à l'être qui veut atteindre des états supérieurs d'y parvenir. Mais il faut bien être conscient que cette voie n'est pas de tout repos. Celle-ci exige de l'individu qui veut servir l'humanité, dans un état d'amour véritable et de service véritable, d'être un être qui se purifie quotidiennement et incessamment. Il doit aussi développer une conscience spirituelle. Cette voie n'est pas évidente à cause de la grande responsabilité et de l'exigence très profonde qui appartient à celui qui décide de prendre ce chemin.

Pour aller dans cette voie, il faut accepter de se détacher. Ceci est la première étape. Il faut se détacher de sa propre réputation, de ce qu'il y a autour de nous, de ce que disent les autres et de ce qu'ils peuvent penser et de sa propre pensée et de ses propres émotions. Après le détachement, il faut développer son discernement afin de différencier la voie de l'illusion de celle de l'esprit. Et parvenir à faire la différence entre le chemin de l'illusion et celui de l'Esprit. Plus précisément, la voie de l'illusion c'est la voie de la chair, de l'émotion, du mental intérieur, de l'ego, de l'orgueil, de la recherche, de la réputation, de la recherche dans la manière d'être uniquement reconnu et apprécié. Cette voie est étroite car elle demande une totale purification.

Cela ne veut pas dire qu'il faut être un ange pour avoir accès à la clairvoyance. Mais il faut garder à l'esprit les exigences de cette voie. Il faut accepter de regarder en toute sincérité quelle intention vous avez pour choisir cette voie. Sachez que même à cet instant où tombent les masques vous serez accompagné pour aller vers cette vérité.

Ce phénomène se manifeste chez celui qui a la maturité et se présente dans un moment tout à fait inattendu. Tout à coup, la personne voit qu'elle vient de traverser une porte qu'elle ne connaissait pas et peut-être même vers laquelle elle n'avait pas d'aspiration particulière. Mais voici que les choses lui sont révélées. D'autres personnes peuvent aussi développer la clairvoyance avec une intention très pure de parcourir cette voie étroite. Alors ils pourront avec la méditation, avec le silence, avec la vérité intérieure développer progressivement une attitude d'âme qui le prépare à devenir clairvoyant.

Le second type de clairvoyant : Ils sont capables d'étendre leurs antennes jusqu'aux plans supérieurs, il faut dire que ce type de clairvoyance est plus rare. Car il faut que le canal soit sans cesse purifié pour ne pas se laisser atteindre par les vibrations de l'astral. On peut alors se demander comment faire la différence entre ces deux sortes de clairvoyant ? En fait, il vous suffit de vous fier à votre ressenti. Face à un clairvoyant en contact avec l'astral il peut vous arriver d'avoir un mal être, de vous sentir attaqué ou d'avoir la sensation qu'on aspire votre énergie. Dans une situation pareille, il est important de ne pas rester en présence de ce type de personne. Le clairvoyant fonctionne aussi par rapport à l'énergie de votre individualité. C'est comme si le clairvoyant avait une antenne branchée sur les vibrations supérieures et en même temps sur celles qui sont juste devant lui. Ce qui peut amener quelquefois des messages ambigus car ils comportent une part de lumière et d'obscurité.

Ne cherchez pas des formes extérieures ostentatoires. Cherchez le cœur et là, vous ne vous tromperez pas. Et lorsque vous serez dans le cœur vous saurez quelle est votre voie. Vous saurez quel est le geste que vous avez à poser. Vous saurez quel est le chemin que vous avez à parcourir. Ainsi, plus personne ne viendra vous ébranler parce que vous vous créez des miroirs qui seront la Conscience et la Connaissance Pure.

Les Lunes

Sur un mois lunaire de 29 jours et de 12 heures, les phases de la lune sont au nombre de 4 :

LA NOUVELLE LUNE

C'est le moment idéal pour les sorts concernant les nouveautés. Pour un sort sur plusieurs jours avec un objectif positif, le mieux est de commencer lors de la nouvelle lune

LA LUNE MONTANTE

La lune visible est de plus en plus grande jusqu'à la pleine lune. C'est une période de progrès et d'innovation, idéale pour attirer, créer, inspirer ou produire

LA PLEINE LUNE

C'est la nuit magique du mois lunaire. Son énergie favorise l'amour, la connaissance, la protection, la prospérité, la divination et bien d'autres objectifs. Les sorcières célèbrent la pleine lune par une fête rituelle appelée "Esbat" en l'honneur de la déesse.

LA LUNE DESCENDANTE

Le disque lunaire s'efface peu à peu jusqu'à la lune noire. C'est une période de "mort", propice aux sortilèges destinés à soustraire, à éloigner, à relâcher.

Korine

L'Histoire du Tarot

Le tarot est né en Égypte. À cette époque, les lames étaient sculptées dans la pierre et seuls les grands prêtres et prêtresses pouvaient communiquer avec cet outil et ne pouvaient en divulguer le contenu qu'aux Seigneurs qui gouvernaient en Égypte. Une légende circule que le tarot aurait été créé à l'époque de la mythique Atlante. Leurs symboles devaient rester mystérieux car ils désiraient que leurs connaissances puissent perdurer, qu'elles soient transportables et que son contenu y soit le moins déchiffrable possible. Ceci pouvait nuire à celui qui voudrait en prendre possession. On croit que les sages de l'Atlantide auraient apporté ce savoir en Égypte, ils partageraient ainsi, l'enseignement de toute cette philosophie aux égyptiens.

Par la suite, au moyen âge, les bohémiens ont répété ce rituel vers la France. Une autre légende nous raconte que, lors des incendies, dans les bibliothèques d'Égypte, les sculptures de pierre furent conservées à l'abri et cachées par le peuple. Ce qui aurait permis de les reproduire en temps opportun. Pour d'autres, le Tarot proviendrait du Moyen Orient, et son arrivée en Europe se serait fait grâce aux Templiers qui au XIII è siècle eurent des contacts avec les scribes Arabes et Juifs. Une enquête par Michael Dummett, un érudit du Tarot, l'a amené à conclure qu'il a été inventé dans le Nord de l'Italie au XVe siècle et plus tard au Sud de la France. Pour deux générations de chercheurs, le seul et unique tarot de Marseille disponible sur le marché a été celui de Paul Marteau, diffusé par ses propres éditions depuis 1930, à savoir Grimaud, sous le nom "d'ancien tarot de Marseille".

Ce tarot n'est pas sans poser un certain nombre de problèmes pour tout amateur d'authenticité. Aujourd'hui, grâce au web et au travail de nombreux chercheurs, pratiquement l'ensemble des archives mondiales sont disponibles et une nouvelle réflexion critique peut naître. Pour ces deux générations, l'analyse et les commentaires ont été faits sur ce jeu qui avait la réputation d'être le seul et unique tarot authentique et traditionnel. Le marseillais Nicolas Conver s'enorgueillissait d'une paternité concernant son jeu datant de 1760. On retrouve certaines contradictions lorsque l'on fouille. Le tarot de Marseille est composé de 78 cartes, divisé en deux parties : les arcanes majeurs et les arcanes mineurs. Les arcanes majeurs comportent 22 cartes et constituent les 22 personnages. On retrouve toutes les figures importantes du moyen âge. De plus, on y retrouve 56 cartes mineures, qui approfondissent et complètent la définition des arcanes majeurs.

Nancy-Lise

Apatite

L'Apatite permet, essentiellement en Lithothérapie, de lutter contre les crampes. Elle atténue les enrouements. Libère du stress et des colères, soulage les ulcères d'estomac et les tensions nerveuses. Elle peut être utile en cas de spasmophilie ou de crise de tétanie. Elle est conseillée pour aider contre le bégaiement et les problèmes de langage. L'apatite jaune accélère la résorption des fractures et soulage les douleurs dentaires. Elle augmente la créativité. Elle nous pousse à nous surpasser et à aller vers l'avant, à créer, à entreprendre. Stimule nos capacités extrasensorielles et développe notre capacité d'écoute. En Feng Shui, cette pierre neutralise géobiologiquement les incidents telluriques et les cours d'eau souterrains. Cette pierre est liée aux signes du Sagittaire, du Gémeau et de Balance ainsi que les Planète Jupiter (Jeudi).

Acacia

Cette plante solaire protège efficacement contre les influences maléfiques. Le Feu, l'Air et l'Eau sont actifs avec lui comme pour toute plante solaire. En Egypte, on brûlait les fleurs d'Acacia en l'honneur du dieu Ré (Dieu du Soleil) pour créer une atmosphère propice aux invocations. En Inde, tout comme en Grèce, porter sur soi du bois d'Acacia (ou les feuilles) conjure les forces du mal. L'Acacia agi sur les 4 éléments de la vie. Les fumigations de cette plante favorisent les dons de voyances (intuition claire, sûre mais sans images). L'Acacia est idéal contre la Fièvre, les Brûlures, la Diarrhées et les Maux de gorge. Les familles sorcières offraient un sac de toile jaune remplit de fleurs d'Acacia aux nouveaux nés afin de leur prodiguer protection.

Qui est Qui ?
–Les Grands Noms de la Wicca–

Bourne, Lois (Tanith) : Initiée par Gerald Gardner en 1957. Elle fut ensuite Grande Prêtresse du coven du Hertfordshire dans les années 1960, mais elle fut aussi avant et après cette période une sorcière solitaire Elle est mariée et a deux garçons (adultes). Elle a écrit plusieurs livres dont « Witch Among Us » (1989), « Dancing with Witches » (1998) ou Conversations with a Witch (1989).

Bracelin, Jack : Ami de Gerald Gardner. Il a signé la première biographie de Gerald Gardner: « Gerald Gardner, Witch! » (1960). En réalité ce livre fut écrit par un bon ami de Jack Bracelin, l'auteur Soufi Idries Shah. Avec sa petite amie Dayonis, ils furent les leaders de la faction pro-publicité du coven du Hertfordshire à l'époque où Gerald Gardner et Doreen Valiente s'opposaient à ce sujet. C'est tout naturellement lui qui prit la tête de coven après le départ en 1957 de Doreen Valiente, de « Ned » et d'autres sorcières opposées aux contacts avec la presse. Ce coven basé maintenant au Nord de Londres existe toujours.

Bone, Eleanor (Artemis) Grande Prêtresse de la Wica initiée par Gerald Gardner en 1960, ensemble il ont formé un coven au Sud de Londres. Avec Patricia Crowther et Monique Wilson elle fut porte parole de la Wica dans les années 1960 donnant régulièrement des interviews à la presse.

Buckland, Ray (Robat) Il fut initié et élevé au second et troisième degré par Monique Wilson en l'espace de 15 jours. C'est lui qui importa la Wica aux USA. Plus tard, après son divorce avec sa première épouse Rosemary et de gros problèmes avec la Grande Prêtresse du Coven de Long Island il a fondé une nouvelle tradition sorcière, la Seax-Wica. Il a écrit de nombreux livres dont « Witchcraft Ancient and Modern » (1970), « Complete Book of Saxon Witchcraft » (1974) ou « Buckland's Complete Book of Witchcraft » (1986)

Buckland, Rosemary (Lady Rowen) Fut la première Grande Prêtresse américaine. Il semblerait qu'elle ne se soit intéressée à la Wica que pour faire plaisir à son époux. En 1973 le couple se sépara. Depuis Rosemary a perdu tout intérêt pour la Wica et serait redevenue chrétienne.

Nichols, Ross (Nuin) Connu comme le fondateur de l'O.B.O.D. (une tradition druidique) et mentor de Philip Carr-Gomm. Il rencontra Gerald Gardner et d'autres sorcières dans le milieu naturiste anglais. Il fut un temps membre de Bricket Wood coven à l'époque de Dafo.

Clarck, Charles (Selrach) Grand Prêtre de la Wica initié en 1954 (donc avant Dayonis, Tanith, Florannis, Artemis, Thelma ou Olwen) par Donna Gardner en présence de Gerald Gardner. C'est lui qui initia pour la première fois Monique Wilson. Il est responsable du développement de la Wica en Ecosse.

Crowther, Arnold Grand Prêtre de la Wica initié en 1960 par son épouse Patricia. Il était à cette date un ami de longue date de Gerald Gardner, c'est lui qui a présenté Gerald Gardner à Aleister Crowley en 1947. Il est l'Auteur de « The Secrets of Ancient Witchcraft » (1974).

Crowther, Patricia (Thelma) Grande Prêtresse de la Wica initiée par Gerald Gardner en 1960. C'est elle qui a initié son époux Arnold sous la supervision de Gerald Gardner alors qu'elle venait d'être initiée au 1er degré. Quelques mois plus tard alors qu'elle a reçu le 3ème degré elle a formé le Sheffield Coven avec son époux et Grand Prêtre. Après le décès de son époux en 1974 elle continua à diriger son coven et forma un nouveau Grand Prêtre. En mai 1981 elle s'est mariée avec Ian Lilleyman avec qui elle continue de diriger le Sheffield Coven. Elle a écrit plusieurs livres dont « The Secrets of Ancient Witchcraft » (1974), « Witches Were For Hanging » (1992) ou « One Witch's World » (1998).

Dayonis Petite amie de Jack Bracelin. C'est elle qui remplaça Doreen Valiente, en 1957 après le clash avec Gerald Gardner, en tant que Grande Prêtresse du coven du Hertfordshire. Lorsqu'elle émigra au Canada, elle fut remplacée à la tête du Bricket Wood Coven par Lois Bourne.

Gardner, Gerald (Scire) Initié à la Wica en 1939 dans un coven sorcier de la région de New Forest dans le Sud de l'Angleterre. Il est responsable de la popularisation de la Wica, la tradition d'un groupe sorcier du Hampshire dans le Royaume Uni puis dans le monde. Il a écrit plusieurs livres dont « Witchcraft Today » (1954) et « The Meaning of Witchcraft » (1959).

Greene, Olwen (Florannis) Grande Prêtresse de la Wica initiée par Gerald Gardner en 1959. Aurait été envoyée par Charles Cardell pour espionner Gerald Gardner et se faire initier par lui. Elle reçu les trois degrés d'initiation directement de Gerald Gardner. Certains, dont Doreen Valiente et Jack Bracelin pensent qu'elle fut manipulée par Gerald Gardner et Cardell et que c'est en toute bonne foi qu'elle s'est fait initier à la Wica.

Lamond, Frederic & Gillian Membres du Bricket Wood coven à partir de la fin des années 1950. Fred Lamond vit actuellement en Autriche. Il a écrit trois livres « The Divine Strugle » (1990), « Religion sans Dodme » (2003) et « Fifty Years of Wicca » (2004).

Valiente, Doreen (Ameth) Grande Prêtresse de la Wica initiée en 1953 par Gerald Gardner en présence de Dafo. Elle a réécrit une partie des rituels de la Wica. En 1957 suite à un grand clash avec Gerald Gardner elle quitta avec quelques anciens le coven dont elle était Grande Prêtresse pour en former en autre. Par la suite elle continua à pratiquer diverses formes de Sorcellerie jusqu'à sa mort en 1999. Elle a écrit plusieurs livres dont « Were Witchcraft Lives » (1962), « Natural Magic » (1975) ou « Witchcraft for Tomorrow » (1978).

Vickers, Barbara Une des membres du Bricket Wood coven (à l'époque de Dafo) et Grande Prêtresse d'un coven dans le Cheshire, dont son époux Gilbert était le Grand Prêtre, au début des années 1950. C'est à elle que Gerald Gardner demanda d'initier Cecil Williamson ce que ce dernier refusa. Lorsque Barbara se sépara de son époux elle est partie vivre à Londres.

Williamson, Cecil C'est dans les années 1930 que Cecil Williamson a commencé à s'intéresser à l'occulte. Il fonda un Musée de la Sorcellerie sur l'Ile de Man en 1949, musée dont il céda les locaux à Gerald Gardner en 1952. Il déménagea sa propre collection d'objets sorciers à Windsor puis dans divers autres endroits pour finir à Boscastle en Cornouailles où il existe toujours.

Wilson, Cambell (Loic) Grand Prêtre du coven de Perth. Il s'intéressa à la Wica suite à l'intérêt de son épouse pour les ouvrages de Gerald Gardner. Il participa aux initiations de Rosemary et Raymond Buckland qui exportèrent la Wica aux USA.

Wilson, Monique (Olwen) Grande Prêtresse de la Wica d'origine française initiée en 1960 par Charles Clarck puis ré-initiée par Gerald Gardner. Avec l'aide de Gerald Gardner Monique Wilson forma son propre coven à Perth en Ecosse. A la demande de Gerald Gardner elle initia Raymond Buckland qui exporta la Wica aux USA. Elle hérita d'une grosse partie des biens de Gerald Gardner. Avec son époux elle émigra vers Toremolinos en Espagne en 1973.

Woodford-Grimes, Edith (Dafo) Professeur de chant et d'élocution. C'est elle qui initia Gerald Gardner à la Wica. Elle a vécu non loin de Christchurch dans le Hampshire et fut très impliquée dans les activités du Rosicrucian Theatre. En 1947 elle fut co-présidente (avec Gerald Gardner) de la société Ancient Crafts Ldt une société dont l'objet fut d'acquérir un terrain à côté du club naturiste de St Alban dont faisait partie Gerald Gardner. C'est sur ce terrain que fut implanté le « Witches Cottage » qui abrita le coven dirigé par Dafo et Gerald Gardner entre 1950 et 1952. En 1952 elle a quitté, en bons termes, ce groupe pour des raisons de santé et aussi surtout parce qu'elle craignait la publicité que recherchait sans cesse Gerald Gardner. Elle fut remplacée à la tête de ce de groupe sorcier par Doreen Valiente.

Par Tof

L'Atlantide

ATLANTIDE est une Île légendaire qui, selon Platon aurait été engloutie par un cataclysme. 9000 ans avant l'époque de Platon (qui le rapporte dans le Timée et le Critias), Athènes, domaine d'Athéna (Athéna, fille de Zeus et de Métis) et d'Héphaïstos (dieu du Feu et de la Métallurgie), aurait eu à repousser le peuple des Atlantes, descendants de Poséidon (dieu de la mer, des eaux en général, et des tremblements de terre). Leur royaume, situé dans l'Atlantique en face des Colonnes d'Hercule (détroit de Gibraltar), regorgeait de richesses. On y trouvait en abondance du cuivre, de l'or et même de l'orichalque, métal qui brillait comme le feu. Cette légende a inspiré plusieurs œuvres littéraires, notamment La Nouvelle Atlantide (1627) de Francis Bacon et L'Atlantide de Pierre Benoit (1919), qui situe le royaume fabuleux dans le Hoggar. Les premières mentions de l'Atlantide se trouvent dans les dialogues de Platon appelés le Timée (dans la section introductive du dialogue, avant que Timée ne commence son "mythe" sur les origines de l'univers) et le Critias (qui est la suite du Timée, développant ce qui est résumé au début de ce dialogue, et qui se termine au milieu d'une phrase, comme si Platon avait laissé le dialogue inachevé). La date de rédaction de ces deux dialogues est généralement fixée aux alentours des années 355 avant J.C. On ne connaît aucune source antérieure à Platon parlant explicitement d'une île nommée Atlantide. A l'origine du mythe, il y a Platon, (philosophe grec (428 – 347 avant J.C). Il fut le disciple de SOCRATE et ne cessa d'évoquer la figure de son maître et d'en prolonger les voies de la sagesse. PLATON écrit de nombreux ouvrages en s'efforçant de définir des notions importantes telles que le mensonge, le devoir ou encore le courage). C'est dans ses deux derniers ouvrages : le Timée et le Critias , qu'il mentionne l'existence de l'ATLANTIDE. Le texte ancien le plus complet sur l'Atlantide sont rédigés au IVème siècle avant J.C. (Notons que le philosophe grec n'avait pas l'habitude de s'intéresser aux fables, d'ailleurs il prit grand soin de répéter que ses dialogues n'étaient pas fiction mais réalité.) Dans le Timée, Critias, oncle de Platon, s'adressant à Socrate, Timée et Hermocrate, raconte l'histoire de l'Atlantide telle qu'elle lui fut narrée par son bisaïeul, Dropidès, qui lui même la tenait d'écrits que lui avait laissés SOLON, le grand législateur d'Athènes, au retour d'un voyage en Egypte qu'il aurait entrepris entre –571 et –561 av. J.C. Là, dans la ville de Saïs, située dans le delta du Nil, dont les habitants honoraient une divinité dont le nom égyptien était Neith et le nom grec Athéna, Solon aurait eu l'occasion de s'entretenir avec les prêtres du temple. Un des plus anciens prêtres du temple lui dit :

« O Solon, Solon, vous autres Grecs vous êtes toujours des enfants ; il n'y a pas un Grec vieillard… Car vous êtes tous des novices pour ce qui regarde l'antiquité, et vous ignorez tout ce qui s'est passé anciennement, soit ici, soit chez vous… Vous ne savez pas qu'elle était dans votre pays la plus belle et la meilleure génération d'hommes qui ait jamais existé, et de laquelle il n'ait échappé qu'une faible semence dont vous êtes les descendants… Je veux, ô Solon, sans vous rien dissimuler, vous raconter tous ces événements, pour l'amour de vous, et surtout pour l'amour de cette déesse qui eut votre ville et la nôtre en partage, qui a nourri et instruit l'une et l'autre, et même la votre pendant mille ans, en vous formant de la Terre et de Vulcain, ainsi que nous. Tout ce qui s'est passé dans notre Gouvernement, depuis huit mille ans, est écrit dans nos Livres sacrés ; mais je vous exposerai en abrégé ce qui est arrivé à ces citoyens pendant neuf mille ans, ainsi que leurs lois et leurs actions les plus éclatantes… Nos écrits rapportent comment votre République a résisté aux efforts d'une grande puissance, qui, sortie de la mer Atlantique, avait justement envahi toute l'Europe et l'Asie, car pour lors cette mer était guéable. Sur ses bords était une île, vis à vis de l'embouchure, que dans votre langue vous nommez Colonnes d'Hercule. Cette île était plus étendue que la Libye et l'Asie ensemble. De là les voyageurs pouvaient passer à d'autres îles, desquelles on pouvait se rendre dans tout le Continent situé à l'opposé et sur les bords de la mer, qui proprement est appelée Pontus. Quant au côté qui est au-dedans de l'embouchure dont nous parlons, il y a un port dont l'entrée est fort étroite. Là est la mer qui proprement est appelée Pelagus ; et la terre qui l'environne réellement est justement appelée Continent. Dans cette île Atlantide, il y avait des rois dont la puissance était très grande. Elle s'étendait sur cette île ainsi que sur beaucoup d'autres îles et parties du continent. Ils régnaient en outre d'une part, sur tous les pays du côté de la Libye jusqu'en Egypte, et de l'autre, à savoir du côté de l'Europe, jusqu'à Tyrrhénia. Ces forces réunies ont tenté de soumettre votre pays, le nôtre et toutes les provinces qui se trouvent en deçà de la dite embouchure. Alors, ô Solon, la puissance de votre République acquit une réputation de force et de vertu supérieure à celle de tous les autres mortels. Car en surpassant toutes les autres en génie et dans l'art militaire, elle commandait à une partie des Grecs, tandis que forcés de se retirer, les autres l'avaient abandonnée. Mais quoique réduite à une pareille extrémité, elle triompha cependant de ses agresseurs, et en érigea des trophées ; elle garantit de la servitude ceux qui en étaient menacés. Et quant à nous autres qui demeurons au-dedans des frontières d'Hercule, elle nous rendit à tous le salut et la liberté. »

Platon nous décrit l'île de l'Atlantide comme étant le domaine de Poséidon (dieu de la mer). Ce dernier est marié à une mortelle : Clito. C'est pour la protéger que Poséidon créa au sein de l'île une cité, Atlantis, qu'il entoura d'anneaux de mer et de terre. Un canal long de 50 stades (9250 m) reliait l'anneau intérieur (cité d'Atlantis) à la mer. Mais la ville s'étend au-delà de ces anneaux. Elle était de forme circulaire avec un diamètre d'environ 100 stades soit 18 500 m. On y retrouvait de nombreux commerces, des équipements tels que des gymnases, des hippodromes, ainsi que des jardins. C'est dans l'anneau intérieur que vivait Poséidon et Clito c'est pourquoi il y existait des temples et des palais (le plus souvent entourés d'une clôture d'or). Poséidon et Clito ont eu 5 fois des jumeaux. Le royaume de l'Atlantide a été divisé en parts égales et c'est l'aîné d'entre eux : Atlas, qui règne sur la cité d'Atlantis, un territoire d'environ 200 000 km².

Si l'on prend comme principe que chaque frère a un territoire à peu près équivalent, la dimension de l'île est donc de 2 millions de km² soit 1/3 de l'Australie. La civilisation Atlante disposait d'immenses richesses. Certaines provenaient d'autres terres de l'Empire mais la majeure partie des choses utiles à la vie se trouvaient déjà sur l'Atlantide, a commencer par les métaux. Il en existait de toute sorte : solides, fusibles... L'or en était le métal le plus précieux, suivi de près par l'orichalque. Ce dernier n'existe plus à l'heure actuelle. Peut-être était-ce un alliage, nul ne le sait. La forêt constituait également une grande source de richesse car elle fournissait les matériaux nécessaires aux travaux des charpentiers et permettait de nourrir les animaux, aussi bien domestique que sauvage. La terre était très fertile et on y voyait pousser toute sorte d'aliments qui faisaient l'autosubsistance de l'Atlantide. "Avec toutes ces richesses qu'ils tiraient de la terre, les habitants construisirent les temples, les palais des rois, les ports, les chantiers maritimes, et ils embellirent tout le reste du pays.
Le Critias : Il y a environ 11600 ans ", donc approximativement vers le milieu du Xème siècle avant notre ère, telle est la date traditionnelle à laquelle se terminerait la grande aventure atlante. "Un terrible tremblement de terre joint à un déluge procuré par une pluie continuelle d'un jour et d'une nuit entrouvrit la terre (...) et l'Atlantide disparût sous la mer". Le Timée : C'est au début du Timée que nous sont rapportés les éléments permettant de dater la fin de l'Atlantide. Critias le jeune rapporte à Socrate que l'histoire qu'il va raconter, il l'a entendue de la bouche de Critias l'ancien, son grand-père alors âgé de quatre-vingt-dix ans. Cette histoire, "très singulière, mais absolument vraie", Critias l'ancien l'a entendu de Solon qui a visité l'Egypte aux alentours de l'an -600. Cette date est ensuite confirmée dans le Critias. La date de disparition de l'Atlantide est donc fixée selon Platon à une date qui, suivant notre système calendaire, se situe à environ -9600. "Environ", car tout le monde peut convenir que lorsque Platon dit "neuf mille ans" il s'agit d'une approximation et non pas d'une durée précise de 9000 années.
L'Atlantide en guerre contre l'ancien continent, mais les Grecs surent résister à cet assaut. "Mais dans les temps qui suivirent, eurent lieu de grands tremblements de terre, des inondations et, en un seul jour, en une seule nuit fatale, tout ce qu'il y avait de guerriers fut englouti à la fois dans la terre entrouverte, et l'île Atlantide disparut sous la mer. C'est pourquoi aujourd'hui encore on ne peut ni parcourir ni explorer cette mer, la navigation trouvant un insurmontable obstacle dans la quantité de vase que l'île a déposée en s'abîmant..." Cette disparition soudaine de l'Atlantide est souvent évoquée comme étant la résultante de la chute d'un énorme météore qui aurait frappé la terre il y a plusieurs milliers d'années. Sa rencontre avec l'Atlantide aurait provoqué des explosions volcaniques, des raz-de-marée et des modifications du fond océanique. Par la suite, il aurait fait plonger la majeure partie du continent atlante dans l'Atlantique en ne laissant à la surface de l'océan que quelques îles isolées.

On retrouve là le mythe du déluge présent dans toutes les civilisations. Une autre hypothèse de la disparition de l'île est la remontée de niveau marin.

Ostara, Tradition et Rituel

Ostara est une fête païenne célébrée aux alentours du 21 mars (c'est-à-dire au moment de l'équinoxe de printemps) par les membres de la Wicca mais aussi plus généralement du paganisme. Il symbolise le renouveau de la vie et de la terre, après un hiver froid et dur, et le retour de la Déesse sous son visage de jeune fille et d'amante. Son équivalent anglo-saxon est Eostre.

Cette fête célèbre le réveil de toutes les énergies sur Terre. La tradition veut que l'on cueille des fleurs fraîches pour célébrer cet évènement lors d'un rituel pouvant marquer ce jour. Il est également conseillé de faire une promenade en pleine nature, pieds nus. C'est une sorte de célébration, une marque de bienvenue aux beaux jours et aux plantes éclatantes de vie. Par ailleurs, la nourriture est aussi un très bon moyen de faire honneur à cette fête. Préparer des repas adaptés aux saisons est quelque chose d'efficace pour s'harmoniser avec la nature. Les graines, que ce soit de sésame, de tournesol, etc. sont aussi recommandées. On peut aussi cuisiner certaines plantes. Des livres de cuisine florale existent. Ostara est une forme de Pâques Païenne, de ce fait la symbolique des Œufs et du Lapin doit être présente dans votre esprit. Vous pouvez décorer des œufs avec les symboles de la déesse et les accrocher chez vous ou sur votre autel. Vous pouvez décorer votre autel avec des tulipes, des narcisses ou des jacinthes.

Rituel d'Ostara
(Liber Umbrarum de G.Gardner traduction Lune)

Selon la tradition, avant de se rendre au sabbat, la sorcière doit se laver les mains, les pieds, la tête avec une eau purifiée. L'autel devrait être décoré avec des fleurs, encadré par des bougies allumées. Le Chaudron, contenant de l'alcool, est placé à l'est. Le Grand Prêtre, à l'ouest, la Grande Prêtresse, à l'est, avec la baguette Phallique ou d'un balai de chevauchement, brosse vers le haut.

Recette d'Encens pour Ostara

Dans un mortier et un pilon mélanger et broyer :

2 parts d'Oliban
2 parts de Genévrier
2 parts de Violette
2 parts de Zest d'Orange
2 parts de Pétales de Rose
1 part de Benjoin
1 part de Sang de Dragon

Former le cercle de la manière usuelle, en invoquant les Gardiens des Tours. La Grande Prêtresse allume le chaudron, en disant :

« Nous allumons le feu en ce jour !
En présence des Saints :
Sans malice, sans jalousie, sans envie.
Sans rien craindre sous le soleil. Hormis les Grands Dieux.
Nous T'invoquons ; Ô lumière de vie ;
Sois une brillante flamme devant nous ;
Sois une étoile-guide au-dessus de nos tête ;
Sois un chemin sans embuches sous nos pas.
Allume profondément dans nos cœurs
Une flamme d'amour pour notre prochain ;
Pour nos ennemis, pour nos amis, pour tous nos parents ;
Pour tous les hommes sur cette vaste Terre.
Ô fils miséricordieux de Cerridwen,
De la plus basse créature, au plus grand nom de tous. »

La Grande Prêtresse dessine un pentacle sur le Grand Prêtre avec la baguette, l'embrasse, la lui donne. Il fait de même et allume le feu dans le Chaudron.

La GPs et le GP conduisent la danse autour du cercle, tous les couples sautent par-dessus le feu. Le dernier couple à sauter lorsque le feu s'éteint devra être correctement purifié trois fois, et l'un et l'autre devront donner le Quintuple Baiser à tous les membres du sexe opposé.
Gâteaux et vin.
Si les gens le souhaitent, la danse du Chaudron devra être exécutée ainsi, plusieurs fois, ou bien d'autres jeux peuvent être faits. Grand Rite si possible, symbolique ou réel.
Jeux et Danse comme le souhaitent les personnes.
Renvoi des gardiens, du cercle magique ; les gens peuvent alors rester pour festoyer et danser.

Méditation du Chaudron

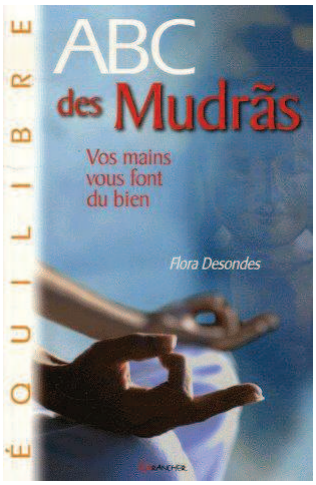
Relie-toi à la terre et centre-toi. Tiens le chaudron dans les deux mains. Respire profondément et ressens la puissance de transformation. Tu tiens le Chaudron de Ceridwen, là où les morts reviennent à la vie. Tu tiens le chaudron dans lequel a mijoté le bouillon qui donne toute connaissance et compréhension. Le chaudron est le ventre de la Déesse, le lieu de gestation avant toute naissance. Pense aux transformations que tu subis chaque jour. En un instant, tu meurs et tu te réincarnes mille fois. Sens ton pouvoir de terminer et de recommencer, ta capacité à la gestation, à la création, à donner naissance à de nouvelles choses et laisse cette puissance couler dans ton chaudron.

De Starhawk traduction Tof

Le Petit Bouquiniste

Ce mois-ci nous allons parler d'un livre sur une pratique d'Asie qui peut être utilisé dans la pratique de la sorcellerie :

« ABC des Mudrãs»
Par Flora Desondes



Citation: Les Mudrãs sont des gestes utilisés en Inde et dans tout l'Extrême-Orient. Ils participent d'un langage qui est une écriture métaphysique. Ils ne sont pas seulement un mouvement ou un réflexe, ils sont une intention qui fait la différence. Vos mains accomplissent des Mudrãs quotidiennement sans que vous le sachiez : lorsque vous applaudissez, vos mains forment le sceau de la louange ; s'il vous arrive, quelquefois, de serrer les poings pour manifester de la colère ou une menace, vous accomplissez un Mudrãs de défense. Tous, à l'école, vous leviez votre index pour demander la parole, l'iconographie sacrée attribue ce Mudrãs aux divinités, elles proclament leur victoire sur les démons.

Les Mudrãs déclenchent une réponse énergétique positive. Ils vous aident lorsque vous êtes en demande et toutes les fois où vous souhaitez plus de clarté. Richement illustré, cet ouvrage vous propose de découvrir comment former les Mudrãs et comment les utiliser au quotidien.

L'utilisation des Mudrãs en magie est –à mon avis- essentielle et inconsciente. Le principe du Mudrãs est de remplacer un mot par un geste qui peut être utilisé lors des invocations et des formules magiques lors des rituels. De plus, les Mudrãs permettent aussi d'équilibrer ou d'activer les chakras, idéal pour les méditations. Je conseil sincèrement ce livre pour commencer à apprendre les bases des Mudrãs et peut être développer cette méthode dans votre pratique magique.

Note : 8/10

Antinoüs

Cuisine Magique

Petit Pain au Lait à la Cannelle

- 4 tasses de Farine
- 1/3 tasse de Sucre
- 1 sachet de Levure Boulangère
- 1 càc de Sel
- 2 càc de Cannelle
- 1/2 càc de Muscade
- 2 tasses de lait tiède
- 1/4 de tasse de Beurre
- 2 œufs frais

La veille d'Ostara :

Dans un grand saladier, déposez le lait, ajoutez-y la levure et le sucre. Ajoutez le beurre, le sel, la cannelle, la muscade, les œufs et la farine.

Couvrez la pâte et laissez-la reposer pendant 12h.

Le lendemain, beurrez les moules et remplissez le de pâte au 3/4.

Préchauffez le four à 180°C et faire cuire pendant une quinzaine voire vingtaine de minutes jusqu'à ce que le dessus soit légèrement doré.

Sortir du four et laissez refroidir.

Abonnez-vous à l'Actu des Sorcières

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 15€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-28 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui seras public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.).

Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 20€ à l'ordre « Les 13 Chaudrons – Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » sur le site de la boutique.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement- www.les13chaudrons.fr

Citrine anti-cauchemar

Avant d'aller vous coucher prenez fermement dans votre main dominante une citrine que vous aurez préalablement purifiée et consacrée et dites :

« Pierre d'un éclat étincelant
Je te confie mes rêves cette nuit
Empare-toi des mauvais rêves
Qu'ils disparaissent en cet instant
Afin que je puisse rêver
En toute quiétude ! »

Placez la pierre sous votre oreiller.

Potion contre la Gale

Il vous faut pour cela :

- 1 poignée de Feuilles de Lierre Grimpant
- ½ litre de Vinaigre
- 100 gr de Scabieuse

Mettez dans la bouteille de Vinaigre La poigné de Feuilles de Lierre grimpant, mélangez tous les jours cette mixture en disant :

« Grande Déesse Protège mon corps !
Rend le viril et fort ! »

Lotionnez les parties atteintes matin et soir avec cette potion. Avec la Scabieuse, faites une tisane à raison d'une cuillère à soupe pour une tasse d'eau bouillante en laissant infuser 10 minutes minimum avant de boire celle-ci. Boire 2 à 3 tasses par jour, loin des repas. Cette potion est un complément au traitement aux feuilles de lierre grimpant.

Faire Venir à soit l'Amour

Il vous faut :

- Deux Dagydes
- Une Rose Rouge
- Un Ruban Rouge
- Deux Bougies Rouges
- De L'Encens de Rose

Prenez les deux Dagydes mettez les faces à face, placez la rose entre les deux. Allumez l'encens et une bougie rouge et dites :

« Viens à moi Ô cœur pure
Pour vivre un Amour qui dure
Par le Dieu et la Déesse sacrés
Viens dans ma vie !
Pour qu'on puisse s'aimé
S'aimé à la folie ! »

Laissez les Dagydes face à face pendant votre méditation (visualisez votre objectif). Eteignez votre bougie et reproduisez ce rituel (avec les mêmes outils) tous les jours pendant une lunaison à la même heure (heure de vénus) en rapprochant petit à petit les Dagydes. Le dernier jour, les deux Dagydes doivent être collés face à face avec la rose coincée entre les deux.

Allumez la deuxième bougie puis liez le tous avec le ruban en disant :

« Par ce lien on seras unis ! »

Scellez les Dagydes avec la cire de la deuxième bougie. Puis le lendemain, enterrez les Dagydes aux pieds de l'arbre qui représentera pour vous l'amour.

Urbain Grandier – Prêtre et Sorcier –

Urbain Grandier est né vers 1590 à Bouère (Bouère est une commune française, située dans le département de la Mayenne et de la région des Pays de la Loire). Il est mort sur le bûcher le 18 aout 1634 à Loudun (Loudun est une commune française, située dans le département de la Vienne et la région Poitou-Charentes. Ses habitants sont appelés les Loudunaises et les Loudunais). C'est un prêtre français accusé de sorcellerie dans l'affaire des démons de Loudun et exécuté.

Fils d'un notaire royal de Sablé-sur-Sarthe, Grandier fut, après son noviciat, nommé à 27 ans curé de l'Église Saint-Pierre du marché et chanoine de l'Église Sainte-Croix de Loudun, dans le diocèse de Poitiers en juillet 1617. Il avait acquis une réputation de séducteur et semble avoir eu plusieurs relations sexuelles et affectives avec des femmes. En 1632, quelques religieuses du couvent des Ursulines de la ville l'accusèrent de les avoir ensorcelées, en leur envoyant, entre autres, le démon Asmodée, pour les amener à commettre des actes impudiques avec lui. Les critiques modernes qui ont étudié l'affaire estiment que les accusations ont commencé après le refus de Grandier de devenir le directeur de conscience du monastère, sans se douter que la mère supérieure, Sœur Jeanne des Anges, était devenue folle de lui après l'avoir vu de loin et avoir entendu parler de ses exploits amoureux.

On pense que, mise hors d'elle par ce refus, Jeanne proposa cette place de directeur au chanoine Mignon, ennemi juré de Grandier qu'elle accusa alors d'avoir employé la magie noire pour la séduire. Les autres nonnes se mirent peu à peu à lancer des accusations du même genre. Bien des érudits modernes y voient un cas d'hystérie collective. Grandier fut arrêté, interrogé et jugé par un tribunal ecclésiastique, qui l'acquitta.

Malheureusement pour lui, Grandier s'était, pour l'avoir publiquement attaqué en paroles, attiré l'hostilité du puissant cardinal de Richelieu qui ordonna un nouveau procès, qu'il confia à un homme spécialement envoyé par lui : Jean de Laubardemont, un parent de la mère supérieure. On refusa à Grandier, arrêté de nouveau à Angers, le droit de faire appel au Parlement de Paris. Interrogées une deuxième fois, les nonnes (et jusqu'à la mère supérieure) ne répétèrent pas leurs accusations, mais cela ne changea rien au procès où tout était décidé d'avance.

Après avoir torturé Grandier, les juges (Laubardemont, Lactance, et Tranquille) produisirent des documents prétendument signés par le prêtre et plusieurs démons comme preuve qu'il avait passé un pacte diabolique.

Un des actes était écrit en latin et se donnait comme signé par Grandier ; un autre, presque illisible, comportait une foule de symboles étranges et était « signé » par plusieurs démons avec leurs cachets, aussi bien que par Satan lui-même (une signature se lit nettement Satanas). On ne sait pas si Grandier a écrit ou signé de tels actes sous la contrainte, ou s'ils ont été entièrement contrefaits.

Malgré la défense de son ami Claude Quillet, Grandier fut reconnu coupable et condamné à mort. Les juges ordonnèrent sa mise à la « question extraordinaire », forme de torture qui était d'habitude fatale, mais pas tout de suite, et qui n'était donc appliquée qu'aux victimes qui devaient être exécutées tout de suite après. Malgré la torture, Grandier refusa d'avouer ce dont on l'accusait. Il fut brûlé vif le 18 aout 1634 à Loudun.

Source : Wikipédia

En 2012 ! Condamnée à mort pour sorcellerie !

En avril 2009, la Police religieuse saoudienne a reconnue coupable une femme de soixante ans pour pratique de sorcellerie. Cette mère de famille fût condamnée à mort par décapitation le 12 décembre 2011.

Le ministère de l'Intérieur saoudien a déclaré l'exécution une semaine avant celle-ci dans un communiqué sans donner de détail sur le crime commis par cette femme.

Amina Bent Abdelhalim Nassar (la sorcière accusée) a été exécutée dans la province nordique de Jawf. Selon le quotidien Al-Hayat, Abdullah Al-Mohsen (chef de la police religieuse) dit avoir arrêté Madame Nassar pour cause d'escroquerie –elle aurait (selon les dire de Mr Al-Mohsen) escroqué du monde en prétendant pouvoir guérir des maladies incurables en faisant payer 800$ chacune des séances-(Ndlr : Aucune preuve ne démontre que les dires d'Abdullah Al-Mohsen soient vrais) Selon Al-Hayat, une journaliste avait suivi l'affaire depuis Avril 2009. Celle-ci fût aussi condamnée par un tribunal saoudien.

L'Arabie saoudite est une monarchie islamique de type absolue contrôlée par la famille Saoud. La Constitution du pays se fonde entièrement sur le Coran et la Sunna selon la compréhension des compagnons de Mahomet. Aucune manifestation ou culte d'une autre religion n'est acceptée et ceux qui expriment à ce titre une opinion différente sont déclarés apostats et passibles de la peine de mort. La liberté de religion de la population non musulmane d'origine y est très restreinte, et doit s'exercer exclusivement dans le domaine privé. De plus, le Coran condamne totalement les pratiques de sorcellerie considérant ceux-ci comme étant des pratiques diaboliques.

La victime, Amina Bent Abdelhalim Nassar, fût la 73ème suppliciée depuis janvier 2011 dans un des pays les plus riches du monde et pourtant moyenâgeux dans leur justice qui choque totalement les grands principes modernes et humanitaires d'une grande partie des pays démocratiques du monde.

Selon Amnesty, 27 personnes avaient été exécutées en 2010, 67 en 2009 et 102 en 2008 ! Doit-on sincèrement fermer les yeux sur cela?

Gardner disait dans son livre des Ombres :

« Les feux de l'inquisition se sont éteint,
Mais pour combien de temps ? »

Risquons-nous de voir ceci se reproduire partout dans le monde ? Même ici en France ? Nous sommes en 2012 et il existe toujours de telles persécutions … Sommes-nous réellement en sécurité ? Ne doit-on pas faire attention ?
A vous d'en juger.

Antinoüs

Aradia, ou l'évangile des sorcières

Aradia, ou l'Evangile des Sorcières (Vo : Aradia, or the Gospel of the Witches) est un livre publié en 1899 par Charles Leland. Son but est de dépeindre les croyances et rituels d'une tradition religieuse liée à la sorcellerie, en Toscane –La Stregheria-. Leland a annoncé sa découverte de cette tradition dans les années 1890, après qu'elle aurait survécu pendant des siècles. Des autorités académiques ont contesté la validité de ces prétentions. Cependant, ce livre est devenu un des textes fondamentaux du mouvement de la wicca et du néopaganisme. Ce texte aida les recherches de Margaret Murray et inspira Gardner pour la pratique de la wicca.

Charles Godfrey Leland, auteur et folkloriste américain, passe une grande partie des années 1890 à Florence, à faire des recherches sur le folklore italien. Leland s'associa à sa nièce Elizabeth Robins Pennell et rencontra une certaine « Maddalena » qui se disait sorcière –elle vivait à Florence- et se disait descendante étrusque en affirmant posséder le savoir de rituels anciens de sorcellerie. Celle-ci parla de légendes et de pratiques anciennes à Leland et ainsi il put avoir entre ses mains une « partie » de l'Evangile des Sorcières.

Le texte est composé de plusieurs parties. D'une part, il se compose de la traduction de Leland de l'italien vers l'anglais du manuscrit Vangelo (Evangile). Leland a rapporté avoir reçu le Vangelo de « Maddalena », une Italienne qui était sa source primaire d'informations sur la sorcellerie italienne.
Le reste du livre est composé de la recherche de Leland sur les traditions et le folklore italiens, incluant d'autres informations de Maddalena. Leland a appris l'existence du Vangelo en 1886, mais Maddalena ne lui en a fourni une copie qu'onze ans plus tard. Après sa traduction, il s'est écoulé deux autres années avant sa publication.

Les 15 chapitres du livre racontent les origines, croyances, rituels et formules magiques d'une tradition italienne de sorcellerie et de paganisme. La figure centrale est la déesse Aradia (inspirée d'Hérodias et de Diane), qui est venue sur Terre pour enseigner la pratique de la sorcellerie aux paysans catholiques du Moyen Âge.

Le professeur Robert Mathiesen, en tant que contributeur à la traduction de Pazzagloini de l'Aradia, mentionne une lettre de Maddalena à Leland. L'écriture étant difficile à déchiffrer, il en a déduit que Maddalena s'appeler : « Maddalena Talenti ».

Mais depuis 2008 et grâce au païen « Raven Grimassi » nous savons que le nom de famille est : « Taluti ». Il présenta ce document à la Pantheacon Convention le 17 février 2008.

Ce document est reproduit par le « International Folklore Congress: Papers and Transactions, 1892 » - page 454.

Annonces Wiccannes et Païennes

Bonjour ! Un rassemblement entre païens, ça vous dit ? Ben nous, LE CERCLE PREMIER-RASSEMBLEMENTS association loi 1901, on fait ça. Et justement on se réunit pour Beltaine prochain. Ça se passera dans la Creuze, à Aubusson, du 28 avril au 1er mai, dans un très joli coin, avec un musée de la tapisserie et un beau Dolmen. Donc le camping où nous serons a presque 3 hectares. Il y a un grand parc magnifique et des airs de jeux pour les enfants, une aire de Pic-Nic, et un bloc sanitaire accessible aux personnes handicapées, qui comprend des WC, des douches, des éviers, et des lave-linges et sèche-linges à pièces. Il y a 25 emplacements, tous équipés de prises électriques. Les emplacements sont grands, on peut donc y mettre facilement 4 tentes.

Voilà les tarifs, par nuit :

- l'emplacement est à 4 euro
- pour les adultes, 3 euro
- pour les enfants (de 3 à 17 ans), 2 euro
- l'électricité est à 2 euro

Des petits déjeuners et repas seront aussi proposés par l'association, il suffira de réserver 12 heures à l'avance, les paiements se feront à ce moment-là. En ce qui concerne la réservation pour le camping, il vous suffira de contacter la présidente de l'association, en précisant vos coordonnées et le nombre de nuits réservées. Vous serez temporairement membre de l'association, le temps du rassemblement, ce qui vous permettra d'être couvert par son assurance. La réservation générale de tous les participants ainsi que 10 % non remboursable du total devant être faits par l'association 4 semaines avant la date du rassemblement, nous vous demandons de nous envoyer votre paiement au plus tard fin mars. Vous pouvez tout de même réserver de votre côté après la date limite de paiement mais vous ne serez pas inclus dans l'association le temps du rassemblement et donc pas couvert pas son assurance. Nous sommes à votre disposition pour tous renseignements en ce qui concerne les autoroutes, ligne SNCF, bus, adresse ou autres.

Erwan, 19 ans, recherche Wiccans éclectiques sur Strasbourg (Bas-Rhin) pour parler et si possible pour pratiquer la sorcellerie (cela fait longtemps que je recherche des Wiccans sur Strasbourg avec qui partager mon savoir en sorcellerie mais n'ai encore trouvé personne donc cette annonce est en quelque sorte mon dernier espoir !) Pour me contacter:
psychotoon@hotmail.fr

Phoebus, recherche Wiccans ou païens dans le 37 pour rencontres et échanges. Contactez-moi sur Facebook sur ma page Romain Riboldi :
http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/romain.angel.riboldi

Radio Arcadie organise des jeux de piste de chasses aux trésors ! Voici le lien avec toutes les infos du jeu de piste :
http://radioarcadie.jimdo.com/jeux-de-piste/

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail :
sophiane-j@hotmail.fr

Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact.

Phoenyx recherche païens et Wiccans sur Marseille et sa région pour discussion et partage. Si vous êtes intéressé, contactez-le au 06.76.05.06.95 ! Soyez Bénis

La Boutique des 13 Chaudrons s'ouvre aux professionnels et associations ! En effet, des prix dégressifs ont était réalisé pour tout professionnel qui souhaite commander en gros sur la boutique en ligne. N'hésitez pas à lire les conditions de ventes sur la page :
http://www.les13chaudrons.fr/fr/content/43-tarifs-professionnels

La boutique ésotérique Les 13 chaudrons recherche des artisans. Si vous êtes intéressé veuillez contacter la boutique
contact@les13chaudrons.fr

TOUTE LES ANNONCES PRESENTES DANS L'ACTU DES SORCIERES SERONT DIFFUSEE A UNE PLUS GRANDE ECHELLE.
EN EFFET, VOS ANNONCES APPARAÎTRONT SUR RADIO ARCADIE MAIS AUSSI LE SITE TROC-PAIEN.FR

Raidho

Phonétique :
R de Renne

Symboles et images associés :
Raidho représente un chariot, un chemin, une roue permettant de se déplacer, mais aussi la chevauchée. Ces images amènent l'idée de progression et d'avancement.

Correspondances :
- Couleur : Bleu azur et Rouge lumineux de l'action.
- Elément : Air
- Polarité : Mâle
- Arbre : le Chêne - image de l'ordre du monde.
- Herbe : l'Armoise (*Artemisia vulgaris*).
- Pierres : la Topaze, le Rubis et la Sodalite.
- Animal : le Faucon.

Valeur Divinatoire :
La chevauchée fait naître l'idée d'un cheminent, d'un parcours, d'un sentier ou d'un voyage. Raidho peut aussi évoquer les situations de justice ou d'arbitrage, qui recourent aux lois et aux codes.

Conseil de sagesse :
Les expériences vécues n'auront de valeur que si elles sont acquises et transformées en règles de vie, et suivies quotidiennement. En effet, la véritable discipline est le respect des valeurs profondément enfouies en nous. Il apparaît donc nécessaire de trouver son rythme personnel et les valeurs qui nous sont propres. Armé de sa propre éthique, on peut reprendre sa quête et vivre de nouvelles expériences.

Morigane

Une annonce à faire passer à l'Actu ? N'hésitez pas à nous contacter par Email : contact@lactu-des-sorcieres.fr ou par Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons -Actu des Sorcières- 6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

Emma Grandier et l'Athamé Caché - Partie 1

Chapitre 2 :

Il est 7h du matin lorsque le réveil d'Emma se met à sonner. D'un petit œil furtif, Emma examine sa chambre déjà bien ensoleillée et pour cause, son père doit installer un store depuis au moins 3 mois mais avec ses soucis au travail, il remet toujours cela à plus tard. Après quelques minutes d'égarement dans son lit, la voix de sa mère lui parvient aux oreilles en lui hurlant qu'il est temps de se lever pour aller à l'école. D'un bond Emma réalise que c'est le grand jour et qu'elle doit très vite se préparer car il lui faut encore trouver les outils qui vont lui permettre de concevoir la potion de sa formule. En une dizaine de minutes Emma est prête et c'est bien la première fois qu'elle se prépare aussi vite pour aller à l'école, ce qui ne manque pas d'étonner Damien, son petit frère qui a tendance à fouiner dans ses affaires et à la surveiller assez souvent pour tout cafter aux parents et ainsi se faire bien voir. Emma a très vite compris le manège de son petit frère mais n'y prête aucune importance. Après avoir pris un bon petit déjeuner bien copieux afin de pouvoir tenir jusqu'à l'heure du déjeuner à la cantine (qui selon Emma n'est pas vraiment équilibré à son goût), elle remonte dans sa chambre, tire une petite boîte de sous son lit et la range immédiatement dans son sac de cours. Pendant le trajet de bus qui l'amène au collège, Emma se demande comment elle va pouvoir trouver les outils pour réalisation de sa potion. Elle ouvre son sac et prend la liste qu'elle a imprimée la veille afin de vérifier ce qu'elle doit trouver. Tout d'abord, il lui faut un Mortier avec son pilon, de l'eau chaude (ce qui sera simple à trouver se dit-elle en rigolant toute seule dans le bus sous les regards étonnés des autres élèves dans le bus), plusieurs bougies et un chaudron pour y faire chauffer les ingrédients. Emma sait qu'elle pourra profiter de son heure de permanence pour aller sur l'internet du collège et regarder à quoi peuvent bien ressembler ces accessoires assez étranges pour elle.

Le bus arrive enfin sur le grand parking spécialement conçu pour ce type de véhicule. Elle se lève et commence à marcher en direction de la grande entrée de son lycée récemment réparée - car les grandes pointes en Fer forgé au-dessus de celle-ci menaçaient de tomber. Heureusement, les réparations ont été faites à temps car s'il était arrivé quelque chose à quelqu'un, les parents d'élève se seraient fait une joie de manifester comme à leur habitude dans cette école. C'est une de leur grande spécialité : manifester pour n'importe quelle raison se dit-elle en continuant sa route vers l'un des nombreux bâtiments où les cours sont dispensés. Arrivée dans le sien, elle aperçoit devant sa salle de cours une nouvelle tête qu'elle n'avait encore jamais vue auparavant. Même si elle n'est pas très populaire dans ce collège, elle sait reconnaitre un nouveau venu parmi ses camarades. Le jeune homme est vêtu d'un jean noir, d'un t-shirt noir en coton et d'une grande veste en cuir noir qui lui arrive jusqu'aux genoux. Emma se dit qu'il s'agit encore d'un gothique qui souhaite se faire remarquer dans son soi-disant style satanique mais elle remarque que le jeune homme n'a pas vraiment un visage à connotation gothique maquillé comme l'étaient les Zombies dans le clip de Mickael Jackson. Etonnant ! se dit-elle tout en regardant de haut en bas le nouveau sujet de la journée.

La cloche sonne et les élèves se doivent de rentrer dans leur salle de cours avec Monsieur Nagane qui dispense les cours de SVT. Emma sait très bien qu'elle sera encore une fois seule à travailler alors que tous ses camarades travaillent en binômes sur les travaux pratiques que le professeur donne à chaque cours. Mais c'était sans compter sur une surprise de taille qui allait perturber notre petite Emma durant cette heure de cours. Monsieur Nagane attendit que les élèves soient tous bien assis à leur paillasse et leur dit : « Bonjour les enfants, aujourd'hui nous accueillons un nouvel élève qui vient de Montréal, je vous demande donc de lui réserver le meilleur accueil » Le professeur demande donc au nouvel élève de se mettre à côté de son bureau et de se présenter à toute la classe. « Bonjour, dit-il avec une voix tremblante, je m'appelle Alexander et je viens d'arriver de Montréal il y a quelques mois ». Un petit blanc s'en suit et le professeur reprend la parole en demandant à Alexander d'aller s'assoir à une place libre. Alexander prend son sac à la main et en scrutant la classe s'aperçoit qu'il ne reste qu'une seule place de libre : celle à côté d'Emma. Il s'assit donc à ses côtés en la regardant avec un grand sourire. Le cours commença et Emma sentit quelque chose en elle de bizarre vis-à-vis de ce nouvel intrus fraîchement débarqué d'outre atlantique. Il est 11h30 et Emma a enfin finit les cours du matin, elle doit maintenant aller déjeuner au self de son collège mais dans sa petite tête, D'autres projets lui sont beaucoup plus importants. Direction la salle de permanence pour enfin avoir accès à un ordinateur disposant d'une connexion internet. Dans cette grande salle, il n'y a généralement pas grand monde, ses camarades préférant sortir du collège pour aller boire et manger à l'extérieur. Emma s'installe sur un des postes informatiques et commence ses recherches sur les accessoires qui lui manquent. De site en site et avec l'aide de moteurs de recherches en mode images, Emma réussit à mettre un visuel sur le mortier et le chaudron. Pour le chaudron, Emma se dit qu'elle pourra utiliser la grosse casserole que sa mère utilise le dimanche quand toute la famille vient manger. Par contre, le mortier et le pilon sont beaucoup plus compliqués à trouver. Même si au fond d'elle, Emma sait qu'il est facile d'écraser des plantes dans un bol avec un gros caillou, son souhait est de faire les choses correctement pour que sa potion est beaucoup plus d'effet. Pendant qu'elle réfléchissait au moyen de se procurer cet article, elle sentit derrière elle une présence qui l'espionnait. Emma se retourna et aperçu Alexander, le nouveau de sa classe, qui fixait l'écran de l'ordinateur sur lequel était inscrit plusieurs textes de Wicca avec des photos de mortier et pilon. Emma regarda Alexander et lui demanda ce qu'il voulait et pourquoi il était en train de l'épier comme ça. Alexander s'assit a côté d'Emma et lui dit qu'il pourrait sûrement l'aider dans ses recherches car il connaissait bien les us et coutumes de ce monde occulte. Emma se leva, éteignit l'ordinateur, expliqua à Alexander qu'elle n'avait pas besoin d'aide et, tout en prenant son sac de cours, sortit rapidement de la salle.

Après avoir grignoté un petit sandwich acheté à la boulangerie proche de son collège, Emma passa devant le tableau des élèves situé en plein milieu de la cour principale de son collège et se mit à lire l'actualité de la journée que les surveillants avaient mise le matin même. A sa grande surprise le cours d'anglais délivré par Mme Lassykoque était annulé (« de toute façon cette prof se fiche complètement des élèves en difficultés qui lui demandent de l'aide et préfère s'occuper de ses petits chouchous quasiment bilingues » se dit-elle).

Emma se réjouit de cette nouvelle qui va lui permettre de trouver plus facilement ce fameux mortier pilon dont elle ne sait rien du tout.

Emma Grandier et l'Athamé Caché - Partie 2

Ne sachant où aller, Emma décide de s'assoir sur un des bancs du collège pour réfléchir à une solution, mais elle n'arrête pas de penser à Alexander qui une heure plus tôt lui a proposé son aide en ne regardant que quelques secondes l'écran de l'ordinateur. Etait-il sincère ? Pourrait-il vraiment l'aider ? Emma n'avait pas eu beaucoup d'amis pendant ses années d'école et se demandait si elle allait pouvoir lui faire confiance alors qu'elle ne le connaissait pas du tout. Après plusieurs minutes d'hésitation, Emma était décidée à affronter ce fameux Alexander qui, elle l'espère, pourra l'aider dans sa démarche.

Anonymous

Charmes Traditionnels

Pour ne pas sentir les douleurs de la torture :

Avalez un billet où soit écrit de votre sang les mots suivants :

« Aglos, Aglanas, Algadena, imperubi es mentis, tria pendent corpora ramis dismeus et gestus in medio et divina potestas dimeas clamator, sed jestas ad astra levatur »

Ou bien :

« Tel, Bel, Quel, Caro, Mon, Aqua. »

Pour ne pas être volé :

Portez sur vous les vers suivant ecrit sur un bout de papier :

« Imparibus mertis tria corpora ramis : Dismas et gesmas medio divina potestas, Altas petit infelix infirma gesmas : Nos et res nostras conservet summa potesta : Hos versus dicas, nec tu furto tua perdas. »

Halloween juste un Jour comme les autres pour les Sorcières

Voici un Extrait d'Article du Youngstown Vindicator du 28 Octobre 1958

Londres, 27 octobre – Aujourd'hui en Grande Bretagne, personne ne se soucie moins d'Halloween que les véritables sorcières britanniques.

Les sorcières considèrent Halloween comme le jour où les autres personnes ressuscitent une vision scandaleuse des sorcières – elles grimperaient sur des manches à balai et voleraient devant la face de la lune, elles pratiqueraient la magie noire et transformeraient les gens en mille-pattes ou autre animaux du même genre.

En réalité, selon un homme qui se décrit comme « une sorcière opérative », les sorcières ne sont pas du tout comme ça.

« La plupart des sorcières », explique le Dr Gerald B. Gardner, « sont des personnes tout à fait ordinaires. Elles préfèrent tout simplement une autre religion plus ancienne que le christianisme ».

Gardner doit bien le savoir, il dirige un musée de la sorcellerie à Castletown sur l'Ile de Man, et a écrit un livre sur la « Sorcellerie Aujourd'hui » qui a été publié des deux côtés de l'Atlantique.

ar ailleurs, comme il l'a écrit récemment dans The London Daily Telegraph :

« J'ai été initié dans un coven de sorcières » c'est-à-dire un groupe de sorcières opératives. « Il y a plusieurs coven de sorcières toujours en activité » en Grande-Bretagne aujourd'hui.

Halloween n'est même pas une journée spéciale pour les sorcières. Les sorcières contemporaines, comme celles d'autrefois, célèbrent les « sabbats des sorcières s» par des rituels le 2 février, le 1er mai, le 1er août et le 1er novembre. Les nuits avant ces dates, comme la nuit d'Halloween, n'ont aucune signification pour les sorcières.

Les sorcières d'aujourd'hui ne sont souvent même pas qualifiées de sorcières, même si leurs pratiques et croyances descendent directement des rites préchrétiens d'où est issue la sorcellerie. Dans les villages reculés en Essex, par exemple, il y a toujours des sorcières, on les qualifie souvent de guérisseurs ou de guérisseuses.

Gardner a expliqué que la sorcellerie est une « religion de la nature et de la fertilité. » Ses pratiquants ne sont pas vraiment des adorateurs de la nature, mais ils pensent plutôt que la maladie et la faible productivité sont des carences de la nature pour lesquelles la nature elle-même procure le remède.

Pratiquement chaque sorcière, par exemple, sait guérir les verrues. (Un remède est de lier un crin de cheval autour de la verrue.) D'autres soignent les animaux malades ou font que les vaches donnent plus de lait ou les poules plus d'œufs. Elles pratiquent leur magie surtout avec des plantes ou des choses fournies par la nature elle-même – des parties d'animaux, de reptiles ou d'oiseaux.

En dépit de ces activités innocentes, la superstition et les craintes vis-à-vis des sorcières sont toujours extrêmement fortes en Grande-Bretagne.

En Cornouailles, les gens croyaient que l'esprit mauvais d'une sorcière, comme celui du diable, aimait à se cacher dans les coins. Ainsi, ils construisaient des maisons rondes, toujours habitées aujourd'hui, afin que si un esprit passe la porte il fera le tour de la maison sans trouver de coin pour se cacher.

Sur l'île de Sercq, la plupart des maisons anciennes ont une « marche de sorcière », un rebord plat en saillie, à côté de la cheminée. Les sorcières pouvaient ainsi se reposer lorsqu'elles volaient à proximité. Ainsi, si les sorcières pouvaient se reposer sur le toit de la maison, elles n'étaient pas tentées d'y entrer.

Au Pays de Galles, de nombreuses personnes combattent encore les sorcières avec une sorte de sorcellerie qui leur est propre. On retrouve encore ça et là des amulettes mystiques pour empêcher les sorcières de faire tourner le lait. D'autres amulettes sont toujours utilisées pour guérir des animaux ensorcelés ou supprimer d'autres sorts lorsqu'on les suspecte.

Par C. Gregory Jensen Traduction TOF

Les bouteilles de lait et les mésanges

A une époque relativement récente, le lait était livré chaque jour aux habitants des villes. Au petit matin, le livreur laissait une ou deux bouteille de lait sur le seuil de la porte du client avant que la maisonnée ne se réveille.

Après la seconde guerre mondiale et pendant les années cinquante, ces bouteilles étaient scellées par de solide capsules en carton, mais, en même temps que les méthodes de production évoluaient, les capsules en carton furent remplacées par des capsules en aluminium.

Un jour, dans la banlieue de Londres, un petit oiseau du nom de mésange découvrit qu'en perçant la capsule, il avait accès à la crème montée en haut de la bouteille. Les petits camarades de cette mésange ont dû comprendre de quoi il retournait parce que les habitants de la banlieue de Londres découvrirent de plus en plus fréquemment que leur lait avait été ouvert.

Jusque-là, rien de très mystérieux. Bientôt, cet irritant phénomène se répandit dans toute la ville. C'est alors qu'il se passa quelque chose de vraiment très étrange. Brusquement, quasiment en 24 heures, toute la population des mésanges de l'Angleterre fut au courant. Des mésanges des îles Hébrides, au nord de l'Ecosse, perçaient les capsules. La capacité à voler de la crème se diffusa rapidement aux mésanges de l'Irlande, puis aux mésanges de toute l'Europe. Aucune bouteille de lait n'était plus à l'abri.

Mais la mésange n'est pas un oiseau migrateur. Alors, comment les mésanges irlandaises et européennes avaient-elles apprit le truc ?

Korine

Des questions ? Des réactions ? Un message à faire passer à l'Actu ?
N'hésitez pas
Pour nous adresser vos messages et vos questions
Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :

contact@lactu-des-sorcieres.fr

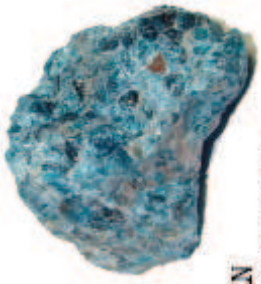
Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons
-Actu des Sorcières-
6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

~Mot codé~

24	1	4	17	5	10	26	26	4	18	■	22	10	26	10	4	17	2	26	2	2	2	2	2	2	2
25	2	■	12	21	■	10	4	1	2	26	26	2	■	23	26	26	2	26	2	13	2	23	2	2	1
10	3	10	4	17	2	17	■	17	22	■	12	1	2	24	4	26	26	2	2	■	2	12	21	24	2
18	12	4	15	■	5	■	10	17	2	21	1	10	18	18	22	2	■	21	21	2	21	21	21	4	17
24	21	1	10	5	2	26	26	2	17	18	4	2	22	26	21	12	26	26	12	24	2	18	2	2	12
■	2	17	■	10	4	2	26	2	17	■	26	2	19	12	4	2	17	2	2	10	2	2	26	17	1
9	2	5	2	2	18	18	2	14	12	26	4	14	2	2	2	17	■	21	1	2	17	17	2	5	2
10	■	1	18	■	17	■	17	2	21	5	2	2	■	20	17	■	10	17	2	4	5	2	2	17	2
1	4	2	18	2	10	13	10	25	4	12	12	1	2	2	17	■	10	24	2	2	2	2	2	2	2
19	■	17	2	15	2	24	10	10	26	18	18	10	18	2	5	2	2	2	2	5	2	2	2	2	2
4	26	■	8	5	2	24	10	2	12	18	2	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	10	5	12	5	2	22	10	1	19	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	■	2	18	5	4	■	5	12	18	10	■	17	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	19	2	13	■	10	21	4	2	18	17	■	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	2	■	2	26	■	10	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	■	26	2	18	5	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	21	17	5	4	7	21	2	2	5	21	12	21	5	21	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
24	13	2	18	5	10	■	21	12	21	5	21	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	26	5	2	R 1	E 2	P 3	I 4	T 5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26																					

Fiche Technique Apatite



Apatite

L'APATITE PERMET, ESSENTIELLEMENT EN LITHOTHÉRAPIE, DE LUTTER CONTRE LES CRAMPES, ELLE ATTÉNUE LES ENROUEMENTS, LIBÈRE DU STRESS ET DES COLÈRES, SOULAGE LES ULCÈRES D'ESTOMAC ET LES TENSIONS NERVEUSES, ELLE PEUT ÊTRE UTILE EN CAS DE SPASMOPHILIE OU DE CRISE DE TÉTANIE, ELLE EST CONSEILLÉE POUR AIDER CONTRE LE BÉGAIEMENT ET LES PROBLÈMES DE LANGAGE. L'APATITE JAUNE ACCÉLÈRE LA RÉSORPTION DES FRACTURES ET SOULAGE LES DOULEURS DENTAIRES.

ELLE AUGMENTE LA CRÉATIVITÉ, ELLE NOUS POUSSE À NOUS SURPASSER ET À ALLER VERS L'AVANT, À CRÉER, À ENTREPRENDRE. STIMULE NOS CAPACITÉS EXTRASENSORIELLES ET DÉVELOPPE NOTRE CAPACITÉ D'ÉCOUTE. EN FENG SHUI, CETTE PIERRE NEUTRALISE GÉOBIOLOGIQUEMENT LES INCIDENTS TELLURIQUES ET LES COURS D'EAU SOUTERRAINS. CETTE PIERRE EST LIÉE AUX SIGNES DU SAGITTAIRE, DU GÉMEAU ET DE BALANCE AINSI QUE LES PLANÈTE JUPITER (JEUDI).

Acacia

(Acacia Officinal)

CETTE PLANTE SOLAIRE PROTÈGE EFFICACEMENT CONTRE LES INFLUENCES MALÉFIQUES, LE FEU, L'AIR ET L'EAU SONT ACTIFS AVEC LUI COMME POUR TOUTE PLANTE SOLAIRE. EN ÉGYPTE, ON BRÛLAIT LES FLEURS D'ACACIA EN L'HONNEUR DU DIEU RÈ (DIEU DU SOLEIL) POUR CRÉER UNE ATMOSPHÈRE PROPICE AUX INVOCATIONS.

EN INDE, TOUT COMME EN GRÈCE, PORTER SUR SOI DU BOIS D'ACACIA (OU LES FEUILLES) CONJURE LES FORCES DU MAL. L'ACACIA AGI SUR LES 4 ÉLÉMENTS DE LA VIE. LES FUMIGATIONS DE CETTE PLANTE FAVORISENT LES DONS DE VOYANCES (INTUITION CLAIRE, SÛRE MAIS SANS IMAGES). L'ACACIA EST IDÉAL CONTRE LA FIÈVRE, LES BRÛLURES, LA DIARRHÉES ET LES MAUX DE GORGE. LES FAMILLES SORCIÈRES OFFRAIENT UN SAC DE TOILE JAUNE REMPLIT DE FLEURS D'ACACIA AUX NOUVEAUX NÉS AFIN DE LEUR PRODIGUER PROTECTION.

Fiche Technique Acacia

L'Actu des Sorcières

N°9 – Avril 2012 – Prix : Gratuit

Edito

Joyeux Beltane à vous mes frères et sœurs)o(Le printemps s'est annoncé et les celtes fêtent aujourd'hui l'été à venir ☺ Ce mois-ci ça bouge et ça swing et plusieurs articles de l'Actu d'Avril vont (je l'espère) vous plaire. Je remercie sincèrement Korine, Gabrielle, Nancy, Amamélia, Tof et Lune pour leurs articles de ce mois-ci ainsi qu'un grand merci à Inma pour avoir accepté d'être interviewé ☺ *Je vous en remercie du plus profond amour*

Je vous souhaite à tous Bonne lecture.

)o(*Soyez Bénis*)o(

Des Nouveautés Plein le Chaudron

)o(Joyeux Beltane à tous !)o(Le printemps est déjà là et avril commence à arriver. La déesse nous souffle un espoir. Depuis les éruptions solaire beaucoup d'entre nous avons remarqué une modification de nos aptitudes, c'est un signe du changement à venir. Les 13 Chaudrons vous offre 10% de réduction sur tous les bougeoirs présent sur le site jusqu'au 30 Avril 2012. Grâce au code : « **bg201213** », n'hésitez pas à en profiter. Oye, oye artiste en tout genre, jusqu'au 31 Mai, les 13 chaudrons organise un concours de dessins ! Voir les conditions sur le site.

De plus, exclusivité 2012, Yannick propose à tous ceux et celles qui souhaitent créer un site web flash. La création de leur site web ***GRATUITEMENT***. > voir condition sur la page:

http://www.les13chaudrons.fr/fr/content/46-site-web-vitrine-en-flash-offert-les13chaudrons

Nous souhaitons vous informé du Gagnant du Grand Bingo des Chaudrons :

PASCALE BOUDOT

Nous lui adressons toutes nos félicitations et nous remercions tous les participants du Bingo !

Coup de Cœur du Chaudron

Le coup de cœur du chaudron de ce mois-ci ce fait pour le merveilleux grimoire en suédine :

Ce grimoire est de magnifique ouvrage, à l'intérieur de celui-ci est présent un livre fait main en parchemin vierge. Sa couverture en suédine peut être enlevée lorsque le livre des ombres est fini. Ce grimoire mesure 16x20cm env. et possède une centaine de pages. Cet ouvrage est notre coup de cœur de ce mois-ci pour sa beauté et sa simplicité. On sent à travers lui un réel amour de l'artisan. En Avril c'est Beltaine, et sur la boutique vous pouvez trouver le coffret en édition limité du sabbat de Beltaine. De plus un nouveau mail à fait son apparition :

contact@lactu-des-sorcieres.fr

Ce mail est spécialement conçu pour contacter l'Actu pour une demande d'information, un envoi d'article, une question ou un message à faire passer sur le Courrier des Lecteurs. N'oubliez pas les sites importants :

La Boutique :
www.les13chaudrons.fr

L'Actu des Sorcières :
www.lactu-des-sorcières.fr

Troc Païen :
www.troc-paien.fr

Les-sorcières :
www.les-sorcieres.com

Avantages Boutique :

- Les frais de livraison offert à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits fait main.
- Des prix bas toute l'année.

• Les 13 chaudrons est à la recherche de partenaires ésotériques ainsi que de bénévoles spécialisés dans des domaines occultes.

• Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons Partenaire de :

RADIO ARCADIE

www.radioarcadie.net

Les 13 Chaudrons
Boutique ésotérique en ligne de produits artisanaux

Les Sorcières de Chiloé

Les Sorcières de Chiloé (Brujos de Chiloé) forment une confrérie secrète qui pratiquait des rituels magiques. Ce groupe est constitué d'hommes et de femmes issue généralement de la même famille. En effet, cette confrérie privilégie les personnes ayants une origine « sorcières » (parent, arrière grand parent) et généralement originaire du même « clan ».

Les enfants sont sélectionnés dés la naissance et sont éduqués toute leur jeunesse afin de poursuivre leurs œuvres. Lorsqu'une sorcière possédait plusieurs enfants, ceux-ci était élevés de façon normale jusqu'à ce qu'ils atteignent leur maturité. A ce moment-là de leur vie, les parents sélectionnaient les enfants qui leurs semblaient « posséder » les capacités nécessaire pour être sorcière.

Les enfants sélectionnés était soumis à une série de « tests » afin de voir si ils possédaient réellement les capacités nécessaire pour être sorcière. Ceux-ci, devaient ingérer des aliments non digeste, se baigner dans le « Penchaico » (une chute d'eau qui prend naissance à Camahueto.) pendant une nuit froide d'hiver, se promener nu dans les routes la nuit ou dormir sur une tombe pendant toute une nuit.

Si l'enfant survit à tous ses tests, il devra alors nager dans le Traiguén, afin d'effacer le baptême chrétien, pendant 12 nuits consécutives celui-ci recevait un courant d'eau le long de sa colonne vertébrale. Les tests initiatiques sont durs, afin qu'aucun humain ne possédant pas de capacités de sorcellerie ne puisse les réaliser et ainsi développer aux sorcières une grande force mentale et pouvoir être très sensible aux perceptions de pensées des « mortels ». Une fois tous ces tests passés, l'initié est presque prêt à entrer dans la confrérie. Il est alors conduit à la « Cueva Mayor » une grotte secrète situé à Quicavi afin d'être ordonné sorcière. Cette grotte mesure environs 3 mètres de haut et 200 mètres de long. Elle est pour l'occasion éclairée par des torches et des lampes à huile.

L'initié est alors présenté au « Buta », le maitre de cérémonie appelé aussi « Mayor Brujo » ou « Futa » qui lui incombe le test ultime. Ce test (selon certains textes) était de tuer une personne chère à son cœur, l'exécution devait être fait un mardi soir.

Après l'assassinat, l'initié devait réciter le serment officiel des sorcières de Chiloé, de vouer sa vie « au diable » en insistant sur le fait qu'il est le seul et unique maire de la sorcellerie. Il devra porter un gilet de « Macum » fabriqué à partir de la peau de la poitrine de son être cher qui apporte le pouvoir du vole. La cérémonie se conclue avec un somptueux banquet composé essentiellement de rôti de bœuf.

L'apprenti sorcière est alors isolé et se verra décerner un « lézard » et un foulard rouge qui représente la sagesse qui possède. Il est alors placé sous la coupe d'un « ancien » qui lui apprendra à voler, à se transformer en différents animaux, à nuire les hommes et bénir, à guérir et à empoisonner et à promettre de ne jamais voler ni violer car c'est interdit selon le « Code Moral » des Sorcières de Chiloé.

Les sorcières peuvent alors nuire à autrui, à une seule condition : ils doivent avoir l'autorisation du conseil des sorcières. Selon la légende, les réunions de sorcières se passent dans les grottes dont l'entrée est cachée par un ravin et protégée par un « Invunche ». Les Invunches sont des enfants que les sorcières avaient enlevés et qu'elles contrôlaient par magie afin de protéger la grotte de rencontre. Une forme d'esclave gardien. Les réunions étaient présidées de 13 personnes, dans la grotte était présent un « Chayanco » sur une table. Le Chayanco est un miroir magique (semblable à internet) qui entre-liait toutes les sorcières des îles et qui enregistrait des images (semblable à une caméra).

Antinoüs Seranill

Produits de saison –Avril–

Légumes :
Asperge, Betterave, Carotte, Céleris, Côte de Blette, Cresson, Endive, Epinard, Lentille, Oignon, Pomme de Terre, Radis, Salade, Vitelotte, Basilic, Ciboulette, Persil, Romarin, Champignon de Paris, Morille.

Fruits :
Banane, Fruits de la Passion, Kumquat, Mangue, Orange, Pistache, Rhubarbe.

Fromages :
Brocciu, Roquefort, Mozzarella, Crottin de Chavignol, Beaufort, Comté, Coulommiers, Crème, Epoisses, Mimolette, Parmesan, Saint Nectaire, Tomme.

Fruits de Mer :
Coquille Saint-Jacques, Crevette, Langouste.

Poissons :
Alose, Carpe, Caviar, Daurade, Haddock, Lamproie, Limande, Lotte, Maquereau, Merlan, Raie, Saumon, Thon, Truite, Turbot.

Viandes :
Agneau, Bœuf, Chevreau, Lapin, Mouton, Porc, Veau, Magret de Canard, Poulet.

L'Histoire du Tarot –Suite-

Les symboles :

Le tarot est toujours accompagné de 4 symboles.

Les bâtons : Sa correspondance est l'élément feu. Ils représentent notre énergie, notre créativité, notre dynamisme et la manière dont nous gérons les situations. S'il est placé en positif, nous retrouvons une personne chaleureuse, généreuse, courageuse, inspirée et honnête. S'il est négatif, une personne imprudente, irréfléchie, égoïste et mélodrame.

Les Épées **:** Sa correspondance est l'élément air. Elles représentent la façon que nous adoptons pour nous défendre, pour attaquer, fuir ou pour combattre. D'une façon ou d'un autre, il y a conflits. Ces situations démontrent notre manière d'agir, de réagir et d'affronter nos adversaires ou nos conflits. Si elle est placée positive, la personne est vive, intelligente, inventive, intéressée et rationnelle. Si elle est négative, nous retrouvons une personne didactique, qui manque d'empathie, déséquilibrée et bornée.

Les Deniers **:** Sa correspondance est l'élément terre. Les deniers représentent le monde matériel et l'argent. Il arrive parfois qu'ils transmettent un message lié au sentiment de notre valeur personnelle et celui que nous accordons aux choses, aux autres et à notre travail. S'il est entouré de positif, nous avons une personne prudente, consciencieuse, patiente et résistante. En négatif, nous retrouvons une personne léthargique, avare, pessimiste et intransigeante.

La coupe **:** Sa correspondance est l'élément eau. Elle symbolise l'amour et la vie émotionnelle. Elle est très importante au niveau des relations. La coupe gouverne les instincts et les états d'âme. Nous retrouvons en positif ; l'instinct, la compréhension, la sensibilité, la compassion et l'imagination. En négatif : la manipulation, la jalousie, la tromperie et la méfiance.

Le symbolisme des couleurs

Les couleurs comportent des propriétés symboliques, spirituelles, psychologiques et physiologiques. En magie, les couleurs correspondent aux quatre éléments. Le rouge est associé au feu, le bleu à l'eau, le vert à la terre et le jaune à l'air. Beaucoup d'Illustrateurs de jeux de tarot ont utilisé les couleurs pour stimuler le subconscient et provoquer des intuitions.

Rouge Passion, vitalité, courage
Bleu Inspiration, indépendance, perspicacité, loyauté
Vert Guérison, croissance, fertilité, prospérité
Jaune Créativité, optimisme, enthousiasme

Nancy Lise

Aragonite

L'Aragonite est une pierre semi-précieuse qui peut avoir les couleurs suivantes : Gris, blanc, pêche à marron rougeâtre. L'Aragonite a pour capacité Lithothérapeutique d'agir essentiellement sur l'ossature, le squelette et la dentition. Cette pierre soulage les douleurs de vertèbres et permet aux fractures de se résorber plus facilement. Pierre de centrage, elle apporte au possesseur une capacité de se relier à la terre et de capter ses énergies de guérison. L'Aragonite est liée aux signes du zodiaque du Lion, de la Vierge, du Capricorne et du Taureau. Elle est liée à la Lune et au Lundi ainsi qu'au Premier chakra et le chakra du coeur.

Aigremoine

Cette plante vivace possède une tige rougeâtre, velue, portant un maigre épi de fleurs jaunes à 5 pétales disposés en grappes le long de la tige. L'Aigremoine soigne la diarrhée et la dysentries ainsi que les pertes blanches, la lithiase rénale, et l'asthme. Utilisée en gargarisme celle-ci peut soigner les angines et les aphtes. En baume, elle est utilisée pour les entorses et les foulures. Plantes Masculine ayant les pouvoirs de Jupiter et de l'élément Air, l'Aigremoine, est utilisé pour des rituels de protection, sert aussi à bannir les énergies négatives et les mauvais esprits. L'Aigremoine dans certain sort permet de briser et retourner les sorts que l'on reçoit. Selon une légende, si on place un brin d'Aigremoine sous l'oreiller on plongera dans un profond sommeil et on ne se relèvera pas tant que celle-ci n'est pas retirée de sous l'oreiller.

L'Aura

L'aura est le champ d'énergie qui entoure chaque être vivant (y compris plantes et animaux). La plupart du temps, l'aura est aperçue comme des couches de couleur autour du sujet observé. Devenir capable de lire l'aura est quelque chose qui prend beaucoup de pratique. Certaines personnes naissent avec cette capacité, mais n'importe qui peut l'apprendre. Cet article est destiné pour les débutants avec un esprit ouvert.

Petit exercice que vous pouvez réaliser :

Arrière-plan : trouvez celui qui correspond à votre pratique. Si vous regardez l'aura autour de votre main, une grande feuille de papier blanc suffira. Si vous souhaitez visionner l'aura d'un ami, un arrière plan clair est essentiel.

Pour l'éclairage : La plupart des gens trouvent que la lumière naturelle, comme la lumière du soleil ou une flamme de bougie dans une pièce ombragée, fonctionne le mieux.

Position : Pour commencer il serait bon d'essayer de lire votre propre aura en mettant votre main à 30cm au dessus d'une feuille blanche et en tournant la paume de votre main vers votre visage.

Si vous essayer de lire l'aura d'un partenaire, mettez le à l'aise, et demandez-lui de porter des vêtements qui ne sont pas trop à motifs. Il qu'il bouge trop, donc de s'asseoir devant le mur ou de rester de debout mais en bougeant le minimum, lire l'aura sur des sujets mobiles est plus difficiles et demande de la pratique.

Déterminez la couleur qui est visible. Alors que vous apercevez la brume blanche autour des contours de la zone que vous fixé, petit à petit ce blanc va changer de couleur. Cette couleur peut être très lumineuse, ou trouble et boueuse. Certaines personnes (comme les débutants) ne verront qu'une seule couleur dominante, alors que d'autres en verront plusieurs.

Soyez patient. Lorsque vous voyez apparaître une aura, elle va disparaitre dès que l'on cligne ou déplace ses yeux. Votre joie de l'apercevoir va vous faire bouger et elle va disparaître. Il faut de la pratique pour retenir votre attention constamment sans cligner ni bouger.

Dessinez la silhouette du corps et puis les couleurs autour d'elle peut être un moyen amusant d'enregistrer ce que vous voyez pour une analyse ultérieure, et c'est quelque chose à montrer à la personne concerné afin qu'elle puisse confirmer l'analyse. Sachez que certaines couleurs des auras sont très difficile à recréer avec des crayons de couleur.

Apprenez ce que les couleurs et les teintes signifient. Ayez un guide pour interpréter ce que vous avez vu. Beaucoup de gens sont surpris par la façon dont la lecture des aura leurs correspond.

Signification des couleurs : L'aura comporte plusieurs couleurs qui se fondent et se mélangent, cependant elle a une couleur dominante, voici la signification des couleurs dominantes de l'aura.

Rouge foncé : Sexualité exacerbée, colère, matérialisme.

Rouge vif : Franchise, désir de réussir sans écraser les autres.

Orange, jaune : Équilibre entre le corps et l'esprit, dynamisme.

Vert printanier : Amour universel.

Vert sombre : Amertume, pensées négatives envers autrui.

Bleu, rose : Douceur, calme, le besoin de paix domine.

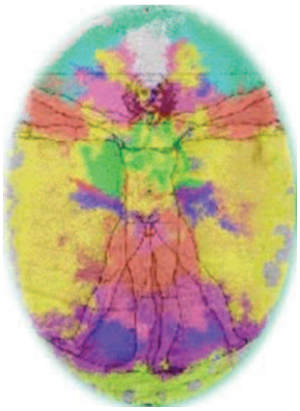
Violet : L'intellect est dominant.

Violet et or : Grande spiritualité.

Blanc : Bonté, pureté de sentiments, spiritualité

Gris : Moment de dépression.

Gris très foncé, marron, noir : Très mauvais sentiments envers autrui, haine



Astuces :

Choisissez un moment où vous êtes détendu et sans distractions.

Si vos yeux deviennent fatigués, laissez se les reposer.

Soyez ouvert à voir toutes les couleurs et luminosité. Des lumières denses et lumineuses signifient que quelqu'un a beaucoup d'énergie, et cela peut être plus facile à voir. Les couleurs changent en fonction des émotions.

Si vous ne voyez rien tout de suite, c'est normal. Cela peut prendre pas mal de temps pour s'y habituer (la première fois on aperçoit une aura après 2h d'essai et pendant une très courte durée). Rappelez-vous que chaque personne à une aura plus au moins faible et qu'il est plus difficile pour certaines personnes que d'autre de voir les auras.

Essayez de vous entrainer en extérieur sur un arbre. Fixer une personne peux être une chose qui rend mal à l'aise (la personne et vous-même), alors qu'un arbre (souvent avec une aura lumineuse) restera parfaitement immobile. Une fois que vous maitrisez la technique sur un arbre, tentez sur un animal, puis sur un humain immobile, puis sur quelqu'un de mobile. Cela demande beaucoup de persévérance et de pratique.

Si vous ne voyez absolument aucune aura après une semaine, votre troisième œil doit surement être totalement amorphe, vous devez le réveiller avec le chant "TOTH" prononcé "TOOOOOOO - ZZZZZZZZ". Répétez ce mantra 20 fois à haute voix ou à voix silencieuse. Vous allez ressentir une pression entre vos sourcils, c'est votre troisième œil qui se réveille.

Korine

LE LIEN, IMBRÛLABLE SERMENT DE VIE COMMUNE, MARIAGE

La Sorcière allume l'Encens des Liens, elle prend les Figurines représentant elle et son mari, elle la passe au-dessus de la fumer de l'encens et dit :

« Gardiennes de l'Est, DAIMONS de l'Air et protectrices des Sorcières,
SYLPHES vous qui portaient le pouvoir et la sagesse d'ARLETE,
Grande maitresse de l'élément Air,
Accorde protection à ce couple,
Puisse-t-il être béni du don du savoir, de la communication et des souvenirs,
Que notre Mère à tous t'a offert.
Protégez les contre les Esprits et les Curieux,
Qui leur voudrons du mal ! »

La Sorcière allume une bougie rouge, elle prend les Figurines, elle les passe au-dessus de la flamme sans les bruler et dit :

« Gardiens du Sud, DAIMONS du Feu et protecteurs des Sorcières,
SALAMANDRES vous qui portaient le pouvoir et la sagesse d'ARLETE,
Grand maitre de l'élément Feu,
Accorde protection à ce couple,
Puisse-t-il être béni du don de la passion et de la loyauté,
Que notre Mère à tous t'a offert.
Protégez les contre les Esprits et les Curieux,
Qui leur voudrons du mal ! »

La Sorcière asperge d'eau conjurée les Figurines et dit :

« Gardiennes de l'Ouest, DAIMONS de l'Eau et protectrices des Sorcières,
ONDINES vous qui portaient le pouvoir et la sagesse d'ARLETE,
Grande maitresse de l'élément Eau,
Accorde protection à ce couple,
Puisse-t-il être béni du don de l'amour et de la patience,
Que notre Mère à tous t'a offert.
Protégez les contre les Esprits et les Curieux,
Qui leur voudrons du mal ! »

La Sorcière saupoudre les Figurines de sel et dit :

« Gardiens du Nord, DAIMONS de la Terre et protecteurs des Sorcières,
GNOMES vous qui portaient le pouvoir et la sagesse d'ARLETE,
Grand maitre de l'élément Terre,
Accorde protection à ce couple,
Puisse-t-il être béni du don de la sagesse du couple et de la solidité,
Que notre Mère à tous t'a offert.
Protégez les contre les Esprits et les Curieux,
Qui leur voudrons du mal ! »

La Sorcière enlace alors les Figurines avec un ruban rouge de 33 centimètres, et les présentes face à la bougie représentant ARLETE et dit :

« ARLETE, Douce Mère,
Protège ce couple né dans l'amour,
Comme tu protège le tiens des dangers,
Que de toi ils reçoivent la Sagesse,
Offre leur maintenant la destinée tant mérité,
Toi qui as envoyé ta fille ici-bas,
Protège ce couple comme tu la protéger.
Qu'il en soit ainsi ! »

La Sorcière présente les Figurines face à la bougie représentant PHOSLIROS et dit :

« PHOSLIROS, Grand Père,
Protège ce couple né dans l'amour,
Que de toi ils reçoivent la Force,
De tenir longtemps,
Offre leur maintenant
La destiné qui est leur,
Toi qui as protégé ta fille ici bas,
En éloignant d'elle tous les fléaux,
Fait de même avec ce couple,
Protège-les comme si c'était le tien.
Qu'il en soit ainsi ! »

La Sorcière présente les Figurines face à la bougie représentant HARADIA et dit :

« HARADIA, fille de la Lumière et de l'Obscurité,
Protège ce couple né dans l'amour,
Que de toi ils reçoivent la Protection Sorcière,
Offre leurs leur destiné maintenant,
Toi qui as étais envoyé sur terre,
Pour nous apprendre ce que nous savons,
Use de ce savoir pour protéger,
Ce couple aussi fort que celui de tes Géniteurs,
Apprend leurs les secrets de ta Mère. »

La Sorcière enterre alors les Figurines.

« Codex Haradia » –A.Seranill

http://dancinggoddessdolls.com/id65.htm

Les Sorcières Pourraient Intervenir

Londres, Angleterre. Le Dr Gerald Gardner, une sorcière autoproclamée, a déclaré aujourd'hui que la situation du monde est si précaire que les sorcières de Grande-Bretagne pourraient devoir « bâtir un cône de pouvoir » contre une guerre nucléaire. Anthropologue bien connu quand il ne se livre pas à la sorcellerie, Gardner a dit qu'au moins par trois fois dans l'histoire, des sorcières britanniques ont rassemblé leurs pouvoirs pour éviter qu'on nuise à la nation. « A notre connaissance, la première fois c'était en 1588 lorsque les sorcières ont « voulu » l'échec de l'Armada espagnole » a-t-il dit. « Les sorcières ont aussi œuvré contre Napoléon à l'époque où il faisait construire des barges de débarquement sur les côtes françaises dans le but d'envahir l'Angleterre. Et ça a recommencé pendant la dernière guerre lorsqu'elles se sont concentrées sur l'esprit d'Adolf Hitler et l'ont empêché de mettre à exécution son plan d'invasion de l'Angleterre. Gardner, qui est le conservateur du seul musée consacré à la sorcellerie en Grande-Bretagne, dit que la menace que la guerre générale impliquerait probablement l'utilisation de bombes atomiques inquiétait les sorcières depuis quelque temps. « Je pense qu'elles peuvent maintenant faire quelque chose contre ça » a-t-il dit. Gardner, 77 ans, est un sage toujours de bonne humeur qui se déplace dans toute la Grande-Bretagne dans des avions commerciaux plutôt que sur un manche à balai et il passe beaucoup de temps à expliquer que les sorcières œuvrent pour le bien plutôt que pour le mal. La plupart des milliers de sorcières brûlées en Europe et en Nouvelle-Angleterre aux XVII et XVIIIème siècles furent les victimes de la cupidité - leurs biens ont été confisqués - ou de la convoitise de la part de citoyens qui leur enviaient leur rites désinhibés, nus dans les bois, dit-il. Aujourd'hui les Sorcières se réunissent toujours dans le plus simple appareil, selon Gardner, et les covens – des cercles de 13 sorcières - sont plus susceptibles d'inclure des jolies filles plutôt que des vieilles femmes.

Article de The Windsor Star du 24 avril 1961 –Traduction Tof

Beltane, Tradition et Rituel

Beltane, appelé Walpurgis pour certaines sorcières, est une fête païenne célébrée pendant la nuit du 30 Avril au 1er Mai. Beltane est considéré comme le jour croissant les deux premiers trimestres, marquant le point principal de la progression du Soleil entre l'équinoxe de printemps et le solstice d'été. C'est la fête de la fertilité, célébré par le mât de mai. Des rubans s'entrelacent autour d'un mat au cours d'une danse. Des feux de joies sont allumés, la saison du Handfasting, les femmes et les hommes célèbrent des « mariages forestier » (ils copulaient dans la nature aux noms des divinités).

C'est la fête de l'amour et de la sexualité, la Déesse s'unit à son consort afin de la fertilisé. Pour Beltane, vous pouvez décorer le cercle avec de l'aubépine (symbole de la déesse), d'épine noire, du blé naissant, du muguet, de chêne noir et de chêne d'eau. Les couleurs appropriées sont souvent le vert et le blanc. Prévoyez des jeux et fêtes comme le Mats de Mai ou du cola mayar (jeu ancestrale des sorcières). La nuit de Beltane tout est autorisé sans restriction et surtout sans inhibition. C'est la fête des excès, les Walpurgis. Préparer un repas de roi avec beaucoup de fruits et légumes de saisons.

Rituel de Beltaine
(Liber Umbrarum de G.Gardner traduction Lune)

Selon la tradition avant de se rendre au sabbat, la sorcière doit se laver les mains, les pieds, la tête avec une eau purifiée. L'autel devrait être décoré avec des fleurs de Beltaine.

Recette d'Encens pour Beltaine

Dans un mortier et un pilon mélanger et broyer :

3 parts d'Oliban
2 parts de Bois de Santal
1 part de Fraise
1 part de Pétale de Rose
1 part de Jasmin
1 part de Fleur d'Oranger

Si possible, chevaucher bâtons, balais, etc. La Grande Prêtresse dirige, avec de rapides pas de danse et chante :

« Oh ne le dites pas aux prêtres de nos arts.
Ils nommeraient cela péché,
Car, toute la nuit, nous serons dans les bois.
Pour appeler, appeler l'été.
Et de nos bouches,
Nous apporterons de bonnes nouvelles.
Pour les femmes, le bétail et le blé :
Le soleil se lève au sud.
Avec le chêne et le frêne, et l'aubépine.»

Danse de rencontre si possible. Former le cercle comme d'habitude et purifier. La Grande Prêtresse assume la position de la Déesse ; les officiers lui donnent tous le quintuple baiser. Elles les purifient tous. La Grande Prêtresse assume à nouveau la position de la Déesse.
Le Grand Prêtre invoque, fait descendre la lune :

« Je t'invoque et t'appelle, Ô notre puissante Mère à tous,
Source de toute fertilité.
Par la graine et la racine, par la tige et le bourgeon,
Par la feuille et la fleur et le fruit,
Par la vie et l'amour, nous t'invoquons,
Descends sur le corps de ta servante et Prêtresse. »

Le Grand Prêtre donne le Quintuple Baiser à la Grande Prêtresse. Tous devront être purifiés en sacrifice devant elle, et elle devra purifier le Grand Prêtre et d'autres de ses propres mains. Gâteaux et vin. Jeux. Le Grand Rite si possible, symbolique ou réel.

Renvoi [des gardiens, du cercle magique] ; les gens peuvent alors rester pour festoyer et danser.

Le Pouvoir de la Grande Terre Mère

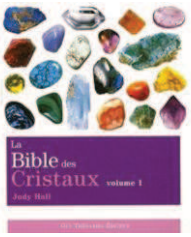
Cet exercice vous aidera à prendre contact avec les pouvoirs guérisseurs de la Terre, qui sont toujours accordés avec profusion et grâce. Partez en pleine nature et recherchez un endroit où la Terre s'ouvre et qui vous ferez penser à l'entrée d'un utérus. Cela peut être l'intérieur d'un arbre ou sur ses racines ou encore un arbre tombé à terre, entre des blocs de pierres, dans une grotte, ou l'intérieur d'une excavation tapie d'herbe. Demandez la permission d'y travailler et d'apprendre. Si vous vous sentez accepté, vous pouvez projeter votre cercle, bien que vous n'en ayez pas besoin. Faites un travail de respiration pour être serein et vous ouvrir. Sentez la richesse du sol, ressentez sa force sans limite vous soutenir. Observez comme tout ce qui vous entoure pousse. Regardez les oiseaux, les animaux et les insectes se nourrir. Allongez-vous sur la terre et recourbez-vous dans l'ouverture. Ressentez la délicatesse de l'herbe, la douceur de la mousse, la texture des rochers ou la finesse du sable. Demandez à la Grande Terre Mère de vous nourrir et de vous transformer avec le pouvoir de la Terre. A présent, ancrez-vous et centrez-vous. Ressentez le pouvoir de la Terre vous parcourir, vous soigner, vous donner l'énergie nécessaire pour vivre, grandir, changer et créer la vie. Laissez une offrande pour vos sœurs et frères. Remerciez. Fermez le cercle.

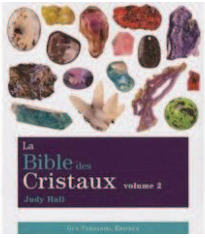
« Witch Crafting » de Phyllis Curott, traduction Lune

Le Petit Bouquiniste

Ce mois-ci nous allons parler une bible indispensable à toute les sorcières :

« La Bible des Cristaux »
Par Judy Hall





Citation:

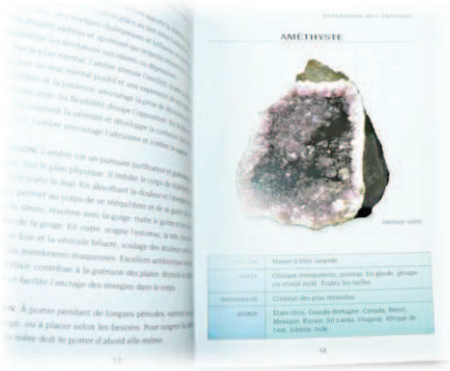
Bible des Cristaux T1 :
Référence indispensable pour tous les amateurs de cristaux, ce guide présente plus de 200 pierres toutes disponibles, ainsi que d'autres, moins connues, récemment découvertes. Superbement illustré, il décrit en détail les cristaux, leurs formes, couleurs et applications et permet de les identifier.

Bible des Cristaux T2 :
Ce second volume du best-seller 'La Bible des Cristaux' vous présente plus de 200 nouveaux cristaux, en particulier les pierres de forte vibration et celles récemment découvertes au Groenland.

Les 2 tomes de « La Bible des Cristaux » sont composé de 400 pages et mesure 14 x 16,5. Elles sont éditées par Guy Trédaniel

C'est deux volumes portent bien leur nom de « Bible », en effet, Judy Hall nous a concocté des excellents ouvrages retraçant tous les cristaux connus à ce jour et leurs « pouvoirs » en Lithothérapie. Ces livres sont essentiels à toute sorcière digne de ce nom qui souhaiterait sincèrement connaitre le pouvoir, hélas peu connu des pierres. Idéal pour les débutants mais aussi pour les experts, ce livre nous apprend beaucoup d'informations comme la composition moléculaires des cristaux et des descriptions d'utilisation de ceux-ci avec des recettes d'élixir minéraux. Le livre est majestueusement illustré par des photos de bonne qualité permettant d'identifier facilement les roches.

Antinoüs



Cuisine Magique

Salade de Beltaine

- 1/4 de tasse de moutarde
- 2 c. à s. de sucre brun
- 1/4 de tasse de vinaigre de framboise
- 1 c. à s. d'huile d'olive
- 2 gousses d'ail hachées
- 1/4 de c.à c. de poivre
- 4 escalopes de poulet
- Feuilles de salade
- 1/4 de tasse de framboises

Mélanger la moutarde, le sucre brun, une cuillère à soupe de vinaigre de framboise, l'huile d'olive, l'ail et le poivre. Mettre les escalopes de poulet dans un plat creux et arroser de la sauce à la moutarde. Refroidissez le tout au frigo pendant deux heures minimum. Au bout des 2h, faites revenir dans une poêle les escalopes 5-7 mn de chaque côté. Emincer et réserver. Avec de l'huile et le reste de vinaigre, confectionner une vinaigrette et verser-la sur les feuilles de salade, mélanger. Décorer les assiettes avec des feuilles de salade et recouvrir des morceaux de poulet. Parsemer de framboises.

Llewellyn's Witches' datebook 2000
Traduction : Antinoüs Séranill

Abonnez-vous à l'Actu des Sorcières

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 15€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-28 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui sera public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.).

Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 20€ à l'ordre « Les 13 Chaudrons – Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » sur le site de la boutique.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement- www.les13chaudrons.fr

Levi-Corpus

Force Intérieur

Une nuit de Pleine Lune, allez chercher dans les bois un gland du chêne le plus gros et solide. Lorsque vous rentrez chez vous créez un cercle et chargez-le avec l'incantation suivante et portez-le sur vous pendant les périodes difficiles :

« Petite graine à la coiffe si fine
Donne-moi ta force et fait la mienne
Rends-moi aussi robuste que le chêne
Voici ma volonté ! Je dis et tu fais !
Ainsi soit-il ! »

Souffle du Dragon

Il vous faut pour cela :

- Sucrerie (bonbon, chocolats …etc.)
- Une gousse d'ail
- Un bol décoré
- Une bougie noire

Mettez les sucreries dans le bol et placez le tout sur un rebord de fenêtre de manière que le contenu soit éclairé par la lune.

Allumez une bougie noire et placez-la devant le bol. Prenez l'ail et utilisez-le pour créer un cercle autour du bol. Puis dites :

« Celui qui dit du mal de moi !
Aura cette Haleine-là ! »

Eteignez alors la bougie pour que le sort soit ancré. Offrez alors les bonbons envoutés à la personne qui médit sur vous.

Charme de Guérison

Purifiez de l'huile d'olive et une pièce d'argent au rayon de la pleine lune entre minuit et une heure du matin. Enduisez alors la pièce d'huile d'olive puis placez-là du cotés face sur la peau du malade.

Faites des cercles dans le sens inverse des aiguilles d'une montre tout en disant :

« Douleur qui frappe avec la ferreur du sang de dragon.
Pour l'amour de tous les esprits !
Je te prie de quitter ce corps au plus vite ! »

Soufflez alors que la personne et dites :

« Maizina Bo ! Maizina Vaca ! Chi la mal ! A slu Grata!
Maizina Vaca! Maizina Bo ! Chi la mal ! Le tut So ! »

Gardez l'Amour prêt de Soi

Il vous faut :

- Une bougie rouge
- Une photo de l'être aimé
- Un morceau de soie rouge

Ecrivez à l'arrière de la photo : « AMOR SEMPER » puis porter sur vous celle-ci contre votre peau pendant 24h durant. Ensuite, déposez dessus quelques goutte de sang ou de salive venant de vous puis, allumez la bougie et priez les divinités de l'amour ensuite versez trois gouttes de cire dessus la photo. Enveloppez le tout dans la soie. Vous déposerez ce billet sous le matelas à l'endroit où il dort. Renouvelez l'opération toute les 2 lunaisons.

New Reformed Orthodox Order of the Golden Dawn

Le 6 Mars dernier Aidan Kelly fondateur du NROOGD, a eu un Accident Vasculaire Cérébral. Il est sorti de l'hôpital le 9 Mars suivant. Selon notre informateur Tof, il va beaucoup mieux. Rappelons-nous qu'Aidan Kelly est le fondateur du NROOGD : la New Reformed Orthodox Order of the Golden Dawn.

Le NROOGD (la New Reformed Orthodox Order of the Golden Dawn) est un groupe créé à San Francisco en 67. Ce groupe fut créé suite à un projet de cours sur la Sorcellerie qui serait finalisé par un diplôme à l'Université de l'Etat de San Francisco. Aidan Kelly donna le nom de NROOGD en honneur de William Butler Yeats et de l'Hermetic Order of the Golden Dawn. Le groupe de travail originaire (Sarah T, Aidan Kelly, Glenn Turner et Judy G) s'est transformé en groupe d'étude occulte dans les années 68 et puis en Coven sorcière d'inspiration Gardnerian en 69 qui aura pour nom « Full Moon Coven ».

En 71 Aidan créé le périodique « The Witches Trine », un magazine semi-trimestriel jusqu'en 76 où le journal devient un trimestriel. Le journal était situé en Californie à Oakland.

En 72, le Coven d'Aidan forma et initia plusieurs personnes dans le but de créer un Coven annexe. Ses membres appelèrent alors ce second Coven « Spiral Dance Coven » terme qui fut popularisé par Starhawk par le titre de son livre « The Spiral Dance ». En 73, 5 membres du « Spiral Dance Coven » ont atteint le niveau de la « Corde Rouge » (symbole et rituel indiquant que l'initié est arrivé à la fin de sa formation de sorcellerie) et ont continué la pratique du NROOGD parallèlement au Coven de la « Full Moon Coven ». Pour conserver une forme de stabilité, le « Full Moon Coven » forme un conseil appelé « Conseil des Cordes Rouges » qui sera composé de tous les membres possédant le niveau de la Corde Rouge et cela leur permettra de diriger les différents Coven avec plus facilité. En 72, le NROOGD créa le « Stone Moon Coven » qui renomma quelques temps plus tard « Moonlit Cauldron Coven » un troisième Coven dirigé par Glenn A. Turner.

Hélas, le Full Moon Coven s'est dissout en Décembre 74 car les membres se sont séparé mais le Coven « Spiral Dance Coven » résista jusqu'en 1978.

. Le Coven de « Moolit Cauldron Coven » continua à vivre même de nos jours, Glenn A. Turner dirige toujours celui-ci comme Grande Prêtresse.

En 76, le NROOGD forma tellement de sorcières au niveau de la « Corde Rouge », que les réunion du « Conseil des Cordes Rouges » était devenu très compliqués à tel point que les ainés et les fondateurs décidèrent de dissoudre le NROOGD en mai 76 en tant qu'organisation laissant ainsi en place seulement la « Tradition ». Ceci permis la création de nombreux covens sans être interalliés à part par la tradition.

Antinoüs Séranill inspires par l'interview d'Aidan Kelly « L'Histoire du New Reformed Orthodox Order of the Golden Dawn »

PAGAN PARTY –LUGNASADH 2012–

LES 13 CHAUDRONS ET L'ASSOCIATION DU CERCLE PREMIER RASSEMBLEMENT organisent un Festival Païen

Venez vivre la magie de Lugnasadh du 31 Juillet au 1er Aout 2012 dans la Pays de Brocéliande (Lieu mythique des légendes Arthuriennes) Deux jours de festival, d'exposants, de musique et de célébration. L'Entrée de la fête est totalement gratuite. Une navette sera mise à votre disposition à l'arrêt de Bus de Paimpont proche du lieu de la Manifestation.

Principe de la Manifestation :

1) Des rituels publics et cérémonies religieuses.
2) Des exposants et des ateliers découverts.
3) Un cadeau de bienvenue à tous les participants.
4) Nous convoquerons la presse local pour cet évènement unique en son genre afin de faire oublier les préjugés sur cette tradition.
5) Une scène ouverte avec musique, poésies et comédie.
6) Des œuvres de bienfaisance tel que de collectes de denrées alimentaires ou autre afin d'aider ceux qui sont dans le besoin.
7) Un forum d'échanges entre Païens de tous horizons.
8) Un lieu de "couchage" 100% Gratuit (Tente et duvet non fournis).
9) Des festivals qui durent minimum un week end.
10) Un final de manifestation spectaculaire (feu d'artifice ou autre).
11) Une distribution de journaux et magazines Païens.
12) De la musique païenne ancienne et moderne.
13) Des manifestations dans la joie et la bonne humeur.

Pour Lugnasadh 2012, les Païens de France se réuniront pendant 2 jours au Pays de Brocéliande, lieu mythique des légendes arthuriennes. Dès le premier jour une navette viendra chercher les participants à l'arrêt de Bus de Paimpont jusqu'au lieu du festival. La première journée sera chargée d'exposants (associations, artisans et de pratiquants spirituels sur un fond musical. E début de soirée, un repas vous sera proposés gratuitement suivit d'un rituel public effectué par un Grand Prêtre et une Grande Prêtresse. Le lendemain, pour ceux qui le décident, nous pourrons nous réunir pour une visite de Brocéliande en suivant un parcours typique que propose l'office du tourisme. Ceux qui restent au festival pourront revoir les exposants et discuter avec eux. Le lieu de "couchage" est totalement gratuit (sur le terrain de la manifestation) N'oubliez pas d'apporter une tente et un duvet. La manifestation aura lieu seulement si 50 personnes effectuent leur réservation et y participent N'hésitez pas à venir avec vos amis.

A partir du 31 Mars. Vous pourrez réserver votre venue au festival de Lugnasadh 2012. La caution de réservation est de 10€ par chèque (qui ne seras pas encaisser) et qui vous sera rendue le jour du festival. Cette cotisation est une sécurité pour nous. Pour toute annulation, vous devez nous faire parvenir un courrier écrit à la main avant le Lundi 18 Juin 2012 au soir (Cachet de la poste faisant foi). Votre chèque vous seras rendu à la fin de la manifestation. Aucune annulation ne pourra être prise en compte au-delà du 18 Juin. Les chèques de réservation doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Les 13 Chaudrons
Festivals Lugnasadh
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay

Devenir Exposant :
Lors des Festivals Païens, plusieurs exposants peuvent faire la promotion de leurs produits ou de leurs services et ainsi faire connaitre leur activité. Pour devenir exposant il faut nous contacter (voir page Contact de la boutique ou par le site www.pagan-party.fr) avant le 1er Juin 2012. Les annulations doivent se faire avant le 18 Juin 2012. Il vous sera demandé soit une participation financière de 100€ pour deux jours (Vous aurez droit à un emplacement pour présenter et vendre vos produits, le repas et les boissons) ou bien une aide de participation dans l'idée d'un échange de bons procédés afin de mettre en place le festival.
Aucun remboursement ne pourra se faire au-delà du 18 Juin 2012.

Pour nous contacter :
A tous les exposants et participants : Vous êtes priés de nous contacter afin d'ajouter votre nom à la liste pour le Festival à venir. Les inscriptions débutent à partir du 31 Mars. Aucun remboursement (pour les exposants) ou reprise de caution (pour les participants) ne pourra se faire au-delà du 18 Juin. Le lieu de couchage est gratuit.

LA MIVILUDES
À tous les pouvoirs !

Le lundi 20 février, le Sénat examine, pour la seconde fois, le texte - déjà adopté par l'Assemblée nationale - qui vise à donner « l'immunité » aux membres de la Mission interministérielle de lutte et de vigilance contre les dérives sectaires (MIVILUDES). Ce texte précise que les membres de la Miviludes « ne peuvent être recherchés, poursuivis, arrêtés, détenus ou jugés en raison des opinions qu'ils émettent dans le rapport annuel ».

AMENDEMENT N° 87
Présenté par M. Vuilque et les membres du groupe Socialiste, radical, citoyen et divers gauche

ARTICLE ADDITIONNEL
AVANT L'ARTICLE 94, insérer l'article suivant :

Les membres de la mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires ne peuvent être recherchés, poursuivis, arrêtés, détenus ou jugés en raison des opinions qu'ils émettent dans le rapport annuel remis au Premier ministre dans l'exercice de leurs fonctions.

EXPOSÉ SOMMAIRE

La Mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires (Miviludes) a notamment pour mission d'informer le public sur les risques et le cas échéant les dangers auxquels les dérivent sectaires l'exposent et de faciliter la mise en œuvre des actions d'aide aux victimes. Elle établit notamment à cette fin un rapport au Premier ministre qui est rendu public. Ce rapport est régulièrement l'occasion, pour les mouvements visés, de dénoncer l'action de la Miviludes, de proférer, contre l'institution et ses membres, des propos violents, insultants et diffamatoires. Son Président est tout spécialement visé sur les sites internet, dans des courriers et publications ou encore lors de conférence. Cette stratégie de déstabilisation prend également la forme de poursuites judiciaires diligentées tout spécialement à l'encontre du Président de la Miviludes et de son secrétaire général. L'objet de ces poursuites est moins d'obtenir une condamnation (aucune d'entre elles n'a été prononcée jusqu'à présent) que de jeter l'opprobre et le doute sur l'honnêteté des travaux de l'ensemble de l'institution quitte à encombrer systématiquement les tribunaux par des procès longs menés jusqu'en Cour de cassation. Il est donc proposé de faire bénéficier les membres de la Miviludes de la même protection que celle dont jouissent déjà certaines Autorités indépendantes telles que le Défenseur des droits, le Contrôleur général des lieux privatifs de libertés. Les conditions de travail de la Miviludes en sortiraient simplifiées et apaisées.

La question à se poser c'est : Pour quelle raison un membre de la Miviludes doit-il être protégé par une loi d'exception ? Si la Miviludes respectait la loi, à commencer par les libertés de croyance, de religion et d'expression, elle n'aurait pas besoin de faire voter une loi qui va lui permettre de tenir des propos diffamatoires et mensongers à l'encontre de milliers de citoyens français sans en être inquiété.

Hypatie d'Alexandrie
-La Mort d'une Grande Païenne-

Hypatie d'Alexandrie (370 à 415) est une grande mathématicienne et philosophe grecque qui mourut lapidée par des chrétiens dans une église consacrée à St Michel.

Son père Théon d'Alexandrie était le dernier directeur du Musée d'Alexandrie et fut éditeur et commentateur de textes sur les mathématiques. C'est lui qui appris à sa fille la philosophie et les maths ce qui lui permis (à Hypatie) de diriger l'école de Néoplatonicienne d'Alexandrie.

Hypatie a fait ses études de science et d'éloquence à Athènes. Elle travailla dans le domaine de l'astrologie, de la philosophie et certains supposeraient de la « sorcellerie ». Elle a écrit de nombreux commentaires sur l'Arithmétique de Diphante, sur les Coniques d'Apollonius de Perga et sur les célèbres Tables de Ptolémée. Historiquement nous savons que ses exposés publics lui donnèrent une grande renommée. Hélas, aucun de ses travaux n'est arrivé à nos jours à cause de l'incendie de la Bibliothèque d'Alexandrie.

C'est en Mars 415 qu'Hypatie mourut à 45 ans, elle fut lapidée par des chrétiens. Elle aurait (selon les dires des chrétiens) empêcher la réconciliation entre le patriarche Cyrille d'Alexandrie et le préfet romain Oreste –suite à des conflits cruels entre les différentes communautés religieuses d'Alexandrie- en effet, elle était très proche d'Oreste ce qui ne plaisait pas trop aux chrétiens.

Ce que nous savon viens de Socrate le Scolastique essentiellement. Selon ses dires, un certain Pierre montant alors un complot contre Hypatie. Pierre et son groupe religieux guettèrent Hypatie qui rentrait chez elle en voiture (char), elle fut trainée par les hommes de foi dans l'église appelée « Césareum » consacrée à St Michel. Ils l'ont mise à nue et l'ont lapidée à coups de tessons. Ils l'ont littéralement mise en pièces. Ils trainèrent alors ses morceaux de corps tout au long de la ville jusqu'à la hauteur du Cinarôn et ont brulé ses restes.

Socrate dit en plus :

« Ce qui ne fut pas sans porter atteinte à l'image de Cyrille d'Alexandrie et de l'Église d'Alexandrie ; car c'était tout à fait gênant, de la part de ceux qui se réclamaient du Christ que des meurtres, des bagarres et autres actes semblables soient cautionnés par le patriarche. Et cela eut lieu la quatrième année de l'épiscopat de Cyrille, la dixième année du règne d'Honorius, la sixième du règne de Théodose, au mois de mars, pendant le Carême »

Annonces Wiccannes et Païennes

LE CERCLE PREMIER-RASSEMBLEMENTS
Association loi 1901
Le but de notre association est d'organiser des rassemblements païens. Nous gérons la logistique de ces rassemblements. Notre cotisation facultative annuelle est de 10 euro, elle permet d'accéder au droit de vote lors des A.G. Il y a trois façons d'être membre : avec la cotisation, sans cotisation mais aussi pour une année donc membre d'honneur, ou seulement pour un rassemblement ce qui permet d'être pris en compte par l'assurance de l'association donc membre occasionnel. Nous recherchons également un membre du secteur médical et des pratiquants affirmés des secteurs ésotérique, naturel, bio et spirituel, pour nous rejoindre dans l'association. Un de nos rassemblements est prévu pour Beltaine prochain dans la Creuse. Cette annonce vous intéresse contactez les via leur page Facebook :
Http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/groups/291743840

TOUTE LES ANNONCES PRESENTES DANS L'ACTU DES SORCIERES SERONT DIFFUSEE A UNE PLUS GRANDE ECHELLE. EN EFFET, VOS ANNONCES APPARAÎTRONT SUR RADIO ARCADIE MAIS AUSSI LE SITE TROC-PAIEN.FR

Erwan, 19 ans, recherche Wiccans éclectique sur Strasbourg (Bas-Rhin) pour parler et si possible pour pratiquer la sorcellerie (cela fait longtemps que je recherche des Wiccans sur Strasbourg avec qui partager mon savoir en sorcellerie mais n'ai encore trouvé personne donc cette annonce est en quelque sorte mon dernier espoir !)
Pour me contacter:
psychotoon@hotmail.fr

Le Coven de la Plume et du Chaudron recherche membre pour mettre en place son Coven. De tradition Néo-Gardnerisme qui porte le nom de la Tradition de la Plume et du Chaudrons, le Coven recherche des membres afin de mettre en place deux Covens analogue dans le 13 et le 44. Si cette annonce vous intéresse veuillez les contacter à l'adresse suivante :
CPC-COVEN@hotmail.fr

Un nouveau site de Troc païen à vue le jour ! N'hésitez pas à faire un tour :
www.Troc-Paien.fr
C'est gratuit !

Phoebus, recherche Wiccans ou païens dans le 37 pour rencontres et échanges. Contactez-moi sur Facebook sur ma page Romain Riboldi : http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/romain.angel.riboldi

Radio Arcadie organise des jeux de piste de chasses aux trésors ! Voici le lien avec toutes les infos du jeu de piste :
http://radioarcadie.jimdo.com/jeux-de-piste/

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail : sophiane-j@hotmail.fr Blessed be à tous ^^

Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact.

Phoenyx recherche païens et Wiccans sur Marseille et sa région pour discussion et partage. Si vous êtes intéressé, contactez-le au 06.76.05.06.95 ! Soyez Bénis

Vous souhaitez faire de votre spécialité un métier et ainsi ouvrir votre petite entreprise. Seulement, créer un site vous parait compliqué et très cher. Pour cela, la boutique ésotérique les 13 Chaudrons a surement la solution adéquate. Toutes celles et ceux qui sont dans la voyance, le Reiki, le magnétisme ou bien tout simplement qui ont une passion pour un domaine spécifique se doivent de posséder un site que l'on appelle site vitrine afin d'exposer ou de proposer leur savoir-faire. Nous pouvons vous aider en créant pour vous un site vitrine en Flash gratuitement en incluant un tout petit encart avec le logo de notre boutique en échange. Nous avons créé 4 sites différents qui sont rattachés à notre boutique. N'hésitez pas si vous êtes intéressé contacter les 13 Chaudrons : contact@les13chaudrons.fr

La boutique ésotérique Les 13 chaudrons recherche des artisans. Si vous êtes intéressé veuillez contacter la boutique
contact@les13chaudrons.fr

Collectionneur de Livre Anciens et Grimoires recherche Grimoire et Livre des Ombres sur la pratique Wiccans et autres pratiques. Si vous êtes intéressé, veuillez contacter la boutique les 13 chaudrons pour recevoir l'adresse de l'émetteur.

Kenaz

Phonétique :
K de Créativité

Symboles et images associés :
Kenaz représente la torche, ou la flamme de la torche, c'est le feu domestiqué et contrôlé, contrairement à Fehu qui est le feu sauvage et jaillissant.

Correspondances :
- Couleur : le Rouge orangé de la flamme de la torche.
- Elément : Feu
- Polarité : Femelle
- Arbre : le Pin, la Myrtille ou le Coudrier apprécié des sourciers et sorciers.
- Herbe : le Coucou
- Pierres : la Cornaline et l'Opale de feu
- Animal : le Dragon.

Valeur Divinatoire :
Kenaz peut désigner de grandes aptitudes à manipuler les énergies sur plusieurs plans : matériel pour l'artiste et l'artisan, astral pour le sorcier, mental pour les techniciens et les ingénieurs, spirituel pour le magicien et l'enseignant, social pour l'homme politique. Kenaz désigne aussi une démarche de purification et de transmutation sous contrôle, mais aussi les créations, les réalisations et le développement des talents. C'est à dire le monde du travail.

Conseil de sagesse :
Kenaz indique qu'il devient nécessaire de développer ses aptitudes par des réalisations concrètes, et conformément à ce qui a été appris, afin de se plonger dans le bain de l'expérimentation. Le contrôle et la discipline sont souhaitables mais trop de contrôle peut amener à un blocage de l'énergie. La création est un processus alchimique. Pour la réaliser, il faut être capable de marier les contraires et les extrêmes d'une façon sage et prudente.

Morigane

Interview d'Inma Soriano
Fondatrice de l'Association Cercle Premier

Si vous êtes païen ou Wiccan, il y a de grande chance que vous connaissiez l'association Cercle Premier Rassemblement. Sa présidente a eu la gentillesse de répondre à nos questions.

Antinoüs : « Inma, ton association connait de plus en plus de Fan auprès des Païens et des Wiccans francophones. Pour nos lecteurs qui ne connaissent pas encore l'association, pourrais-tu présenter l'association ? »

Inma : « C'est une association loi 1901. Elle est toute neuve, nous n'avons donc pas encore fait de rassemblement. Nous avons un conseil d'administration composé d'une présidente, d'un trésorier et d'une secrétaire. Nous accueillons des païens, des vrais, de tout bord : celtiques, wiccans, nordiques, chamans, etc... Qu'ils pratiquent la magie ou non. D'ailleurs étant donné que nous avons des païens de plusieurs traditions et origines, nous ne prévoyons aucune célébration ciblée. Nous essayons également d'avoir des membres affirmés de pratiques ésotériques, bio et naturelles. D'ailleurs j'en profite pour faire une petite annonce à ce sujet : oyez oyez ! Si vous pratiquez une de ces spécialités et que vous désirez nous rejoindre, la porte est ouverte !). Nous avons évidemment des règles très simples qui sont à respecter par tous les membres.

Antinoüs : Qu'elle est le but de celle-ci, ses préoccupations ?

Inma : Nous organisons des rassemblements dans toute la France, afin de permettre à un maximum de personnes de pouvoir y participer. Nous avons tous des priorités et nous savons que la vie actuelle fait que le côté financier est très important, nous savons qu'il est difficile de faire des déplacements loin des domiciles. Nous proposons donc des prix de logement et de repas assez bas. Nous essayons de mettre en place des visites et des ateliers non obligatoires et gratuits. Notre premier rassemblement se fera à Aubusson, dans la Creuse, pour Beltane prochain.

Antinoüs : « Combien de temps l'association existe-elle ? »

Inma : « L'association est toute jeune, elle a moins d'un an. C'est encore un bébé mais nous espérons qu'elle va vite grandir et prendre de l'assurance et de la force. »

Antinoüs : « Combien de membre l'association possède-t-elle ? »

Inma : « pour le moment nous avons une trentaine de membres. »

Antinoüs : « Qu'elles sont vos actions et vos démarches ? »

Inma : « Dans l'organisation des rassemblements, nous cherchons d'abord un secteur en faisant des recherches sur d'éventuels lieus à visiter. Par exemple, pour Beltane, il y a un musée de la tapisserie et un dolmen. Ensuite nous cherchons un logement adapté à tout le monde et dans une tranche de prix raisonnable. Nous proposons des repas payants préparés par nos soins afin de les prendre en commun. Ces repas communs ne sont pas obligatoires. Et pour finir nous accueillons les participants et faisons notre possible pour qu'ils passent un agréable et sympathique séjour avec nous. »

Antinoüs : « Possède-tu une zone de communication ? Facebook, Twitter, Site, Forum … »

Inma : « Nous avons un groupe facebook (https://www.facebook.com/groups/291743840845297/), un forum (http://le-cercle-premier-ra.assoc.co/) sont réservés pour les membres, et un site en cours de construction. J'en profite pour remercier notre secrétaire qui a construit notre forum ainsi que la personne qui prend de son temps pour nous fournir un site digne de ce nom. Tout ça est évidemment réservé à nos membres. »

Antinoüs : « Pour ceux et celles qui souhaitent s'inscrire, comment doit-on procéder ? »

Inma : « Nous avons trois possibilités pour être membres de l'association : La première est membre actif, pour un an, avec une cotisation annuelle de 10 euro qui donne le droit de vote lors des assemblées générales. La deuxième est membre d'honneur, pour un an, mais sans cotisation, donc sans droit de vote. Et la troisième est membre occasionnel, pour seulement le temps d'un rassemblement. Tous les membres sont couverts par l'assurance de l'association en cas d'un éventuel litige. »

Antinoüs : « Comment as-tu eu l'idée de créer cette association ? L'as tu réalisée seule ou avec quelqu'un ? »

Inma : « J'ai eu l'idée de créer cette association parce que je sais qu'il est difficile pour nous les païens de nous retrouver et de passer du temps ensemble. J'ai lu beaucoup d'articles et de commentaires qui le disent. Alors je me suis dit que peut être une association pourrait nous permettre de le faire légalement. Évidemment je sais que nous n'y arriverons pas tout de suite mais petit à petit. Lentement mais surement. Je me suis donc lancée, avec un trésorier et une secrétaire. L'association étant païenne, j'ai eu quelques difficultés pour que la préfecture accepte sa création. Mais nous voilà (sic). »

Antinoüs : « Merci d'avoir répondu à mes questions. Tu aurais un dernier mot ? »

Inma : « Un dernier mot : venez tous ! Sans avoir la grosse tête je pense que beaucoup de personnes attendaient quelque chose comme ça. Tout le monde attendait juste que quelqu'un se lance. Et c'est moi. Une association fonctionne comme une entreprise. Il faut y mettre du temps et de l'énergie. Je suis disponible pour ça alors pourquoi pas. Les païens ont besoin qu'on pense enfin positivement à eux, on va s'y employer en organisant des rassemblements. »

Antinoüs : « Merci beaucoup Inma d'avoir répondu à mes questions. Sois Bénis. »

Inma : « Merci à toi d'avoir pensée à l'association pour une interview. Sois bénis. »

Les baleines : suicide collectif ?

En octobre 1986, la plage de Reykjavik, en Islande, est le théâtre d'un massacre: 148 globicéphales gisent mort sur le littoral en suivant leur chef. Échoués sur la plage, ils ne peuvent ou ne veulent plus retourner vers la mer. Ce comportement suicidaire est d'autant plus étrange qu'on l'a constaté à de nombreuses reprises. En septembre 1975, par exemple, plus de 200 globicéphales sont retrouvés sur la plage de la baie de Bonavista, à Terre-Neuve (Canada). En janvier 1983, ce sont 87 épaulards qui s'échouent sur une plage de l'est de Victoria, en Australie. Et entre 1963 et 1980, 169 baleines de différentes espèces, restent au sec sur la plage en Afrique du Sud. L'échouement est un comportement fréquent chez les baleines et les dauphins du monde entier, et les scientifiques ont du mal à s'expliquer pourquoi ces mammifères intelligents se tuent de cette façon, à dessein ou par accident. Le philosophe grec Aristote, qui écrivait au IVe siècle avant J.-C., mentionnait déjà l'échouement des dauphins, sans en proposer d'ailleurs la moindre explication. Au IIe siècle de notre ère, le poète Oppian de Coryce suggéra que les dauphins agissaient ainsi « dans l'espoir que les hommes les trouveraient et resteraient pour les recouvrir d'un cairn de galets ». Depuis lors, aucune théorie scientifique n'a pu être prouvée. L'explication populaire la plus en vogue est que les baleines se suicident volontairement: lorsqu'on tente de les détourner ou de les repousser vers les eaux plus profondes, elles continuent à se débattre pour atteindre le littoral. Mais les scientifiques, pour la plupart, rejettent cette idée de suicide. Selon les études menées par l'université de Géorgie, l'échouement serait une réponse primitive au stress, et les baleines suivraient un antique instinct de retour vers la sécurité de la terre ferme, dont, en bons mammifères, elles proviennent.

Peu de faits concrets, cependant, viennent étayer cette hypothèse, et d'autres évoquent plutôt un comportement social; selon eux, quand une baleine tombe malade, les autres, inquiètes, la suivent jusqu'au littoral. Les explications de l'échouement sont nombreuses et variées. Certaines invoquent l'environnement, comme de fortes marées et des tempêtes d'autres insistent au contraire sur la capacité des baleines à se diriger et à communiquer entre elles au moyen d'un « sonar » aussi a-t-on avancé l'idée que certaines plages en pente très douces ne renvoient pas un écho fiable, de sorte que les cétacés sont désorientés. Cette perte d'orientation pourrait également provenir d'infections de l'oreille entraînant un mauvais fonctionnement du système de sonar. Des scientifiques anglais de l'université de Cambridge croient pour leur part avoir trouvé la solution: les baleines s'échoueraient lorsqu'elles sont perturbées par des variations soudaines du magnétisme terrestre. Bien que la puissance de celui-ci varie considérablement d'un endroit à un l'autre, les lignes d'une même force s'étendent sur des kilomètres sous la mer. Les baleines y sont très sensibles et ont tendance à les suivre; or, ces lignes suivent généralement la côte, mais de temps à autre, elles mènent à terre, conduisant les cétacés au drame. Cette théorie s'est d'ailleurs vérifiée en Grande-Bretagne, où les cas d'échouement ont toujours lieu là où les lignes magnétiques mènent à la côte. Mais les cartes de ces lignes sont rares pour les autres parties du monde, et les comparaisons sont difficiles.

Chacune de ces théories explique partiellement les échouements, mais aucune ne s'est avérée réellement satisfaisante. En 1977, la commission des Mammifères marins des États-Unis a fondé un Atelier de l'Échouement pour étudier ce phénomène. Les domaines à explorer ne vont pas manquer !

Korine

Des questions ? Des réactions ? Un message à faire passer à l'Actu ?
N'hésitez pas
Pour nous adresser vos messages et vos questions
Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :

contact@lactu-des-sorcieres.fr

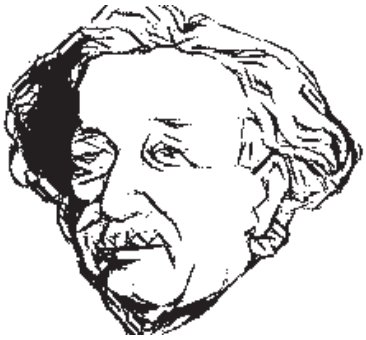
Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons
-Actu des Sorcières-
6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

Matoku du Savant

Placez dans chaque case un chiffre de 1 à 6. Le principe du jeu veut qu'il n'y ait jamais deux fois le même chiffre sur une ligne verticale ou horizontale. Le nombre inscrit en haut à gauche de chaque bloc est le résultat de l'opération (addition, soustraction, multiplication ou division) effectuée avec les chiffres du même bloc.

4+		12x		9+	
2	11+		7+	3+	8x
5	2-	2-			
2-			4+		
	8x	6+		11+	9+
		5+			



Résultat

4+ 3	1	12x 2	6	9+ 4	5
2	11+ 6	5	7+ 3	3+ 1	8x 4
5	2- 3	2- 6	4	2	1
2- 6	5	4	4+ 1	3	2
4	8x 2	6+ 1	5	11+ 6	9+ 3
1	4	5+ 3	2	5	6

Fiche Technique Aragonite

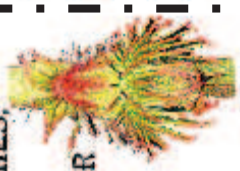
Aragonite

L'ARAGONITE EST UNE PIERRE SEMI-PRÉCIEUSE
QUI PEUT AVOIR LES COULEURS SUIVANTES :
GRIS, BLANC, PÊCHE À MARRON ROUGEÂTRE.
L'ARAGONITE A POUR CAPACITÉ LITHOTHÉRAPEUTIQUE
D'AGIR ESSENTIELLEMENT SUR L'OSSATURE.
LE SQUELETTE ET LA DENTITION.
CETTE PIERRE SOULAGE LES DOULEURS DE VERTÈBRES
ET PERMET AUX FRACTURES DE SE RÉSORBER
PLUS FACILEMENT.

PIERRE DE CENTRAGE, ELLE APPORTE AU POSSESSEUR
UNE CAPACITÉ DE SE RELIER À LA TERRE
ET DE CAPTER SES ÉNERGIES DE GUÉRISON.
L'ARAGONITE EST LIÉE AUX SIGNES DU ZODIAQUE
DU LION, DE LA VIERGE,
DU CAPRICORNE ET DU TAUREAU.
ELLE EST LIÉE À LA LUNE ET AU LUNDI
AINSI QU'AU PREMIER CHAKRA ET LE CHAKRA DU COEUR.

Aigremoine

CETTE PLANTE VIVACE POSSÈDE UNE TIGE ROUGEÂTRE,
VELUE, PORTANT UN MAIGRE ÉPI DE FLEURS
JAUNES À 5 PÉTALES DISPOSÉS EN GRAPPES
LE LONG DE LA TIGE. L'AIGREMOINE SOIGNE LA DIARRHÉE
ET LA DYSENTRIES AINSI QUE LES PERTES BLANCHES,
LA LITHIASE RÉNALE, ET L'ASTHME.
UTILISÉE EN GARGARISME CELLE-CI PEUT SOIGNER
LES ANGINES ET LES APHTES.



EN BAUME,
ELLE EST UTILISÉE POUR LES ENTORSES ET LES FOULURES.
PLANTES MASCULINE AYANT LES POUVOIRS DE JUPITER
ET DE L'ÉLÉMENT AIR,
AIGREMOINE, EST UTILISÉ POUR DES RITUELS DE PROTECTION.
SERT AUSSI À BANNIR LES ÉNERGIES NÉGATIVES
ET LES MAUVAIS ESPRITS.
L'AIGREMOINE DANS CERTAIN SORT PERMET DE BRISER
ET RETOURNER LES SORTS QUE L'ON REÇOIT.
SELON UNE LÉGENDE, SI ON PLACE UN BRIN D'AIGREMOINE
SOUS L'OREILLER ON PLONGERA DANS UN PROFOND SOMMEIL
ET ON NE SE RELÈVERA PAS TANT QUE CELLE-CI
N'EST PAS RETIRÉE DE SOUS L'OREILLER.

Fiche Technique Aigremoine

L'Actu des Sorcières

N°10 – Mai 2012 – Prix : Gratuit

Edito

Joyeux Mois de Mai à tous !)o(l'été s'approche à grand pas, nous espérons tous que cette année soit un véritable été ^^ Ce mois-ci l'actu des sorcières s'ouvre à la presse US en vous faisant découvrir des articles récents des magazines les plus connus dans le monde des sorcières outre atlantique. Merci à mon ami Thomas qui m'a mis en contact avec les maisons de la presse Wiccane et païenne américaine. Nous remercions Korine, Tof, Morigane pour leurs articles !

)o(*Soyez Bénis*)o(

Des Nouveautés Plein le Chaudron

)o(Merry Meet !)o(

Que dire sur ce mois de Mai à venir en dehors des présidentielles qui Hante nos journée ^^ Depuis le 15 Février et jusqu'au Festival de la Pagan Party, la boutique des 13 Chaudrons lance un grand concours de Dessins sur le thème de l'ésotérisme et de la Sorcellerie. Sans obligation d'achat, si vous souhaitez participer à ce concours, il vous suffit de faire un dessin sur le thème de l'ésotérisme et de la Sorcellerie et de nous l'envoyer par courrier à l'adresse de la boutique. Les Œuvres d'arts seront exposées pendant la Pagan Party et se sera aux participants de voter pour le dessin qui leur semble le plus beau. Le Vainqueur se verra offrir 3 livres sur l'ésotérisme. Les 13 Chaudrons, Le Cercle Premier organise une PAGAN PARTY -31Juillet au 1er Aout- ! Avec la participation de Radio Arcadie. Fête privée (sous réservation) et gratuite ! Celle-ci est ouverte à tous les Païens et Friendly Pagan. Toute les infos sur : www.Pagan-Party.fr. Les 13 Chaudrons vous proposent aussi une disposition de « Dépôt Vente » de produits ésotériques et magiques (toute les infos sur le site : http://www.les13chaudrons.fr/fr/content/39-depot-vente-esoterique)

Coup de Cœur du Chaudron

Le Coup de coeur du chaudron de ce mois-ci se tourne sur de magnifiques Mini Chandelles idéales pour les rituels de Sorcellerie. Ces bougies courtes de 10cm et d'une base de 15mm, sont réalisées de manière traditionnelle par la méthode de trempage. Les teintes de couleur sont réalisées par des colorants 100% naturels au prix exceptionnel de 0,79€.

Le Second coup de cœur des chaudrons est un magnifique Livre des Ombres en Ardoise fait main. La couverture est faite d'effets décorés avec des roses entrelacées, de pentagrammes et de belles triquetras à chaque coin. Le dos possède aussi des décorations fleuries. Le dos du livre est formé d'une lanière en cuir. Ce magnifique ouvrage mesure 17x22cms environ.

N'oubliez pas les sites importants :

La Boutique : www.les13chaudrons.fr

L'Actu des Sorcières : www.lactu-des-sorcières.fr

Troc Païen : www.troc-paien.fr

Les-Sorcières : www.les-sorcieres.com

La Pagan Party : www.pagan-party.fr

Cours Esotérique : www.cours-esoterique.fr

Avantages Boutique :

- Les frais de livraison offert à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits fait main.
- Des prix bas toute l'année.

• Les 13 chaudrons est à la recherche de partenaires ésotériques ainsi que de bénévoles spécialisés dans des domaines occultes.

• Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons Partenaire de :

RADIO ARCADIE

www.radioarcadie.net

Les 13 Chaudrons
Boutique ésotérique en ligne de produits artisanaux

Ils veulent vivre leurs religions à 100%

« Nous voulons Prier dans la nudité ou bien porter des robes de cérémonie avec une capuche dans nos cellules. » telle est la demande qui est faite par les prisonniers Païens aux USA.

Les prisonniers païens exigent le droit de pouvoir prier nu ou bien de porter des vêtements de cérémonies avec capuche lors des sabbats et Esbats dans leurs cellules. Selon les droits des prisons américaines, les prisonniers sont autorisés à porter des robes de cérémonie sans capuche et doivent s'assurer que leurs visages doivent être visibles. De plus la pratique de la nudité pour prier ou réaliser un rite est interdite en prison.

Dans la prison de haute sécurité de Durham « Frankland Prison » a affirmé à la presse qu'il est « victime de discrimination » parce qu'il n'est pas autorisé à pratiquer en robe à capuche du style « Druide » dans sa cellule.

Celui-ci a adressé une lettre au magazine « Inside Time » en Mars dernier déclarant que certains détenus non païens avaient eu l'autorisation d'utiliser un foulard pour se couvrir la tête pendant leurs prière et qu'il était « Injuste » que les prisonniers païens aient l'interdiction de porter des vêtements de cérémonie à capuche.

« Il s'agit là d'une discrimination flagrante ! Cela devrait être étudié sérieusement par le gouvernement ! Si il y a des règles c'est pour être respectées sinon pas la peine d'en créer »

Après avoir contacté la « Pagan Federation » pour obtenir des conseils, le prisonnier de Frankland à rédiger une lettre ouverte au dirigeant de la prison afin de changer les règles.

Un autre prisonnier qui purge sa peine à la prison de Wandworth, s'est plaint de ne pas être autorisé à pratiquer en Skyclad. Il dit qu'il avait le droit d'accomplir ses rituels mais qu'il était obligé de pratiquer habillé et qu'il voudrait changer les règles afin d'avoir l'autorisation de pratiquer Skyclad quitte à couvrir les fenêtres de sa cellule pour ne pas « offenser ses camarades ».

VictorJBlue

Le ministère de la justice américaine permet aux prisonniers païens de posséder quelques outils religieux dans leurs cellules comme l'encens, la baguette en bois, des runes, un calice, un autel, des cartes de tarot, un collier pentagramme et un pentacle d'autel.

Mais en aucun cas celui-ci permet au prisonnier de posséder un athamé ou Bolline, de pratiquer nu (pour des raisons de pudeur) ou en robe de cérémonie avec capuche (pour des raisons de sécurité).

Le ministère de la justice américaine a dit (je cite) :

« Le droit de pratiquer sa religion est un droit à chaque américain tant que leur pratique ne peut provoquer un danger quel qu'on que aux autres citoyens.

Source : Dailymail.co.uk
Antinoüs Séranill

Stillwater Prison – photo: NPR

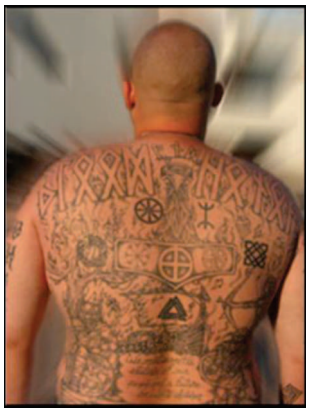


Image d'un détenu Odiniste à la prison de sur le site Southern Poverty Law Center's.

Produits de saison –Mai–

Légumes :
Asperge, Aubergine, Betterave, Carotte, Céleris, Chou-Fleur, Concombre, Côte de Blette, Cresson, Epinard, Fève, Lentille, Navet, Oignon, Pomme de Terre, Radis, Salade, Vitelotte, Ciboulette, Estragon, Persil, Romarin, Sauge.

Fruits :
Kumquat, Pistache, Rhubarbe.

Fromages :
Broccio, Roquefort, Mozzarella, Crottin de Chavignol, Beaufort, Camembert, Cantal, Coulommiers, Crème, Emmental, Epoisses, Mimolette, Parmesan, Reblochon, Saint Nectaire.

Fruits de Mer :
Crevette, Langouste, Langoustine, Tourteau.

Poissons :
Alose, Anchois, Carpe, Caviar, Daurade, Haddock, Lamproie, Limande, Maquereau, Merlan, Raie, Sardine, Saumon, Sole, Thon, Truite, Turbot.

Viande :
Agneau, Bœuf, Lapin, Mouton, Veau, Magret de Canard, Poulet.

La Purification des Lames

L'utilisation de votre jeu

La manipulation de votre jeu doit se faire avec soin et dans le plus grand respect. Il est important de lui trouver un endroit de rangement approprié. Il est préférable de purifier les vibrations de votre jeu lorsqu'il est utilisé par une tierce personne.

Bénédiction

Vous pouvez bénir votre jeu chaque fois que vous l'utilisez. Un cours rituel tel que : Je demande à la puissance divine de bénir et de protéger ces cartes, car je n'ai l'intention de les utiliser que pour faire le bien. Je déclare que leur utilisation n'entraînera que du bien et qu'elles ne seront empreintes d'aucune négativité.

Purification

Il existe différentes façons de purifier les cartes. En voici quatre qui sont basées sur les éléments : feu, terre, air et eau.

Purification par le feu

Le feu est excellent pour nettoyer et purifier. Beaucoup de divinités sont associées au feu divin. Il représente l'énergie pure : il provient d'une source matérielle (bois, charbon) mais il est lui-même immatériel. Il sert de lien entre les mondes visible et invisible. Pour purifier par le feu, vous pouvez exposer votre jeu aux rayons du soleil pendant 1 heure ou plus. Vous pouvez aussi allumer une bougie, placer votre jeu près du bougeoir en invoquant l'esprit du feu en lui demandant de chasser les vieilles vibrations. À la fin de votre rituel, remercier l'esprit du feu pour son aide. Ne pas utiliser la bougie à d'autres fins.

Purification par la terre

L'élément terre est très vénéré car il est notre demeure et notre source de subsistance. Nous éprouvons un lien profond et mystique avec la terre. Elle est l'origine de toute vie. Stable, calme et constante, la terre nous enracine dans le monde physique, dans notre corps et dans le présent. Pour purifier avec la terre, utilisez du sel, de préférence du gros sel. Envelopper votre jeu d'un papier absorbant pour éviter que le gros sel endommage vos cartes. Déposer dans un bol et verser du sel sur l'emballage de manière à recouvrir tout en invoquant l'esprit de la terre de chasser les vieilles vibrations. Laissez reposer 20 minutes. Par la suite, retirer vos cartes et faites dissoudre le sel dans l'eau. Versez cette eau dans le lavabo en remercier l'esprit de la terre (pas dans les toilettes).

Purification par l'air

Des quatre éléments, l'air est sans doute celui qui vous est le plus intime, étant donné qu'il fait partie de votre respiration. Nous sommes en constante communication avec cet élément. Voici un petit rituel amérindien qui est la fumigation. Pour fumiger votre jeu, allumer un bâton d'encens, à la sauge ou oliban, tenez votre jeu au-dessus de celui-ci tout en invoquant l'esprit de l'air de purifier votre jeu. Vous pouvez profiter de ce moment fusionnel pour vous purifier en dirigeant avec votre main la fumée vers vous. Dès que vous sentez que le tout est accompli, remerciez l'élément air de son aide.

Purification par l'eau

Depuis la nuit des temps, toutes les cultures ont utilisé l'eau au cours de leurs cérémonies spirituelles. Le pouvoir de l'eau est lié à l'intuition au renouveau et à la renaissance. Pour purifier avec l'eau, remplir une bouteille d'eau pure, invoquer l'esprit de l'eau en lui demandant de purifier vos cartes, puis vaporiser de l'eau dans l'air et autour de vous. La vapeur d'eau produit des ions négatifs qui changent l'énergie de la pièce. Dès que votre rituel est accompli, remerciez l'élément eau pour son aide.

Aventurine

L'Aventurine est une pierre de douceur. Elle résout les problèmes du cœur et de l'émotionnelles. Elle vient à bout des fortes fièvres. En élixir avec une huile vierge, elle accélèrera la cicatrisation des plaies. D'une grande efficacité contre les eczémas, les allergies et les impuretés de la peau comme l'acné, les boutons noirs. Elle prévient la chute des cheveux, elle est bénéfique pour le cuir chevelu. L'aventurine nous apporte une tranquillité intérieure et dissout la mélancolie. Elle renforce le self-control. Elle rend son possesseur généreux et fidèle. L'aventurine brune permet de rester en contact avec la réalité. L'Aventurine est liée aux signes du zodiaque du Taureau, du Cancer et du Sagittaire. Elle est liée à Vénus et au Vendredi ainsi au Chakra du cœur et à celui du plexus.

Ail

L'Ail est constitué d'un bulbe formé de gousses enveloppées dans une membrane, que surmonte une tige unique, portant des feuilles longues et minces. La tige porte à son extrémité une ombelle de fleurs comestibles. Selon la tradition, l'ail est aphrodisiaque et protège des fléaux du cœur (maladie cardiaque) mais aussi contre la peste. Elle est utilisée pour la protection. Il apporte courage et force. Placé dans une maison il éloigne tous les malheurs. Pour éloigner les esprits, les personnes envieuses et les voleurs il est conseillé de rependre de la poudre d'ail aux portes et fenêtres. L'ail porter sur soi éloigne les négativités lorsque vous devez passer des entretiens ou des épreuves académiques. L'ail est Antibactérien, antibiotique, antimycosique, cardioprotecteur, hypolipémiant

Les Matagots

Le Matagot est un esprit animal, protecteur des Sorcière. Souvent ayant la forme d'un chat noir. Le Matagot apporte à son propriétaire la puissance dans ses sorts. Car le Matagot est un protecteur et aussi un grand concentrateur d'énergie. Il existe une espèce rare de Matagot appelé « Chat aux Louis d'Or » qui a la faculté d'apporter à son propriétaire de l'Argent. Il vivrait dans le Sud de la France entre Aubagne, Montpellier et Toulon.

Lorsque vous avez un Matagot de race « Chat aux Louis d'Or » vous devez cacher un Louis d'Or dans un coffre, ensuite, à chaque repas, vous donnerais la première bouchée à votre chat, le chat devra alors dormir dans le coffre. Et chaque matin, vous avez un nouveau Louis d'Or. Mais tous les Matagots possèdent une particularité, en effet chaque Chats Matagots possèdent un poil blanc bien caché dans leur fourrure.

Si vous réussissez lorsque le Chat dors a retiré ce poil sans qu'il se réveille ou qu'il vous attaque, alors vous pouvez utiliser ce poil comme un talisman assez puissant qui pourra réaliser tous vos souhaits.

Le terme de Matagot viendrait de l'ancien espagnol « MATA-GOTHOS » traduit par « Tue-Goth » les Goths était le nom que l'ont donné à l'époque aux Chrétiens. Un Matagot peut avoir plusieurs formes, souvent il ressemble à un Chat Noir, mais on peut trouver des Loups Matagots, Chevaux Matagots, Chiens Matagots …

Un Matagot est un Esprit Sorcière qui est dans un corps animal Physique ou Spirituel.

Lorsqu'un lieu ou une personne possède le mot Matagot dans son nom cela explique un lien passé lié aux Sorcières, car les Chrétiens de l'époque appeler Matagot (ou Masques) celles et ceux qui pratiquaient la Sorcellerie ainsi que leurs outils, animaux ou lieu de cultes. Le quartier où j'ai vécu, s'appelle LES MATAGOTS, historiquement ce lieu était un champ où au 18ème siècle des centaines de Ciotadens disaient avoir vu des Sorcières dansant et priant le diable.

Ce lieu est chargé en énergie même si actuellement il a perdu sa valeur « Magique », l'énergie se ressent très fort et je mettrais ma main à couper que dans ce lieu un temple de la Déesse Lunaire aurait été érigé il y a quelques centaines voir milliers d'années.

Une autre légende dit que le Collège à côté de ce dit quartier qui porte le nom de « Collège les Matagots » aurait été lui aussi un lieu de culte Sorcière (dans ses sous-sol plusieurs preuves historiques de cela serait présentes), pourtant ce qui est étrange, c'est que l'Architecte qui a construit ce Collège n'a pas créé de véritable sous sol, le Collège est posé sur la Terre. Une autre légende raconte que l'Architecte était un Masque, une Sorcière et qu'il aurait voulu cacher cette découverte au monde, et qu'il aurait créé dans le Collège un passage souterrain bien caché qui mènerait vers l'ancien temple, où les Sorcières se réunissent lors de nuit de Pleine Lune.

Chaque Animal Matagot est différent car chacun d'entre eux possède une force, une énergie, que vous devrez choisir en fonction de votre façon de voir la connaissance Sorcière et de comment vous la pratiquez.

Le Chat représente la Lune, les Ténèbres, la Sagesse et le Secret, ainsi que la Communication, le Voyage et ARLETE.

La Grenouille représente la Fertilité, la Pluie, les Ondines, et le Temps.

La Vache représente la Lune et la Fertilité, ainsi que l'Amour maternel.

Le Cheval représente le Voyage, le Courage et la Force Sexuel.

Le Cygne représente la Pureté, la Virginité, la Chance et la Renaissance, il est la figure d'HELIOS.

L'Ours représente la Lune, la Terre et l'Eau.

Le Cerf représente la Fertilité et la Prospérité ainsi que la figure de SELENE.

Le Poisson représente la Sagesse et les Secrets Passés.

Le Taureau représente la Fertilité et la Protection.

Le Canard représente la Guérison et le Pouvoir Solaire, c'est la figure de PHOSLIROS.

La Grue représente la Sexualité et les Tabou non-dit.

Le Bélier représente la Force, la Sexualité, le Courage.

Le Corbeau représente l'Affranchissement du Savoir, la Connaissance, les Nouvelles, c'est une des figures d'HARADIA.

Le Chien représente la Lune, la Loyauté et le Monde des Morts, c'est la figure d'HECATE.

Le Serpent représente la Fertilité, la Renaissance et la Terre.

Le Lièvre (ou Lapin) représente le Pouvoir Lunaire, le Pouvoir des Esprits et des Morts, ainsi que le Pouvoir du Sacrifice Personnel, c'est une des figures d'HARADIA.

L'Escargot représente la Guérison, le Pouvoir Lunaire, et le Pouvoir du Temps, il représente aussi NIEN.

Le Loup représente le Pouvoir de la Lune, de la Chaleur et de la Loyauté.

Le Hibou représente le Pouvoir de la Sagesse de la Lune, c'est une des figures d'HARADIA.

Le Bouc représente la Magie, la Guérison, la Fertilité et les Pouvoirs Solaires, c'est la figure de HESPEROS.

La Chauve-souris représente la Réussite, le Bonheur et la Joie.

La Biche représente la Lune, la Pureté et l'Innocence, c'est la figure d'ARTEMIS.

Le Coq représente le Soleil, le Matin et la Fierté, c'est la figure de PHOSPHOROS.

Antinoüs Séranill –Tiré du Codex Haradia-

Comment Choisir Son Matagot

Toute Sorcière a et devrait avoir un Matagot, pour le choisir celle-ci procédera comme suit :

En 1er temps, vous devez choisir le type de Matagot que vous voulez, un chat, un chien, un lapin, un rat selon ses besoins et le lieu où elle vit …

En 2nd temps vous devez voir si vous pouvez avoir cet animal, est ce qu'il sera chouchouté, il y a-t-il de la place pour lui ?

En 3ème temps, vous devez faire une prière à HARADIA, ARLETE et PHOSLIROS qui vous guide vers cet animal voici la prière :

« PHOLIROS mon PHOLIROS,
Toi qui a fait comme frère,
Un magnifique Matagot Noir,
Ô ARLETE douce ARLETE,
Qui s'est changée en Matagot,
Pour pourvoir donner naissance
A HARADIA ta fille,
Qui est l'Enseignante des Sorcières,
Puissiez-vous me guider,
Vers un (Type d'Animal) Matagot,
Qu'il puisse m'aimer,
Qu'il puisse m'adorer,
J'ai pour lui des tas de jouer,
Et de l'amour infini,
Qu'il m'aide dans ma magie,
Ô HARADIA,
Toi qui nous a tout Enseigné,
Réalise mon Souhait !
Par PHOSPHOROS, HELIOS, HESPEROS,
Par ARTEMIS, SELENE, HECATE.
Par HARADIA leur fille
Qu'il en Soit Ainsi. »

En 4ème temps, au moment où vous avez découvert votre Matagot et qu'il vit chez vous, vous devrez alors le Baptisé du Nom que vous avez choisi ainsi :

Apposez vos mains au-dessus de la Tête de votre Matagot, et dites :

« Esprit Animal,
Esprit Matagot,
Je te donne le nom de (son nom),
Que les Sylphes, les Salamandres,
Les Ondines et les Gnomes,
Ainsi qu'HARADIA, l'Enseignante,
PHOSLIROS son Père,
Et ARLETE sa Mère,
En soient témoin,
Toi mon Matagot,
Qui m'aidera dans l'Art d'HARADIA,
Tu es et seras pour toujours:
(Nom du Matagot) »

Antinoüs Séranill –Tiré du Codex Haradia-

Berceuse Des Sorcières

Lorsqu'un enfant naît, la Sorcière Visionnaire recevra un message des Dieux, ce message révélera à la Sorcière tout l'avenir de cet enfant.

Elle devra par sa foi et son inspiration créée une chanson de neuf vers composée de treize couplets, qu'elle offrira en don à la famille de l'enfant.

Les parents chanteront alors à l'enfant cette chanson toutes les nuits avant qu'il dorme pour qu'il puisse prévenir des dangers qu'il lui viendra.

Cette chanson sera écrite par la propre inspiration de la Sorcière et cette inspiration entraineras une réalité dans le futur car c'est ainsi que l'avenir s'écrit, la Sorcière possède le don de visionnaire qui se manifeste soit par le rêve soit par l'inspiration soit par le ressentit.

Voici un exemple de chanson Sorcière :

« Petit enfant qui est né sous un ciel,
Un ciel éclairé par l'étoile en Gémeaux,
Tu auras une enfance difficile,
Mais tu réussiras à t'en sortir.

A dix-sept ans tu connaîtras l'amour,
D'un homme qui te fera défaut.

Mais à l'âge de dix-huit ans
Tu rencontreras,
Un jeune homme plus vieux que toi,
Et ses sous le froid du mois de décembre… »

Antinoüs Séranill –Tiré du Codex Haradia-

Le New Forest Coven

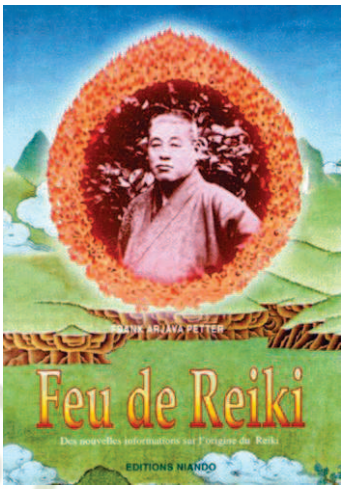
Le New Forest Coven, dans lequel Gerald Gardner a été initié en 1939, n'était pas un culte mourant. C'était un Coven de reconstruction sorcière basée sur les idées de Marguerite Murray, qui a été fondé par les membres d'une loge magique quelque part entre 1890 et le début des années 1930.
Deux de ses membres, les Mason, étaient membres d'une « famille de tradition sorcière ». Cela signifie qu'ils ont appris des techniques magiques de leurs parents, mais cela ne veut pas nécessairement dire que ces parents les ont apprises de leurs propres parents. Les parents pourraient être entrés dans loge magique ou un coven de reconstruction sorcière un peu comme nous l'avons fait. Mais Gerald était convaincu et a essayé de convaincre ses lecteurs que les Mason étaient un lien initiatique avec la sorcellerie médiévale. Selon Gerald Gardner, les autres membres du coven lui ont, pendant longtemps, refusé l'autorisation d'écrire au sujet de leurs pratiques. Quand enfin ils lui ont permis d'écrire le roman « High Magic's Aid » et plus tard « Witchcraft Today », ils l'ont fait à la condition que Gerald Gardner ne révèle ni leurs rituels ni leurs identités. Lorsque j'ai demandé à Gerald Gardner à quoi ressemblaient les rituels du New Forest coven, il a répondu : « ils étaient peu détaillés ! ». Cela signifiait probablement que, comme les éclectiques aujourd'hui, ils composaient des rituels selon leur inspiration et évaluaient leur efficacité pour créer de la puissance. Mais Gerald pensait que ses futurs initiés ne seraient pas issus de cercles magiques et qu'ils auraient besoin de rituels plus élaborés pour être propulsés dans une réalité différente : c'est pour cela qu'il s'est inspiré de rituels de magie cérémonielle plus anciens pour son Livre des Ombres, rituels qu'il a ensuite proposé à ses initiés.

Par Fred Lamond

Le Petit Bouquiniste

Ce mois-ci nous allons parler une bible indispensable à toute les sorcières :

« Feu du Reiki »
Par Frank Arjava Petter



Citation:

D'origine allemande, Frank Arjava Petter habite Sapporo, au Japon.

Suite à ses recherches, il publie ce premier livre où nous découvrons que son Amour pour le Reiki ne l'empêche pas d'avoir une approche terre à terre et de nous livrer l'histoire du Reiki sous une autre lumière, démystifiante et réelle.

On y trouve plein d'informations inédites et intéressantes, mais surtout on ressent aussi l'Amour et la spiritualité dans le quotidien.

Feu de Reiki est un des meilleurs livres français publiés à ce jour sur le thème du Reiki Usui (tradition originel de Reiki). Celui-ci expose sur différents thèmes (le Corps, le Cœur et L'esprit) le pouvoir du Reiki ainsi l'historique du fondateur Mikao USUI. Frank Arjava Petter raconte les fondements ésotériques du Reiki et leur application. Son écriture fluide et claire donne de multiple exercices (méditation, auto traitement …etc.) et d'exemples pratiques mettant en évidence le pouvoir du Reiki. Ce livre est à recommander à tous les praticiens débutants et à tous ceux qui cherchent des informations réellement historiques sur la vie de Mikao USUI, qui est souvent erronées dans de nombreux livres et enseignements.

Antinoüs

Cuisine Magique

Charlotte aux fraises

- 500 g de fraises
- Fromage blanc
- Sucre
- Biscuits à la cuillère
- Kirsch

Dans une assiette creuse mettre un peu de kirsch dans de l'eau garnir un moule à charlotte avec les biscuits à la cuillère trempés dans le kirsch. Dans un saladier mettre le fromage blanc ajouter du sucre et émietter des biscuits à la cuillère dedans. Dans le moule mettre une couche de fromage blanc un couche de fraises ainsi de suite jusqu'en haut, terminer par des biscuits à la cuillère. Mettre au réfrigérateur environ 12 heures. La démouler sur un plat décoré avec de la chantilly et des fraises (cette charlotte peut être faite avec tous les fruits)

Monique

Abonnez-vous à l'Actu des Sorcières

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 20€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-28 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui sera public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.).

Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 20€ à l'ordre « Les 13 Chaudrons – Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » sur le site de la boutique.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement- www.les13chaudrons.fr

Pagan Way / Voie Païenne

Pagan Way est un mouvement païen contemporain qui a vu le jour en Amérique en 1970 pour répondre à une hausse rapide de l'intérêt pour le paganisme, la sorcellerie et la magie. Les covens existants pratiquant la sorcellerie de façon traditionnelle et une période d'essai « d'un an et un jour » étaient incapables de répondre aux nombreuses demandes de renseignements et de candidature. Pagan Way a fourni une alternative avec un système ouvert, orienté vers la nature mettant plus l'accent sur une célébration de la nature que sur la magie et où il n'y a pas d'initiation formelle ou d'adhésion obligatoire. Joseph B. Wilson, une sorcière américaine ayant fondé un journal populaire, « The Waxing Moon » en 1965 fut l'une des figures centrales du développement de Pagan Way. Il a entamé des correspondances avec entre 15 et 20 groupes et personnes intéressés à créer une forme de paganisme ésotérique. Parmi les autres personnes importantes il faut citer Ed Fitch, un grand prêtre américain de la tradition gardnerienne, Fred et Martha Adler des sorcières américaines de Californie, John Score (connu également sous le sobriquet de M) en Angleterre, qui a eu une influence considérable des deux côtés de l'Atlantique grâce à son bulletin : « The Wiccan », les leaders des covens the Regency et Y Plant Brân en Grande-Bretagne, Tony Kelly, un poète britannique et Susan Roberts, journaliste et auteur de « Witches U.S.A. ». Après quatre à cinq mois de correspondance, les fondateurs ont décidé des principes de base du nouveau mouvement et ont conçu des idées de rituels. Ed Fitch et Tony Kelly ont commencé à rédiger des textes d'introduction. Ed Fitch a créé des rituels de groupe et solitaires basés sur la tradition celtique et la tradition populaire européenne, avec tout de même une certaine influence gardnerienne. Il a aussi rédigé les textes d'une Cour Extérieure, une introduction à la Sorcellerie. Les premiers textes ont été publiés dans « The Waxing Moon » que Joe Wilson avait laissé en 1969 à Ed Fitch et Thomas Giles. Ed Fitch et Thomas Giles ont créé des centres dont partaient les envois de Pagan Way à Minot dans le Dakota du Nord et à Philadelphie. Les textes de Pagan Way ont reçu un accueil tellement positif que Fitch et Giles a accepté la création d'autres centres indépendants dont partaient les courriers de Pagan Way.

Les rituels et documentations n'ont jamais été protégés mais ont été placés dans le domaine public afin que leur diffusion soit la plus large possible. Avec les années ces textes furent réédités plusieurs fois par divers éditeurs occultes sous les titres de « The Rituals of the Pagan Way, A Book of Pagan Rituals » et peut-être aussi sous d'autres titres. Dans les années 1970 il y avait des bosquets Pagan Way dans tous les Etats-Unis. De nombreux adeptes étaient solitaires. Pagan Way intéressait deux sortes de public : les débutants en Sorcellerie et ceux qui souhaitent assister à des cérémonies païennes et qui voulaient structurer des activités sociales et civiques autour. Selon Ed Fitch, le mouvement n'a jamais été conçu pour s'adresser à ceux qui cherchaient des mystères ésotériques. Finalement des adaptations ont été conçues pour ceux qui recherchaient des aspects plus ésotériques : des rites d'initiation furent créés par Cole, Enderle et d'autres, et une Cour Extérieure secrète donnant plus d'importance à la magie a été formée. En 1971, Joe Wilson a repris direction de « The Waxing Moon », Fitch et Giles ont rebaptisé leur journal « The Crystal Well » et ont publié séparément leurs textes. Les bosquets Pagan Way ont prospéré dans les années 1970. Les fondateurs et les premiers organisateurs du mouvement l'ont laissé vivre sa vie. Il n'existait aucun organisme central, les bosquets et les centres de diffusion sont restés autonomes et leurs liens étaient lâches. En 1980, le peu d'organisation existant fut abandonné et les bosquets diminuaient en taille et en nombre. De nouveaux groupes, changeant sans cesse, furent issus de Pagan Way. Toutefois, les rituels Pagan Way se sont perpétués et continuent d'être utilisés et adaptés par de nombreux groupes Païens. Au Royaume-Uni, le mouvement s'est éloigné du mouvement américain avec la création en 1971 du Pagan Front qui plus tard changea de nom et devint la Fédération Païenne.

Par Rosemary Ellen Guiley
VF: Tof

Le Musée du monde des Sorcières ferme ses portes

Le Dernier Week-end de Mars, le musée du monde des sorcières (World of Witches Museum) à Salem –Massachusetts- fermait ses portes définitivement. Ouvert en été 2010, le musée représentait « une nouvelle ère pour la culture païenne, qui nous permettait de reconnaître que même les sorcières possède une histoire qui faut connaitre et partager afin d'éviter que celle-ci se répète. » selon le Révérend Don Lewis, Conservateur du Musée et directeur de la Tradition Nativiste Correllienne. Suite à une succession de malheurs et de mésaventure, le musée du monde des sorcières de Salem ne peut plus continuer à garder ses portes ouvertes.

Dans un communiqué envoyé à « The Wild Hunt », le Rev. Don Lewis a raconté que c'est les nombreux défis auxquels a fait face le musée et les problèmes de santé des responsables qui ont finalement eu défaut sur ce lieu de culture.

« L'automne dernier a été particulièrement difficile pour beaucoup d'entreprises à Salem. L'apparition du grand centre commercial et les températures glaciales ont eu raison de l'économie de la ville et de ses habitants. Début Mars je me suis retrouvé à l'hôpital avec des problèmes cardiaques qui se sont aggravés à cause du stress et de l'épuisement. J'ai réalisé que j'avais besoin de faire quelques changements dans ma vie et ne pouvait plus continuer la charge de travail que j'avais à réaliser tout le jour.
Même si je pouvais avoir la possibilité de délégué mon travail à des personne de confiance à court terme, personne ne souhaitait devenir gestionnaire à long terme du Musée. La fermeture de mon « Bébé » a été un choix très difficile, mais hélas je ne pouvais pas faire autrement. »

Le Musée du monde des sorcières est le deuxième lieu lié aux cultes des sorcières dans la région de Pickering Wharf à fermer ses portes depuis ces dernier mois.

En Janvier, Laurie Cabot –la sorcière officielle du Massachusetts- a annoncé qu'elle allait fermer les portes de son « The Official Witch Shoppe » à la fin du mois, mettant fin à 42 ans de présence à Salem du premier magasin de sorcière. La question à se poser c'est de savoir où vont se retrouver les objets du musée.

Selon Ed Hubbard (Elders de la tradition Correllienne et directeur de l'école de sorcellerie Correllienne) dit que les artefacts seront transférés au « Sacred Sea Temple» en Géorgie dirigé par Stephanie Neal. Mme Neal déclara que la fermeture du musée lui a provoqué une grande tristesse mais qu'elle était heureuse du transfert du musée en Géorgie.

Bien que Salem est devenue l'épicentre de la sorcellerie en Amérique ces dernières années, le succès qui était sienne à l'époque ne reflète plus de nos jours. Une fin triste d'un échec commercial mais aussi symbolique d'un combat contre les préjugés spirituels dans une ville réputée de son massacre en 1692.
Nous souhaitons en tout cas un bon rétablissement au Révérend Don Lewis direction de la Tradition Nativiste Correllienne et de l'école de sorcière.

Antinoüs Séranill

Le Pagan « Banknote Stamp »

J'ai réfléchis dernièrement sur un système de manifestation passive et positive permettant d'offrir un petit coup de « griffe » dans ce monde de brutes.

La mode du « Banknote Stamp » (littéralement : Le Billet de Banque Tampon) commence de plus en plus à se faire sentir outre atlantique et je pense que c'est à nous de montrer notre détermination et à laisser une trace magique. L'objectif de cette manifestation est basé sur du très long terme.

Le « Banknote Stamp » est une technique apparue aux U.S.A aux début 2000, elle est utilisée par des groupes plus ou moins occultes afin de montrer leur présence un peu partout dans le pays. Le principe est de dessiner en tout petit dans un coin du billet de banque un unique symbole. Selon les lois en vigueurs, il est interdit de détériorer les billets de banque (car propriété de l'état) et plus précisément « La Valeur Indiquée sur le Billet ne doit pas être détérioré », de ce fait il est important que le symbole soit écrit en NOIR et dans un coin du billet sans que celui-ci touche la valeur du billet.

Cette manifestation passive et positive a pour but de nous montrer, de faire parler de nous rapidement (car une première en France) avec un symbole fort de notre statue et universelle dans le mouvement du Paganisme. C'est un énorme impact que nous pourrons réaliser si tous les païens de France faisaient cela au moins une fois par semaine. Il y a en France environs 200 à 300 Wiccans, ce qui fait en un mois 1739 billets en circulation ayant la marque, en six mois 10435 en un an 20870. Si en plus ont « englobe » les autres traditions païennes et occultes le chiffre pourrais atteindre le million en seulement 6 mois. Un impact qui sera répertorié dans les journaux TV ! Ce qui pourrait même être intéressant c'est de « collectionner » les photos des « Banknote Stamp » que nous trouverons.

Le symbole auquel je pense serait universel à tous les pratiquants sorcières, mages et païens est la triquetra, l'unification des 3 éléments et aussi de notre mouvement « Banknote Stamp » :

Antinoüs Séranill

Sorcières de Pendle

Les procès des sorcières de Pendle ont lieu en 1612 en Angleterre. Ces procès de sorcellerie sont parmi les mieux documentés du XVIIe siècle. Douze personnes ont été accusées du meurtre de dix personnes par la sorcellerie. Toutes ces sorcières ont été jugées au assises de Lancaster les 18 et 19 Août 1612 en même temps que les sorcières de Samlesbury et d'autres, lors d'une série de procès qui devint célèbre sous le nom de « Procès des sorcières du Lancastre ». L'une d'entre elles fut jugée aux assises de York le 27 juillet 1612, et la dernière mourut en prison. Des onze personnes envoyées en justice - neuf femmes et deux hommes -, dix furent jugées coupables et exécutées par pendaison. Seule une personne fut considérée non coupable. Les sorcières vivaient dans la région de Pendle Hill dans le Lancastre, un comté considéré par les autorités à la fin du XVIe siècle comme une zone sauvage et sans loi, une région « renommée pour ses vols, sa violence et sa sexualité laxiste, où l'Église était honorée sans que le peuple ne comprenne quoi que ce soit de ses doctrines ». L'abbaye cistercienne voisine de Whalley avait été dissoute par Henri VIII en 1537. Les habitants s'étaient farouchement opposés à cette action, l'abbaye ayant exercé une influence puissante sur leurs vies. Malgré la fermeture, l'exécution de l'abbé et la conversion forcée au protestantisme, les habitants de Pendle gardèrent leurs croyances catholiques romaines jusqu'à l'accession au trône de Marie Ire en 1553, date à laquelle ils se reconvertirent ouvertement au catholicisme. À l'arrivée au pouvoir d'Élisabeth Ire, les prêtres catholiques durent à nouveau se cacher, sauf dans les régions reculées comme celle de Pendle où ils continuèrent à célébrer la messe en secret. Début 1612, l'année des procès, il fut ordonné à chaque juge de paix du Lancastre de dresser la liste des récusant habitant dans leur juridiction, ceux qui refusaient l'Église d'Angleterre et la communion, un crime à l'époque. Le juge de Pendle, Roger Nowell, était opposé à ce principe de chasser les contestataires religieux. En mars 1612, Nowell enquêta sur une plainte déposée par la famille de John Law, un colporteur qui assurait avoir été blessé par la sorcellerie. La plupart des personnes impliquées dans l'enquête se considéraient elles-mêmes comme des sorciers, dans le sens où ils soignaient les habitants par la magie, probablement contre rémunération ; une pratique répandue dans l'Angleterre rurale du XVIe siècle et faisant partie de la vie du village. Il fut peut-être difficile pour les juges chargés des auditions pour ces affaires - Sir James Altham et Sir Edward Bromley - de comprendre l'attitude du roi Jacques face à la sorcellerie. Ce dernier était à la tête du pouvoir judiciaire, et Bromley espérait être promu à une instance plus proche de Londres. Altham approchait de la retraite, mais avait été accusé peu avant d'incompétence en justice aux assises de York, où il avait condamné à la pendaison une femme pour sorcellerie. Les juges étaient indécis quant au meilleur moyen de gagner les faveurs du roi : encourager le dépôt des charges ou « mettre à l'essai les témoins avec scepticisme ». Une pétition fut présentée au ministre de l'intérieur Jack Straw en 1998 pour innocenter les sorcières, mais il fut décidé que les jugements resteraient intacts. Dix ans plus tard, en 2008, une seconde pétition fut organisée. Elle faisait suite à l'acquittement par le gouvernement suisse d'Anna Göldin, décapitée en 1782, et considérée comme la dernière personne à avoir été exécutée pour sorcellerie.

Annonces Wiccannes et Païennes

LE CERCLE PREMIER-RASSEMBLEMENTS
Association loi 1901
Le but de notre association est d'organiser des rassemblements païens. Nous gérons la logistique de ces rassemblements. Notre cotisation facultative annuelle est de 10 euro, elle permet d'accéder au droit de vote lors des A.G. Il y a trois façons d'être membre : avec la cotisation, sans cotisation mais aussi pour une année donc membre d'honneur, ou seulement pour un rassemblement ce qui permet d'être pris en compte par l'assurance de l'association donc membre occasionnel. Nous recherchons également un membre du secteur médical et des pratiquants affirmés des secteurs ésotérique, naturel, bio et spirituel, pour nous rejoindre dans l'association. Un de nos rassemblements est prévu pour Beltaine prochain dans la Creuse. Cette annonce vous intéresse contactez les via leur page Facebook :
Http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/groups/291743840

TOUTE LES ANNONCES PRESENTES DANS L'ACTU DES SORCIERES SERONT DIFFUSEE A UNE PLUS GRANDE ECHELLE. EN EFFET, VOS ANNONCES APPARAÎTRONT SUR RADIO ARCADIE MAIS AUSSI LE SITE TROC-PAIEN.FR

Erwan, 19 ans, recherche Wiccans éclectique sur Strasbourg (Bas-Rhin) pour parler et si possible pour pratiquer la sorcellerie (cela fait longtemps que je recherche des Wiccans sur Strasbourg avec qui partager mon savoir en sorcellerie mais n'ai encore trouvé personne donc cette annonce est en quelque sorte mon dernier espoir !)
Pour me contacter:
psychotoon@hotmail.fr

Le Coven de la Plume et du Chaudron recherche membre pour mettre en place son Coven. De tradition Néo-Gardnerisme qui porte le nom de la Tradition de la Plume et du Chaudrons, le Coven recherche des membres afin de mettre en place deux Covens analogue dans le 13 et le 44. Si cette annonce vous intéresse veuillez les contacter à l'adresse suivante :
CPC-COVEN@hotmail.fr

Un nouveau site de Troc païen à vue le jour ! N'hésitez pas à faire un tour :
www.Troc-Paien.fr
C'est gratuit !

Phoebus, recherche Wiccans ou païens dans le 37 pour rencontres et échanges. Contactez-moi sur Facebook sur ma page Romain Riboldi : http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/romain.angel.riboldi

Radio Arcadie organise des jeux de piste de chasses aux trésors ! Voici le lien avec toutes les infos du jeu de piste :
http://radioarcadie.jimdo.com/jeux-de-piste/

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail : sophiane-j@hotmail.fr Blessed be à tous ^^

Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact.

Phoenyx recherche païens et Wiccans sur Marseille et sa région pour discussion et partage. Si vous êtes intéressé, contactez-le au 06.76.05.06.95 ! Soyez Bénis

Vous souhaitez faire de votre spécialité un métier et ainsi ouvrir votre petite entreprise. Seulement, créer un site vous parait compliqué et très cher. Pour cela, la boutique ésotérique les 13 Chaudrons a surement la solution adéquate. Toutes celles et ceux qui sont dans la voyance, le Reiki, le magnétisme ou bien tout simplement qui ont une passion pour un domaine spécifique se doivent de posséder un site que l'on appelle site vitrine afin d'exposer ou de proposer leur savoir-faire. Nous pouvons vous aider en créant pour vous un site vitrine en Flash gratuitement en incluant un tout petit encart avec le logo de notre boutique en échange. Nous avons créé 4 sites différents qui sont rattachés à notre boutique. N'hésitez pas si vous êtes intéressé contacter les 13 Chaudrons : contact@les13chaudrons.fr

La boutique ésotérique Les 13 chaudrons recherche des artisans. Si vous êtes intéressé veuillez contacter la boutique
contact@les13chaudrons.fr

Collectionneur de Livre Anciens et Grimoires recherche Grimoire et Livre des Ombres sur la pratique Wiccans et autres pratiques. Si vous êtes intéressé, veuillez contacter la boutique les 13 chaudrons pour recevoir l'adresse de l'émetteur.

Gebo

Phonétique :
G de gaieté ou de gâteau.

Symboles et images associés :
La croix représente l'interaction de deux forces, le point de rencontre de deux énergies différentes. Gebo peut désigner l'hospitalité mais surtout le don.

Correspondances :
- Couleur : la rencontre du bleu du Ciel et du vert de la Mer, mais aussi la naissance de la couleur turquoise.
- Elément : Air
- Polarité : Mâle et Femelle
- Arbre : le Frêne, et l'Orme des montagnes.
- Herbe : la Pensée
- Pierres : Rhodochrosite, Jade et Malachite.
- Animal : l'abeille, e dauphin et la baleine.

Valeur Divinatoire :
Gebo peut désigner une situation dans laquelle nous rencontrons amour, échange et/ou partage. C'est le contexte du tirage qui permettra de définir dans quelle mesure une telle rencontre est possible. Elle suggère également l'idée de créer une relation, d'établir une communication, ou d'amorcer un dialogue basé sur la réciprocité.

Conseil de sagesse :
Gebo rappelle à l'être humain qu'il peut apprendre à partager les fruits de sa créativité : le don donne un sens à tout ce que nous pouvons produire. C'est ici l'ouverture à autrui dans une attitude d'altruisme et de don total qui permettra d'expérimenter l'harmonie de la cohésion et la fraternité. C'est aussi la rune du sacrifice.

Morigane

Et Si ...

Et si il y a quelques millénaires de cela

notre monde était régit par deux forces suprêmes, la magie et la science. Que ceux-ci vivaient en harmonie jusqu'au jour où une guerre des "croyances" sépara le monde en deux entre les Pragmatiques et les Thaumaturges. Les deux clans se sont battu chacun essayant de gagner.

Jusqu'au jour où dans le clan des Thaumaturges un groupe de sorcières et de magiciens, appelé les Presbuteros, ce sont unis afin de faire gagner leur clan. A l'opposé du territoire dans le clan des Pragmatiques, un groupe de scientifiques et de rationnels, appelé les Doceo, se sont réuni pour les même raisons. Chacun créèrent une arme puissante en usant de magie pour les Thaumaturges et de science pour les Pragmatiques. Une nuit chacun des clans utilisèrent leur arme au même moment.

La destruction était tel que seul 10 % des populations des Thaumaturge et des Pragmatiques ont été anéanti. L'horreur était telle que les deux peuples ont décidé de faire la paix. Les Presbuteros et les Doceo se sont alors unis afin de reconstruire une nouvelle nation en utilisant que le meilleur de chaque civilisation.

Hélas au bout de quelques siécles les guerres de croyance ont repris de plus belle. Aucune mixité ne pouvait se faire chacune restant campé sur ses traditions et ses pratiques. Les Pragmatiques créèrent une cité appelée « Scientia » et les Thaumaturges créèrent « Mageia».

Lors de ces guerres de haine, des prisonniers de « guerres » ont été attrapés, une forme de terrorisme sévissait sur la nouvelle nation. Les Thaumaturges lâché des « kamikazes dragonniers» contre les quartiers Pragmatiques. A l'inverse, les Pragmatiques utilisaient des « avions » et des pilotes. Des explosifs artisanaux explosèrent à travers « Mageia » et des bombes à énergie magique à travers « Scientia ».

Voyant que les Thaumaturges et les Pragmatiques ne pouvaient être unis dans la paix, les Presbuteros et les Doceo, qui eux pourtant avaient fait preuve de paix les uns envers les autres ont décidé de séparer définitivement les deux cités. Car un Prophète Presbuteros et un Statisticien Doceo ont prédit la destruction totale de l'univers si les Pragmatiques et les Thaumaturges continuaient à vivre ensemble car l'équilibre de la vie ne pouvait se faire.

Le groupe des Parallèlonautes (nom donné à l'unification du groupe des Presbuteros et des Doceo) construisirent un appareil qui, unifiant la magie et la science, pouvait produire une déchirure spatio-temporelle permettant une ouverture des mondes parallèles à travers un miroir quantique.

Les Parallèlonautes explorèrent plusieurs univers et chacun décidèrent de vivre dans des planètes opposés.

Les Doceo choisirent une planète et un univers régit essentiellement par les lois de la physique matérielle (car la planète possédait un cœur composer essentiellement de fer (Fe) qui ralentissait les lois de la magie) et choisirent de poser leur nouvelle civilisation.

A l'opposé les Presbuteros eux continuèrent leurs recherches et après plusieurs tentative d'exploration, ils découvrirent une planète terre et un univers régit par les lois de magie où la science ne pouvait vivre (car la planète possédait elle, un cœur composé essentiellement de cobalt (Co) qui augmenté les lois de la magie).

Les Pragmatiques créèrent alors la Terre, une civilisation totalement dénuée de magie. Ils déplacèrent leur colonie, ainsi que la faune et la flore non magique, le plus rapidement possible afin d'éviter de croiser les Thaumaturges, avec eux ils apportèrent les prisonniers de guerre.

Suite à cela les Thaumaturges firent de même, ainsi que la faune et la flore magique, et déplacèrent leur population sur la colonie qui appelèrent Terra.

Les Parallèlonautes décidèrent de faire les derniers échanges puis concentrèrent leur savoir pour détruire leur monde d'origine afin d'oublier leur passé. Lors de la destruction de leur monde l'appareil magico-scientifique permettant de conserver le lien entre les univers fut détruit et les deux peuples ne se sont plus croisés depuis ce jour-là.

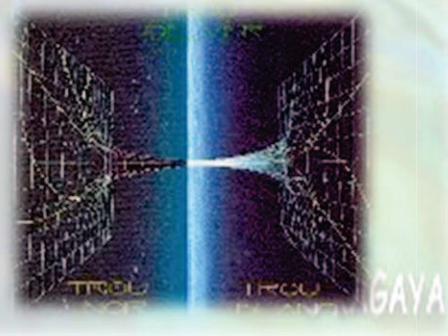
Avec les années, les prisonniers de guerre ont voué allégeance à la nouvelle patrie et se sont intégrés à leur univers. Le souci c'est que la magie (pour les Thaumaturges sur terre) et la science (pour les Pragmatique sur terra) coulaient dans leurs veines. Et ils continuèrent à pratiquer leur savoir en le transmettant à leur descendance en essayant de l'intégrer à la société.

Le problème c'est que les conditions de chacune des planètes évitèrent que leurs pratiques ne puissent se développer.

Les deux univers évoluèrent parallèlement mais leurs histoires furent semblables.

Les descendants des Pragmatiques sur terra, ainsi que les descendants des Thaumaturges sur la terre sentirent en eux un manque total, une sensation étrange d'être étranger à ce monde.

C'est la raison pour laquelle, les sorcières et les magiciens de l'histoire sur terre furent persécutés et raillés depuis des siècles. Sur terra se sont les scientifiques et les savants qui ont été considérés comme des charlatans considérant leur pratique comme étant primitive.



Les Nuits Celtiques

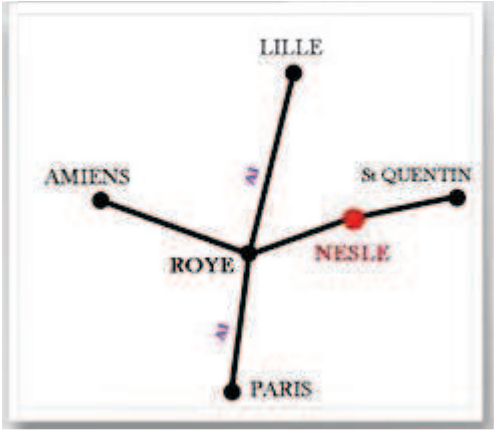
Les 27 et 28 avril 2012, la 4ème édition des « Nuits Celtiques » de Nesle (dans la Somme, en Picardie), nous a offert, cette année encore, un grand moment au rythme des cornemuses et des pas de jigs.
Il y a quelques années, Alain Happe (président de l'association Nuits Celtiques) découvre une photo où l'on voyait des soldats écossais du Gordon Highlanders entrer dans Nesle en 1917. Ceux-ci ont libéré la ville et aidé à sa reconstruction. Aussi créa-t-il le « Nesle District Pipe Band », un groupe jouant de la cornemuse en leur honneur.
Il y a 4 ans, il créait « les Nuits Celtiques » avec une bande de copains. Aujourd'hui, de nombreux bénévoles et partenaires se bousculent pour aider.

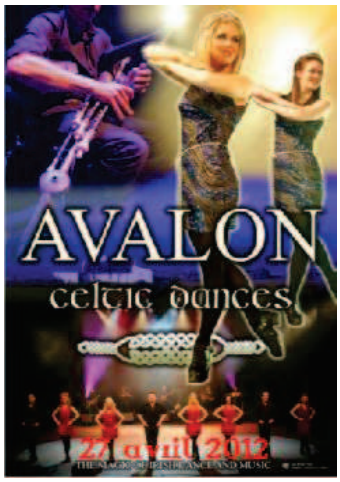
Les nuits Celtiques, cette année, se divise en deux parties :

D'un coté, le village celtique (sous chapiteau) a accueilli en autre des marchands de produits celtes traditionnels (kilts, scotch whisky…), 2 écrivains, etc.
De l'autre, deux soirées ont eue lieu :

Le vendredi soir « les churchfitters » ont ouvert le festival avec musique traditionnelle irlandaise et rock suivi de « Avalon Celtic danse », groupe venu d'Irlande et reconnu internationalement pour le talent de ses danseurs.

Le samedi soir, « les Maltavern » ont fait voyager les spectateurs avec leurs airs marins revisités puis le célèbre groupe « Manau » a clôturé le festival, chantant quelques chansons avec le « Nesle District Pipe Band ».
Sachez que ces derniers a fait filmer ses présentations sur les 2 jours pour créer un DVD dont la sortie est prévue pour 2014





Le manuscrit de Voynichvoynich

On ne connaît ni son auteur, ni son origine. Nul cryptographe n'a encore réussi à déchiffrer un seul mot ni d'ailleurs une seule lettre du texte. On ne sait même pas en quelle langue il a été écrit! Depuis cinq siècles, le manuscrit de Voynich garde son secret. Le manuscrit mesure neuf pouces par six et comprend 204 pages de texte. Presque chaque page contient une illustration parfois en couleurs: plantes fantastiques, diagrammes astrologiques, panoramas bizarres avec des femmes nues. Mais même si les dessins sont étranges, c'est le texte, de petites lettres écrites avec soin, qui étonne vraiment. Il est écrit dans un alphabet mystérieux qui n'existe nulle part au monde et, après des siècles d'études, ni le meilleur médiéviste, ni le plus patient des cryptographes n'a encore réussi à établir ce qu'il dit, qui l'a écrit, où, quand, ou pourquoi...

D'où vient ce livre étrange?

On y fait référence pour la première fois dans une lettre écrite à Prague le 19 août 1666 par Joannes Marcus Marci, Marci, docteur, scientifique, orientaliste, et recteur de l'université de Prague, la plus ancienne de l'Europe centrale. Marci avait obtenu le manuscrit d'un ami, médecin de Rodolphe II, l'empereur du Saint Empire. Ce Habsbourg, collectionneur de tableaux, passionné de science avait fondé un jardin botanique et construit un observatoire pour Tycho Brahe et Johannes Kepler. Il avait aussi acquis une impressionnante collection de livres rares dont le célèbre manuscrit pour lequel il avait payé 600 ducats. On ne sait pas si Marci avait tenté de déchiffrer le manuscrit. Mais, septuagénaire, voyant la mort venir, il avait commencé à distribuer sa bibliothèque personnelle à ses amis. Il réserve le manuscrit pour le jésuite Athanasius Kircher à Rome qui avait été son professeur. Dans sa lettre à Kircher il se dit convaincu que le manuscrit, convaincu, ne pourrait être lu par personne d'autre. Le père Kircher est en effet un bon choix. Son intérêt pour les hiéroglyphes et autres sujets archéologiques était bien connu. Mais il semble qu'il n'ait pas tenté de déchiffrer le texte. Trois siècles passent durant lesquels le manuscrit tombe dans l'oubli.

En 1912, Wilfrid M. Voynich, collectionneur de livres anciens, découvre le manuscrit dans la bibliothèque de la Villa Mondragore, un collège jésuite près de Rome. Voynich l'achète et le ramène en Amérique. Il en fait parvenir des copies à des spécialistes: linguistes, paléographes, médiévistes et même astronomes et botanistes. Le manuscrit résiste à toutes les tentatives de déchiffrement. En 1919, il demande l'aide de William R. Newbol, un spécialiste du grec, du latin et d'autres langues anciennes. Pendant six ans, Newbold s'acharne. Il meurt convaincu, comme d'ailleurs l'empereur Rodolphe II, que l'auteur est Roger Bacon. Ce dernier est le scientifique le plus étrange du Moyen Age. Ce moine anglais du XIII siècle, théologien et savant est le précurseur de la science expérimentale. En fait, ce personnage est tellement extraordinaire que les spécialistes lui accordent la paternité de tous les manuscrits intéressants dont on ne connaît pas les auteurs. Bien avant Vinci, Bacon avait eu la prémonition des voitures sans chevaux, des bateaux à moteur, des machines volantes etc. On lui attribue même l'invention de la poudre à canon. Mais les dernières recherches montrent que le manuscrit a été écrit vers 1500 deux siècles après la mort de Bacon. Mais c'est peut-être une copie d'un texte de Bacon.... Si l'auteur reste inconnu, le texte demeure une véritable sirène pour les cryptographes. Et, puisqu'on ne peut pas lire le texte, il faut se tourner vers les dessins. La majorité représente des plantes ou leurs parties. Sur les 400 dessins botaniques seules seize plantes ont été identifiées, et encore, on n'est pas certain. Etrangement, certains dessins ressemblent à des sections minuscules d'organismes végétaux comme si l'auteur les avait observés à travers un microscope lequel n'a pas été inventé avant le XVI siècle. Il n'y a aucune explication pour les nombreuses femmes - il n'y a aucun mâle- nues qui apparaissent dans des cercles concentriques. Depuis l'arrivée d'Internet, il y a regain d'intérêt pour le manuscrit. Plusieurs chercheurs de différentes disciplines peuvent désormais unir leurs efforts pour déchiffrer le manuscrit et essayer d'en découvrir la langue, l'auteur, l'origine et le sens.

http://paranormal-world.skyrock.com/

Des questions ? Des réactions ? Un message à faire passer à l'Actu ?
N'hésitez pas
Pour nous adresser vos messages et vos questions
Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :

contact@lactu-des-sorcieres.fr

Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons
-Actu des Sorcières-
6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

Sodoku des Sorcières

	4			8	7			6
		3		6			2	
	5	8	4					
	9	1			6		8	5
4				7				1
8	7		5			4	6	
					4	5	1	
	8			3		6		
1			6	5			4	

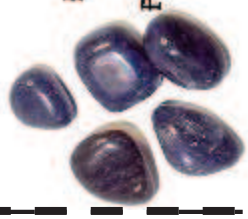
Cadeaux de l'Actu des Sorcières

Fiche Technique Aventurine

Aventurine

L'AVENTURINE EST UNE PIERRE DE DOUCEUR,
ELLE RÉSOUT LES PROBLÈMES DU CŒUR ET DE L'ÉMOTIONNELLES,
ELLE VIENT À BOUT DES FORTES FIÈVRES,
EN ÉLIXIR AVEC UNE HUILE VIERGE,
ELLE ACCÉLÉRERA LA CICATRISATION DES PLAIES,
D'UNE GRANDE EFFICACITÉ CONTRE LES ECZÉMAS,
LES ALLERGIES ET LES IMPURETÉS DE LA PEAU COMME L'ACNÉ,
LES BOUTONS NOIRS.

ELLE PRÉVIENT LA CHUTE DES CHEVEUX,
ELLE EST BÉNÉFIQUE POUR LE CUIR CHEVELU,
L'AVENTURINE NOUS APPORTE UNE TRANQUILLITÉ INTÉRIEURE
ET DISSOUT LA MÉLANCOLIE,
ELLE RENFORCE LE SELF-CONTROL,
ELLE REND SON POSSESSEUR GÉNÉREUX ET FIDÈLE,
L'AVENTURINE BRUNE
PERMET DE RESTER EN CONTACT AVEC LA RÉALITÉ,



L'AVENTURINE EST LIÉE AUX SIGNES DU ZODIAQUE DU TAUREAU,
DU CANCER ET DU SAGITTAIRE,
ELLE EST LIÉE À VÉNUS ET AU VENDREDI
AINSI AU CHAKRA DU CŒUR ET À CELUI DU PLEXUS.

Ail (Allium sativum)

L'AIL EST CONSTITUÉ D'UN BULBE FORMÉ DE GOUSSES
ENVELOPPÉES DANS UNE MEMBRANE,
QUE SURMONTE UNE TIGE UNIQUE,
PORTANT DES FEUILLES LONGUES ET MINCES,
LA TIGE PORTE À SON EXTRÉMITÉ
UNE OMBELLE DE FLEURS COMESTIBLES,
SELON LA TRADITION, L'AIL EST APHRODISIAQUE
ET PROTÈGE DES FLÉAUX DU CŒUR (MALADIE CARDIAQUE)
MAIS AUSSI CONTRE LA PESTE.

ELLE EST UTILISÉE POUR LA PROTECTION.
IL APPORTE COURAGE ET FORCE.
PLACÉ DANS UNE MAISON IL ÉLOIGNE TOUS LES MALHEURS.
POUR ÉLOIGNER LES ESPRITS,
LES PERSONNES ENVIEUSES ET LES VOLEURS
IL EST CONSEILLÉ DE REPENDRE DE LA POUDRE D'AIL
AUX PORTES ET FENÊTRES.

L'AIL PORTER SUR SOI ÉLOIGNE LES NÉGATIVITÉS
LORSQUE VOUS DEVEZ PASSER DES ENTRETIENS
OU DES ÉPREUVES ACADÉMIQUES.
L'AIL EST ANTIBACTÉRIEN, ANTIBIOTIQUE,
ANTIMYCOSIQUE, CARDIOPROTECTEUR, HYPOLIPÉMIANT

Fiche Technique Ail

L'Actu des Sorcières

N°11 – Juin 2012 – Prix : Gratuit

Edito

Joyeux Litha à tous !)o(L'été sera chaud, l'été sera chaud comme dit la chanson, en espérant que celle-ci s'avère vrai pour cette année. Vous trouverez pour ce mois-ci, des informations intéressantes pour les Wiccans mais aussi les autres Païens. Bientôt la Pagan Party ☺ je me langui en espérant que nous serions nombreux !!!

Nous remercions Korine, Tof, Morigane pour leurs articles !

)o(*Soyez Bénis*)o(

Des Nouveautés Plein le Chaudron

)o(Merry Meet !)o(

En ce mois de Juin, nous fêtons le soleil et la nature. A partir du 7 mai 2012 et jusqu'au 30 Juillet 2012, la boutique Les 13 Chaudrons, organise une nouvelle tombola, la TOMBOLA PAGAN PARTY. 200 tickets seront fournis aux clients de la boutique. Pour chaque tranche de 25€, lors d'une commande sur le site rapportera un ticket de tombola qui sera mis dans le colis.10 Lots sont à gagner : Le 1er prix est un grimoire en cuir avec Pentacle fait main par un relieur Français. Le 2ème prix est Tableau pentagramme en verre pour Oui-ja et Pendule. Le 3ème prix est une consultation de Voyance offerte par Grégory Borbeau (une question offerte). Le 4ème prix est un Coffre Dragon. Le 5ème prix est une boite créature magique Souris. Le 6ème Prix est une nappe d'autel et une bourse offert pour tout achat d'une robe ou cape dans la boutique de Korine. Le 7ème prix : 2 Assiettes décoratives avec divinités. Le 8ème prix est une boite à bibelot Fée. Le 9ème prix est Grappe Fengshui 18 pièces. Le10ème prix est un paquet d'encens en bâton. Les 13 Chaudrons, Le Cercle Premier organise une PAGAN PARTY -31Juillet au 1er Aout- ! Avec la participation de Radio Arcadie. Fête privée (sous réservation) et gratuite ! Celle-ci est ouverte à tous les Païens et Friendly Pagan. Toute les infos sur : www.Pagan-Party.fr. Les 13 Chaudrons vous proposent aussi une disposition de « Dépôt Vente » de produits ésotériques et magiques (toute les infos sur le site : http://www.les13chaudrons.fr/fr/content/39-depot-vente-esoterique).

Coup de Cœur du Chaudron

Le Coup de coeur du chaudron de ce mois-ci se porte sur la Cape Spéciale Pagan Party + cadeau. Votre cape, nous pouvons la faire spécialement pour la Pagan Party et adaptée à votre taille ou à celle de vos amis et famille. (En panne de velours) Un délai de fabrication d'environs 2/3 semaines est nécessaire après validation de votre commande. Toutes les infos sont sur le site : www.les13chaudrons.fr.

Le Second coup de cœur du chaudron se porte sur l'Eteignoir en étain antique. Cette pièce magnifiquement fait main, mesure 27 cm de longueur. Le manche est fait en bambou torsadé, l'éteignoir à proprement parler est lui en étain dans un style antique. Cet éteignoir de style est parfait pour les gens raffinés ou tous ceux qui aime les beaux objets.

N'oubliez pas les sites importants :

La Boutique : www.les13chaudrons.fr

L'Actu des Sorcières : www.lactu-des-sorcières.fr

Troc Païen : www.troc-paien.fr

Les-Sorcières : www.les-sorcieres.com

La Pagan Party: www.pagan-party.fr

Cours Esotérique : www.cours-esoterique.fr

Avantages Boutique :

- Les frais de livraison offert à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits fait main.
- Des prix bas toute l'année.

• Les 13 chaudrons est à la recherche de partenaires ésotériques ainsi que de bénévoles spécialisés dans des domaines occultes.

• Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons Partenaire de :

RADIO ARCADIE

www.radioarcadie.net

Les 13 Chaudrons
Boutique ésotérique en ligne de produits artisanaux

Le Bricket Wood Coven

J'ai eu l'honneur de rencontrer différents membres du Bricket Wood coven dont une de ses anciennes Grande Prêtresse et ses actuels Grand Prêtre et Grande Prêtresse. Même si ce coven ne fut pas aussi prolifique que ceux de Rae Bone en Grande Bretagne ou de Long Island aux USA et que ma lignée initiatique ne passe pas par ce groupe mais par le Manx coven, j'ai depuis longtemps été fasciné par ce petit groupe. Le Bricket Wood coven fut le coven fondé dans le Hertfordshire par Gerald Gardner dans les années 1940. Il est probablement le premier coven dans la lignée de Gerald Gardner, même s'il est aussi une émanation d'un coven qui était basé non loin de la New Forest dans le Sud de l'Angleterre. Parmi les membres du Bricket Wood coven on peut citer Edith Woodford-Grimes (Dafo), Gerald Gardner, Doreen Valiente, Ned Grove, Thelma C. (Dayonis), Jack Bracelin, Fred Lamond, Lois Bourne, ou Jean W. Le coven est toujours actif même s'il ne se réunit plus à Bricket Wood et qu'il est aujourd'hui bien plus discret. Après la seconde guerre mondiale, Gardner et Donna son épouse quittent Highcliffe (non loin de la New Forest) pour retourner vivre à Londres. Gerald Gardner fait l'acquisition du Five Acre club, un camp naturiste situé à Bricket Wood non loin de St Alban au Nord de Londres. Vers 1946 Gerald Gardner y base le coven qu'il vient de fonder. A cette époque, Edith Woodford-Grimes en était la Grande Prêtresse et Gerald Gardner le Grand Prêtre. A cette époque le coven se réunissait dans ce que Gardner appelait le « Witche's Cottage », un vieux chalet décoré d'inscriptions magiques que JSM Ward lui avait cédé en 1945 et qu'il avait fait démonter puis remonter à Bricket Wood. Le Witche's Cottage était très joli, mais les membres du coven en ont dit plus tard qu'il était presque impossible à chauffer et toujours humide. En 1953 Gardner (qui vivait depuis 1952 sur l'Ile de Man) et Edith Woodford-Grimes ont laissé leur place à Doreen Valiente et Ned Grove. En 1957, le groupe se sépare en deux sous-groupes : les « anciens » dont Doreen Valiente et Ned Grove qui s'éloigneront de Gerald Gardner et ne seront donc plus autorisés à se réunir dans le Witche's Cottage et les « nouveaux » qui resteront plus proches de Gardner et conserveront ainsi l'usage du Witche's Cottage. Parmi ces « nouveaux » il y avait Jack Bracelin et sa petite amie Thelma C., qui avaient été initiés en 1956 et qui furent tous deux élevés au Troisième Degré afin de pouvoir diriger le coven. Thelma C. se marie en août 1959 et quitte l'Angleterre en octobre pour partir vivre au Canada avec son époux. Elle est alors remplacée par Lois Bourne à la tête du Bricket Wood coven.

Jusqu'à la mort de Gardner en 1964 le coven lui reste fidèle même si ses membres ont quelque peu modifié les rituels et le Livre des Ombres qui leur avait été laissés par Gardner et Doreen Valiente. Il y a en effet de grandes différences entre le Livre des Ombres utilisé par ce groupe dans les années 60 et 70 et celui qui était utilisé à l'époque où Doreen Valiente et Gerald Gardner étaient à la tête du coven. On notera d'ailleurs qu'il y a au moins autant de différences entre le Livre des Ombres de Doreen et Gardner et celui utilisé par le coven de Gardner sur l'Ile de Man. Après le décès de Gardner, Jack Bracelin hérite du camp naturiste de Bricket Wood mais abandonne rapidement le groupe auquel il laisse tout de même l'usage du Witche's Cottage.

En 1972 le Bricket Wood coven le groupe cesse d'utiliser le Witche's Cottage pendant la saison froide préférant ritualiser chez le couple qui est maintenant à la tête du coven. En 1975 le groupe abandonne définitivement Bricket Wood et se réunit dorénavant chez leurs Grand Prêtre et Grande Prêtresse. La même année, sa Grande Prêtresse, tout en restant à la tête de son coven, a créé un petit groupe non initiatique et informel se concentrant plus sur le paganisme que sur la sorcellerie. Dans les années 80 le Bricket Wood coven accueille en son sein une anthropologue américaine qui publiera en 1989 un livre captivant traitant de ce coven et d'autres groupes anglais pratiquant à cette époque la Sorcellerie ou la Magie Rituelle occultes. Aujourd'hui, ce coven est toujours actif mais même s'il accueille toujours à l'occasion des nouveaux membres il ne s'agit que de proches des membres actuels.

Par TOF
Photo : Tof

Produits de saison –Juin–

Légumes :
Ail, Asperge, Aubergine, Betterave, Carotte, Céleris, Chou-Fleur, Concombre, Côte de Blette, Courgette, Cresson, Echalote, Epinard, Fenouil, Haricot Vert, Lentille, Navet, Oignon, Poireau, Pois, Poivron, Pomme de Terre, Radis, Salade, Tomate, Ciboulette, Estragon, Menthe, Persil, Romarin, Sauge, Thym, Girolle.

Fruits :
Cassis, Cerise, Figue, Fraise, Framboise, Melon, Pastèque, Pistache, Pomme.

Fromages :
Brocciu, Roquefort, Mozzarella, Crottin de Chavignol, Beaufort, Camembert, Cantal, Coulommiers, Crème, Emmental, Epoisses, Mimolette, Parmesan, Reblochon, Ricotta, Saint Nectaire, Tomme.

Fruits de Mer :
Araignée de Mer, Crevette, Ecrevisse, Homard, Langouste, Langoustine.

Poissons :
Anchois, Caviar, Daurade, Haddock, Lamproie, Maquereau, Merlan, Raie, Sardine, Saumon, Sole, Thon, Truite, Turbot.

Viande :
Agneau, Bœuf, Lapin, Veau, Magret de Canard, Pigeon, Poulet.

La Cabane des Sorcières

En 2009 on a dit que la « Cabane des Sorcières », le fameux « Witches' Cottage » de Bricket Wood, avait été racheté, démonté, déménagé puis remonté aux Etats Unis. En effet comme il s'agit d'une construction dont l'ossature est en poutres avec des murs en torchis comme on en trouve encore beaucoup en Alsace, en Normandie ou en Angleterre cela n'a rien d'impossible. En Alsace, on entend régulièrement parler de déménagement de telles constructions afin de les sauvegarder et il n'y a aucune raison pour que cette pratique n'ait cours qu'autour de chez moi. En réalité ce n'est pas tout à fait vrai, en réalité un américain a racheté le « Witches' Cottage », l'a fait restaurer sur place et l'a mis à disposition d'un coven britannique qui l'utilise pour ses rituels. La première rumeur avait choqué certains qui se sont élevés contre ce « pillage » du patrimoine européen. Depuis ils ont été rassurés, le « Witches' Cottage » restera en Angleterre. On peut comprendre l'attachement de certains pour cette « cabane » qui fait partie intégrante de l'histoire du renouveau de la Sorcellerie puisque c'est là que ritualisaient les membres du Bricket Wood coven dans les années 60, 50 ainsi qu'à la fin des années 40. A la base le « Witches' Cottage », une petite maison à colombages, avait été construit dans la région du Herefordshire (pas très loin de Birmingham, à un peu plus de 200 km au Nord Ouest de Londres) au XVIIème siècle. Dans les années 1930, il devait être démoli mais il fut sauvé par J.S.M. Ward, un éminent franc-maçon, qui l'a démonté et fait rebâtire dans son « Abbey Folk Park museum », un des tous premiers écomusées, qui était établi à Barnet à 20 km au Nord de Londres. Peu après la fin de second conflit mondial J.S.M.Ward est plus ou moins contraint de quitter l'Angleterre. Gerald Gardner qui était proche de Ward lui propose de lui échanger le « Witches' Cottage » contre un lopin de terre qu'il possédait sur l'île de Chypre. Ainsi Ward émigre sur l'île de Chypre et Gardner récupère le « Witches' Cottage », à charge pour lui de le faire démonter et remonter ailleurs. De son côté Ward se retrouve propriétaire d'une parcelle de terre totalement en friche dont son fils m'a dit qu'ils n'ont jamais pu en faire quoi que ce soit. Gardner de son côté achète un terrain à Bricket Wood, non loin de St Alban à environ 40 km au Nord de Londres, où il y avait déjà un camp naturiste, et c'est là qu'il fait remonter le « Witches' Cottage » dans le but de s'en servir lors de rituels de sorcellerie. Dès 1949 Gardner et les siens se sont mis à y ritualiser mais cela n'a pas duré très longtemps.

Dès 1951 leurs rituels se tenaient à nouveau dans des appartements londoniens. En 1952, autour de Gerald Gardner, les occultistes intéressés par la sorcellerie furent plus nombreux et il fut donc décidé de retourner à Bricket Wood où ils pouvaient tenir leurs rituels dans un lieu dédié et sans déranger personne. Et c'est ainsi que le « Witches' Cottage » fut utilisé pendant de nombreuses années par le Bricket Wood coven. Enfin pour être précis les membres du coven s'y réunissaient surtout lorsqu'il n'y faisait pas trop froid. Selon des personnes qui y ont ritualisé dans les années 1960, il émanait de ce « cottage » une ambiance et une atmosphère absolument extraordinaire mais il était absolument impossible de le chauffer efficacement, il était toujours très humide et si on n'y avait pas fait brûler une grande quantité d'encens l'odeur de l'humidité y aurait été difficile à supporter. Le reste du temps les rituels se tenaient dans un appartement londonien dont l'atmosphère était un peu moins mystique mais tellement plus confortable. Après le décès de Gerald Gardner, le coven a continué à ritualiser quelque temps dans le « Witches' Cottage » mais suite à un désaccord financier avec Jack Bracelin, l'ancien Grand Prêtre du Bricket Wood coven et propriétaire du terrain où était implanté le « cottage » le groupe a déménagé définitivement. Plus tard le « Witches' Cottage » a une fois de plus été démonté et remonté, mais cette fois il ne fut déplacé que de quelques centaines de mètres. Malheureusement, cette cabane ne présentait que peu d'intérêt pour son nouveau propriétaire et avec le temps, elle fut reléguée au rang d'espace de stockage. En 2002 la cabane était en fort mauvais état. Il a même été question de lancer une souscription dans le but de la sauver, mais comme souvent avec les idées lancées sur le net, ce n'est pas allé beaucoup plus loin, sauf bien sur si c'est ce qui a donné à son propriétaire actuel l'idée de l'acquérir et de la sauver.

Par Tof

Bois Fossilisé

Le bois fossilisé, pétrifié ou silicifié, selon ces différentes appellations, est très bon pour l'arthrite et les rhumatismes. Il renforce les fractures osseuses. Il apporte une grande vitalité. Il fortifie le système nerveux, le coeur et la rate. Fortement recommandé pour les personnes âgées. Il convient parfaitement pour les troubles de mémoires. Il permet de surmonter au mieux les situations stressantes. C'est un fantastique réservoir de vie qui permet l'accès à des connaissances mystérieuses. Excellente pierre pour les enfants turbulents et les personnes distraites. Le bois fossilisé est lié aux signes du zodiaque du Lion, de la Vierge. Cette pierre est liée à Saturne et au Samedi ainsi au Chakra du plexus solaire.

Amande

L'Amandier est un arbre qui porte les noix bien connues (les amandes) dont la hauteur peut atteindre 3 à 6 mètres. Il est cultivé principalement dans le Sud de l'Europe, dans les pays de la Méditerranée, et en Californie. L'amande est utilisée lors des rituels liés à l'argent, aux projets et aux affaires. Cette plante est bénéfique pour la peau et le cœur, mais également pour la circulation sanguine. En application externe (huile d'amande douce), l'amande soulage les brûlures légères et les eczémas secs. Une variété d'Amande amère est utilisée aussi dans un sirop contre la toux mais elle ne doit pas être ingérée ou prise en usage interne. L'amande contient de l'arginine qui favorise la vasodilatation. Le fruit a la capacité de diminuer le risque de calcul biliaire et de diabète.

L'influence de l'Italie sur la Wicca et Druidisme 1/2

Il s'agit d'une histoire de sorcières, de druides, de naturisme, d'opéra et d'Italie. J'aimerais commencer en dédiant cet essai à mon père, qui est maintenant dans sa 84ème année, et qui se souvient encore avoir nagé nus avec tous les protagonistes de cette histoire, dans un camp naturiste du Hertfordshire - probablement le Five Acres, détenu en partie par Gerald Gardner et le site du premier sanctuaire de la Wicca, la cabane de la sorcière où se réunissait son coven, ou peut-être à Spielplatz, juste à côté, la plus ancienne Utopie Naturiste de Grande-Bretagne. Il ne se souvient plus de quoi trois d'entre eux discutaient en lézardant au soleil, mais je vais peut-être lui demander un jour de subir une hypnose régressive pour se souvenir de ce qui s'était dit. Ils étaient là sous le pâle soleil anglais : le rédacteur en chef d'un magazine d'histoire et deux des personnages clef du renouveau du paganisme européen au 20ème siècle. Cela s'est passé en 1954 ou 1955 : un moment clé pour l'émergence de ce phénomène. La Loi condamnant la Sorcellerie avait été abrogée en Grande-Bretagne en 1951 et en 1954 est paru le livre de Gerald Gardner « Witchcraft Today », édité par Ross Nichols, ce qui a entamé le processus de vulgarisation de la sorcellerie et la promotion de la Wicca comme une religion ou une voie magique. L'année suivante - 1955 - devait être l'année où le monde de l'opéra et celui des mystères intérieurs du paganisme et en particulier du druidisme se sont rejoints pour produire une triade de manifestations uniques et puissantes : ce fut l'année où deux des plus grands chanteurs d'opéra que le monde n'ait jamais connus ont commencé leur carrière grâce, par différents biais, aux Druides. La carrière de chanteur de Pavarotti a été lancée au Llangollen Eisteddfod en 1955 lorsqu'il a chanté dans un chœur d'hommes venant de sa ville natale en Italie, il y a remporté un prix. Il est revenu à chanter à Llangollen 40 ans plus tard en 1995. Et la carrière de Maria Callas a été lancée lorsqu'elle a joué le rôle de la prêtresse druidique Norma dans l'opéra de Bellini cette même année. Et l'année où ces deux étoiles ont commencé leurs trajectoires extraordinaires dans le firmament de l'opéra, un opéra : Le Mariage de la Saint-Jean de Michael Tippett a été joué pour la première fois à Londres, cet opéra est lié lui aussi d'une certaine manière à l'un des mystères intérieurs de la Wicca et du Druidisme. Que s'est-il passé ? Qu'ont fait les astres en 1955 ? Examinons de plus près les détails de ce qui s'est passé. Revenons à 1951 – l'année où la loi contre la Sorcellerie a été abrogée. Où étaient Ross Nichols et Gerald Gardner cette année ? En Italie - et en particulier à Pompéi. Nous ne savons pas s'ils y sont allés ensemble ou chacun de son côté. Philip Heselton, le biographe de Gerald Gardner, pense qu'ils n'y sont probablement pas allés ensemble. Gerald Gardner avait l'habitude « d'hiverner à l'étranger » environ deux mois chaque année, généralement en janvier et février, afin d'échapper à la rigueur de l'hiver anglais qui ne lui convenait pas et aggravait son asthme. Dans aucune de ses lettres il ne dit que Ross Nichols était avec lui. Le plus probable est que Ross Nichols soit allé à Pompéi au cours de l'été 1951 et qu'il a parlé à Gerald Gardner de ce qu'il avait vu. Gerald Gardner était curieux d'aller voir par lui-même et il a peut-être même choisi l'Italie comme destination de son voyage hivernal à l'étranger. Voici un extrait de compte-rendu de Ross Nichols de sa visite, publié dans le numéro d'août 1960 de « Past and Future » le magazine historique de mon père, un article intitulé « Extrait de «Une Vision Anglaise de l'Italie – des Pages d'un Carnet de Voyage lors de l'Année Sainte 1951 »

ITALIE – INITIATION A POMPEI

A Pompéi aussi les tombes et les ténèbres dominent. On erre pendant des heures, partout l'on sent l'odeur de thym dans l'air calme, les boutiques anciennes, les rues ressemblant à des rigoles avec des pierres pour traverser, le sol de l'école et du gymnase, le forum, les temples de la ville, des bureaux administratifs et des toilettes publiques, tout repose en silence sous la lumière du soleil. Et au milieu de cette lumière du soleil le chose la plus sombre était la plus impressionnante, cette sombre Villa des Mystères d'Isis ou d'Orphée. De grande pièces peintes où l'ont voit l'initiation et l'enseignement, la mère Isis, Silène et ses masques, Bacchus, le petit Amour, la mariée préparée pour le mariage mystique, l'enfant recevant l'enseignement des écrits de la légende. Ces peintures réalistes et imaginatives, avec leur fond d'un rouge profond, ont un impact concret sur l'esprit que les ateliers recréés, les statues et les inscriptions murales ne peuvent pas avoir. Une grande décharge émotionnelle s'est produite ici, une histoire indicible qui souhaite être comprise grâce aux fresques. Mais que veulent dire ces murs ? Un message parlant de la découverte d'une vérité, une conviction profonde de l'unité de l'esprit avec la chair, du vieux Silène ridiculisé avec des masques, de Vénus sous l'apparence d'une jeune femme qui murmure ses secrets à l'oreille de la jeune future mariée voilée … et le jeune garçon qui apprend dans le livre, qu'apprend-il ? Que le mysticisme de la chair est la façon de vivre ? Je ne peux accepter qu'il s'agisse là d'une villa normale avec un décor original, simplement parce qu'elle n'est pas construite comme un temple, personne ne le sait réellement, mais je pense que c'était un lieu d'illumination. Cette « villa » était très probablement un temple pour les initiations aux parties féminines d'un culte orphique, exempte de toute ingérence, dirigée par une des sœurs d'un empereur. L'Italie a exercé une grande influence sur le développement de la Wicca contemporaine via l'œuvre de Charles Leland, qui a influencé Gerald Gardner et ceux qui gravitaient autour de lui comme par exemple Doreen Valiente. La Charge de la Déesse est probablement la pièce la plus influente des écrits qui « donnent le ton » et attire les gens vers la Wicca. Bien qu'elle ait souvent été re-travaillée - par Doreen Valiente, Starhawk et d'autres – c'est le texte italien consigné par Maddalena et traduit par Charles Leland qui se trouve au cœur de la Charge, et je pense qu'il est important de reconnaître l'importance de cette contribution de l'Italie à la vibration ou l'essence de base de la Wicca. Ainsi ces deux Anglais ont été à Pompéi et ont absorbé l'influence de la Déesse, de « Vénus sous l'apparence d'une jeune femme qui murmure ses secrets… Que le mysticisme de la chair est la façon de vivre… » Ma thèse ici est qu'ils ont bu métaphoriquement au chaudron de la déesse - à la source de son inspiration, en Italie, mais aussi ailleurs, et qu'ils ont alors médité l'inspiration qu'ils ont reçue de différentes façons ce qui a abouti aux deux expressions les plus dynamiques du paganisme que nous connaissons aujourd'hui: le Druidisme et la Wicca. Ils sont retournés en Angleterre et au cours des quelques années qui ont suivi ils ont coopéré au livre qui a fait connaître la Wicca dans le monde. Comme « signe qu'ils étaient libres », ils se sont réunis dans les deux centres naturistes que j'ai mentionnés. En fait ils se sont tout d'abord retrouvés à Spielplatz, puis au Five Acres durant la guerre. Nous avons là une image magnifique de deux hommes assis nus sur une pelouse du Hertfordshire parlant des sujets qui les fascinent- la religion, le paganisme, l'histoire, la magie - alors que les bombes allemandes pleuvaient sur Londres. L'un – Gerald Gardner - dans la cinquantaine, l'autre - Ross Nichols - dans la trentaine. Les deux hommes ont réalisé que le monde avait besoin d'un retour à une spiritualité fondée sur un amour de la Terre et ses Saisons - les ravages de la guerre et l'industrialisation rendaient cela évident. Les deux hommes avaient bu à la même source, mais des mains différentes avaient porté l'eau à leur bouche – voyons donc en quoi elles diffèrent tout en se ressemblant : Les deux hommes n'ont jamais eu d'enfant, ils étaient asthmatiques, naturistes enthousiastes et ont beaucoup voyagé. Ils avaient tous deux été ordonnés pasteurs d'obscures églises chrétiennes non-orthodoxes. Ils sont tous les deux devenus Druides - Gardner au moins huit ans avant Nichols, qui a rejoint l'Ancient Druid Order en 1954. Et ils ont eu tous deux des femmes formidables qui les ont grandement aidés dans leur œuvre - Doreen Valiente pour Gardner et Vera Chapman pour Nichols. Mais il y avait des différences essentielles entre les deux hommes - Gardner était marié, Nichols était un éternel célibataire. Gardner était autodidacte (il a réussi à ne pas aller du tout à l'école) alors que Nichols était un universitaire de Cambridge. Gardner était un hédoniste alors que Nichols était un ascète. Gardner était un franc-tireur et politiquement conservateur alors que Nichols voulait être accepté par la société et était socialiste. Le résultat de leur si grande différence – on pourrait presque dire qu'ils étaient à l'opposé l'un de l'autre – fut que l'inspiration de la déesse, la nécessité pour l'Ame du Monde de connaître un nouvel élan religieux, a coulé en deux canaux complémentaires. Gardner le franc-tireur flamboyant a développé une religion sensuelle et s'adonnait à une magie pratique. Nichols plus sobre et cérébral a utilisé son énergie à promouvoir une approche plus intellectuelle liée à la magie de l'art, au bardisme plus qu'à la magie des sortilèges. Un demi-siècle plus tard, nous pouvons voir combien les deux chemins différents que Gardner et Nichols avaient décidé de promouvoir se sont épanouis grâce à leur implication.

L'influence de l'Italie sur la Wicca et Druidisme 2/2

Tout comme les deux grands personnages clef du Druidisme et de la Wicca dans l'ère moderne étaient unis à bien des égards, les deux spiritualités avec leur (généralement) triple système d'initiations, leur utilisation du cercle, les directions et les éléments et leur octuple cycle de célébrations saisonnières le sont également. Mais elles sont aussi différentes que l'étaient ces deux hommes. De nombreuses personnes trouvent que chacune de ces deux voies se suffit à elle-même mais beaucoup aussi trouvent qu'elles fonctionnent très bien ensemble. Si Nichols et Gardner étaient toujours vivants aujourd'hui, beaucoup d'entre nous aimeraient les entendre parler lors des mêmes conférences, enseigner côte à côte. En comparant les différences entre eux et les dons qu'ils ont donnés au monde on voit comment la créativité peut résulter de l'union des complémentaires - la façon dont la diversité et la différence plutôt que la conformité et à l'unanimité favorisent la créativité. Et s'ils étaient toujours vivants aujourd'hui, je suis certain que tous les deux seraient ravis de nous parler de l'histoire de leur voyage en Italie - et la façon dont ils ont été inspirés par la Charge de la Déesse, dont les mots vibrant « Et alors vous serez libre en tout » ont fait écho dans leur vie, en les incitant à favoriser deux voies extraordinaires de liberté.

Par Philip Carr-Gomm version française Tof

Quand l'ONU se met au PAGANISME !

Galina Krasskova est une grande païenne conférencière. Elle est titulaire d'une licence en études religieuses à « l'Empire State College » à New York, ainsi qu'une maîtrise en études religieuses reçue au « New-York University ». Suite à son parcours universitaire, elle a présenté des conférences dans des universités prestigieuses comme Harvard, Santa-Barbara University et Ohio State University. Mme Krasskova a écrit en tant que chroniqueur pour BBI Media et le magazine «***Witches and Pagans Magazine*».** Elle publia plusieurs livres sur les traditions nordiques, les runes et les prières.

En ce 10 Mai dernier, pour l'ouverture de la conférence « ***Conference on Women and Indigeny today*** », conférence qui a été parrainée par plusieurs nombre d'organisations, Galina Krasskova cita une prière païenne devant l'assemblée en l'honneur des ancêtres.

Voici un extrait de la prière :

Commençons notre travail d'aujourd'hui en faisant appel à nos ancêtres.
Laissez-nous faire appel à l'Algonquin, la Confédération Wappingers
Et à tous les autres peuples autochtones qui marchaient cette terre et que cette terre se souvient.

Faisons appel aux mères et aux pères, aux grands-mères et aux grands-pères de nos lignes, de nos peuples respectifs ont commencé.
Commençons par toucher le passé, avec force et sagesse de nos ancêtres, pour obtenir des conseils afin de transformer notre présent.
J'en appelle maintenant à nos ancêtres communs,
Les femmes et les hommes qui ont sacrifié leurs vies, qui ont lutté, bataillé, combattu pour leurs convictions, à ceux qui se tenaient fort et fier de telle sorte que chacun de leurs descendants pourraient avoir une chance de vivre dans la liberté et l'amour.
J'appelle à ces hommes et ces femmes dont les joies et les sacrifices,
Les luttes et les succès ont abouti en chacun d'entre nous ici aujourd'hui.

Ecoutez nous !
Honorez les Morts !

A tous ceux d'entre vous qui était avant nous, qui vive une vie liés en toute chose, qu'ils soient ici avec nous aujourd'hui !

Inspirez-nous, soutenez-nous par la force de votre passion
Que nos mots, nos idées soient à la fois unis et unanimes,
Afin que nous allions de l'avant et transformons notre monde si abîmé.
Enraciner-nous, oh ancêtres, par nos liens indigènes communs.
Enraciner-nous, dans la connaissance que les célébrations ancienne soit fêtés ensemble,
Par la dignité de chaque être vivant sur la planète.
Que le savoir des anciens nous guide et nous fait prendre conscience que nous sommes incontestablement reliés à la terre et surtout les uns aux autres.

[…]

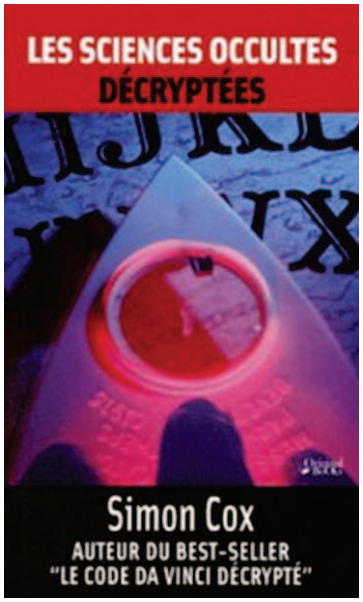
Oh ancêtres, donnez-nous le courage d'affronter notre propre monde
Et de lutter activement avec des idées et des concepts qui peuvent être puissant,
Aidez-nous à nous engager avec la pleine conscience, le respect et l'authenticité.
A vous mères et pères, grands-mères et grands-pères,
Aidez-nous à rester consciemment enracinée dans les sagesses anciennes.
Puissions-nous tenir bon et ne jamais baisser la tête dans la peur.
Avec la bénédiction des ancêtres-unis de notre collectif
Qu'ils soient honorés !
Pouvons-nous donné la force afin que toujours ont se rappelle :
Nous ne faisons pas ce travail seul.
Toutes nos anciennes lignées en marche.
Nous sommes venus avec les nations de nos ancêtres avec nous.
Puissent-ils être honorés.
Puissent-ils être salués.
Puissent-ils se rappeler.
Puissent-ils nous inspirer.

Antinoüs Seranill.
Source : http://krasskova.weebly.com

Le Petit Bouquiniste

Ce mois-ci nous allons parler une bible indispensable à toute les sorcières :

« Sciences occultes décryptées »
Par Simon Cow



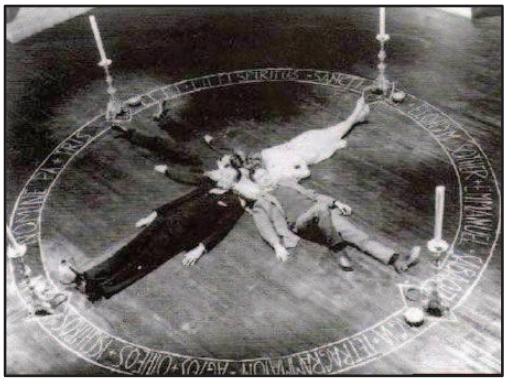
Citation:

Pourquoi et comment ceux qui étudient les sciences occultes cherchent-ils sans cesse à repousser les limites des connaissances humaines ? Dans ce livre accessible à tous et très facile à lire, Simon Cox et Mark Foster démystifient les grandes pratiques occultes : alchimie, astrologie, divination, magie, guérison, magnétisme, numérologie, chamanisme et autres arts divinatoires. Cet ouvrage dévoile de nombreux mystères et offre au lecteur un décryptage puissant, clair et détaillé des pratiques secrètes de l'occultisme.

Note : Ce livre est un bon recueil regroupant les plus grands mouvements d'occultisme et de sorcellerie. Allant de la Kabbale à la wicca en passant par le vaudou, cet ouvrage est un bon point de départ pour beaucoup de débutant voulant connaitre la pensée universelle des occultiste et aussi apprendre sur les différentes branches de l'occultisme.

Note : 6/10

Antinoüs Seranill



Cuisine Magique

Aubergines roulées
Au chèvre frais

- 2/3 aubergines
- Du fromage de chèvre frais
- Ciboulette fraiche
- Huile d'Olive
- Sel, Poivre

Faire griller les aubergines au four badigeonnées uniformément d'huile d'olive au pinceau. Laisser sous le grill du four et surveiller. Il faut maintenant préparer le mélange au fromage de chèvre. Mélanger le fromage de chèvre avec l'huile d'olive pour le détendre un peu. Assaisonner de sel et de poivre. Ciseler la ciboulette et ajouter au mélange. Passez au « montage », prendre une tranche d'aubergine refroidie et la disposer perpendiculairement à vous. Prendre une cuillère de fromage et déposez en une noisette sur l'extrémité de l'aubergine. Rouler jusqu'au bout. Disposer dans une assiette et mettre au réfrigérateur.

Magicswang

Abonnez-vous à l'Actu des Sorcières

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 20€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-28 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui sera public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.).

Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 20€ à l'ordre « Les 13 Chaudrons – Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » sur le site de la boutique.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement- www.les13chaudrons.fr

Litha, Tradition et Rituel

Litha est une fête païenne. C'est le solstice d'été, la fête de la mi été, opposé de Yule, c'est aussi le jour le plus important de l'année pour les anciens cultes solaires. Son nom apparaît dans le De temporum ratione de Bède le Vénérable où il donne les noms anglo-saxons des mois. Cette période serait propice à la magie telle que l'amour, la guérison, la protection... le Pouvoir est intense. Dans le calendrier des fêtes de la wicca il y a vingt et une célébrations, dont Litha. Ce sont les quatre sabbats majeurs (Samhain, Imbolc, Beltaine et Lugnasadh), les quatre sabbats mineurs aux solstices et aux équinoxes (Yule ou solstice d'hiver, Ostara ou équinoxe de printemps, Litha ou solstice d'été, Mabon ou équinoxe d'automne). Traditionnellement, les mages récoltent les herbes magiques en cette journée qui est aussi la plus longue de l'année. Cette fête correspond à la fête de la Saint Jean pour les chrétiens. C'est la fête de la renaissance et de la fertilité.

Rituel de Litha
(Liber Umbrarum de G.Gardner traduction Lune)

Formez le cercle. Invoquez, Purifiez. Des fleurs d'été sont tressées autour du chaudron rempli d'eau, il est placé devant l'autel. Les gens, en alternance homme-femme, se tiennent autour du cercle. La Grande Prêtresse se tient au nord, devant le Chaudron, lève la baguette, qui devra être Phallique ou surmontée d'une pomme de pin (anciennement le thyrse – ndlt : le bâton de Bacchus) ou un bâton de sorcier ou encore un balai, invoquez le soleil en ces termes :

« Grand des Cieux, Pouvoir du Soleil, nous t'invoquons en tes noms anciens, Michael, Balin, Arthur, Lugh, Herne. Reviens, comme dans les temps anciens, sur cette terre qui est tienne. Soulève ta lance brillante de lumière pour nous protéger. Fais s'envoler les pouvoirs de l'obscurité, donne nous de belles forêts et de vertes prairies, des vergers florissants et du blé mûr. Emmène-nous pour que nous nous tenions sur ta colline de vision, et montre-nous la voie qui mène aux somptueux royaumes des dieux. »

La Grande Prêtresse dessine le pentacle d'invocation sur le Grand Prêtre avec la baguette. Le Grand Prêtre avance dans le sens de la marche du soleil et prend la baguette avec un baiser (ndlt : il donne un baiser à la Grande Prêtresse), la plonge dans le chaudron, la maintient droite, en disant :

« La flèche au Chaudron, la lance au Graal, l'esprit à la chair, l'homme à la femme, le soleil à la terre. »

Il salue la Grande Prêtresse au-dessus du Chaudron, puis rejoins les gens, en portant encore la baguette. La Grande Prêtresse prend le goupillon (aspersoir), se tient devant le Chaudron et dit :

« Dansez devant le Chaudron de la Déesse Cerridwen et soyez bénis par le contact de cette eau consacrée, même lorsque le soleil, le seigneur de la lumière, arrive dans sa force sous le signe des eaux de la vie. »

Les gens dansent dans le sens de la marche du soleil autour de l'autel et du chaudron, conduits par le Grand Prêtre qui porte la baguette. La Grande Prêtresse les asperge légèrement tandis qu'ils passent devant elle.

Rituel des gâteaux et du vin.

Toutes autres danses, rites ou jeux que la Prêtresse et les gens souhaitent réaliser.

Recette d'Encens pour Litha

Dans un mortier et un pilon

mélanger et broyer :

2 parts d'oliban
2 parts de myrrhe
1 part de benjoin
1 part de copal rouge
1 part de lavande
1 part de fleurs de jasmin
1 part de pétales de rose
1 part de bois de santal

Le Serment dans les Années 40

Le texte le plus ancien où l'on retrouve le « serment » (avec de petites différences) se trouve dans « Ye Bok of Ye Art Magical » (qu'on abrège en BAM) le plus ancien Livre des Ombres de Gardner. Le BAM contient les instructions détaillées pour tracer le cercle dans le rituel d'initiation où l'on retrouve également le « serment ». Il n'y a pratiquement aucune ressemblance entre ce cercle et un cercle Gardnerian : le cercle est le triple, gravé sur le sol avec l'Athamé et les noms hébreux de Dieu sont écrits en lettres hébraïques entre ces lignes, je me souviens qu'il y a écrit « Jod Heh Vau Heh » (Jéhovah) sur ce cercle. Les paroles et la méthode utilisées pour tracer ce cercle sont issues de la magie cérémonielle Kabbalistique, la plus grande partie vient de toute évidence de la version de Mathers des Clavicules de Salomon, à laquelle on a ajouté une version du Rituel Mineur de Bannissant du Pentagramme (tiré de la Golden Dawn via un Crowley et un autre auteur). Le Gardnerian contemporain moyen serait parti écœuré avant que le premier tiers ne soit terminé. Le reste de ce rituel d'initiation du BAM, une fois que le cercle est tracé, est cependant très proche du rituel moderne, avec uniquement quelques différences mineures – c'est probablement un des extraits de rituel qui a le moins changé depuis l'écriture du BAM (assez curieusement, un de ces changements permet d'initier quelqu'un qui a les cheveux courts ce qui aurait été très difficile sans ces changements : ce qui soulève la question de la façon dont cet aspect particulier de l'initiation de Gardner s'est déroulé, car comme tout autre fonctionnaire masculin dans les année 1930, Gardner avait les cheveux courts derrière et sur les côtés à l'époque où il nous dit que son initiation a eu lieu). D'un autre côté, la façon de tracer le cercle a radicalement changé depuis cette époque : tous les cercles Wiccan que j'ai vu tracer étaient plus proches d'un cercle gardnerian moderne que de la procédure donnée dans le BAM. Si vous voulez choisir un élément gardnerian à lier au serment, mais que vous vouliez y inclure ce que faisait Gardner à l'époque où il a commencé à pratiquer cette Wicca la façon de tracer le cercle est le plus mauvais choix auquel je puisse penser. Soit le serment est antérieur au Gardnerisme, et le Gardnerisme n'existait pas avant que Doreen Valiente et Gerald Gardner (et probablement d'autres personnes) aient écrit les mots utilisés maintenant pour tracer le cercle où l'on prête actuellement serment (dans ce cas une grande partie du BAM n'est pas concernée par le serment qu'elle contient, du moins celui que l'on prête maintenant), ou alors le serment est indépendant des détails spécifiques de la façon dont le cercle où l'on prête ce serment a été tracé. Cette seconde solution me semble beaucoup plus logique : Je l'interprète « comme si » l'essence du cercle était plus importante que les mots spécifiques prononcés ou les actions particulières effectuées. Et comme si le serment s'applique à tout cercle magique, les gens ont utilisé des cercles magiques depuis très longtemps - au moins depuis l'époque babylonienne. Je souhaite aussi mettre en avant une coïncidence intéressante. La seule chose spécifique que dit le serment au sujet des Secrets c'est qu'ils sont « de l'Art » et comme le livre le plus ancien que l'on connaisse où l'on trouve le serment est appelé (si l'on ne tient pas compte de l'orthographe archaïque) « The Book of the Art Magical » (Le Livre de l'Art Magique) Je pense que nous pouvons être relativement certains que « l'Art » dont il est question est « l'Art Magique » Et que Gardner considérait assurément que cela incluait la magie cérémonielle de Salomon le Roi et les sections de rituels de l'O.T.O., dont il avait recopié de nombreuses pages dans « Le Livre de l'Art Magique ». Je propose donc que « l'Art » signifie quelque chose de bien plus vaste que le « Gardnerisme ». Ce qui nous laisse toujours avec cette question épineuse : que sont « les secrets » ? Mais il me semble évident que si une chose se retrouve régulièrement dans des livres et qu'elle est bien connue de l'ensemble de la communauté occulte, ce ne peut pas être un secret. Je pense par exemple aux Mesures et à leur utilisation ainsi qu'à la magie sexuelle. En outre, la personne ou les personnes qui à l'origine ont rédigé le serment connaissaient de toute évidence les serments maçonniques : il y a une phraséologie en commun. Nous savons que Gardner était au moins Maître Maçon (3ème degré) et probablement Royale Arche (4ème degré dans l'un des divers hauts grades) et il nous a dit que plusieurs membres du Coven de la New Forest étaient aussi Co-maçons (c'est-à-dire une obédience Franc-maçonne qui, à la différence de la plupart, est mixte). Un certain nombre d'expressions dans le serment se comprennent probablement mieux à la lumière de l'interprétation maçonnique des expressions semblables dans une utilisation maçonnique – pour le moins, leur auteur a vraisemblablement prévu qu'elles soient lues de cette façon. Le serment Wiccan comprend moins de paroles, il est moins long et détaillé que le serment maçonnique et ne contient pas la menace détaillée de punitions horribles que l'on trouve dans le serment maçonnique. Franchement, on a plutôt l'impression que l'auteur souhaitait alléger le serment maçonnique pour en faire quelque chose de plus acceptable. Accessoirement, les Francs-maçons sont tout à fait ouverts à un certain nombre de choses : les véritables secrets (qui ont, hélas, tous étaient publiés) sont les poignées de main et les mots de passe secrets utilisés pour identifier d'autres maçons du même degré (ou d'un degré inférieur) et le détail des paroles des rituels. Ils sont prêts à révéler pratiquement tout le reste au sujet de la franc-maçonnerie à ceux qui s'y intéressent et ils rédigent fréquemment des textes interminables à ce sujet. Ils publient même les rituels (cela doit servir d'aide-mémoire aux Maçons initiés et à concourir à assurer l'uniformité du rituel entre différentes loges), mais ils les publient en réduisant de nombreuses phrases clés à leurs lettres initiales (une pratique qui, curieusement, est aussi utilisée dans les rituels Wiccan du BAM). J'ai ma propre interprétation de mon serment. Je peux proposer cette interprétation à d'autres, je peux même essayer de persuader que mon interprétation est plus logique, mais je ne considérerai pas que les autres ont rompu leur serment si finalement ils ne sont pas d'accord avec moi. Je crois que l'interprétation que je fais de mon serment et la façon dont je le vis est entre moi, les Dieux et la personne qui conserve mes mesures et je pense que d'autres pensent de même. Personnellement j'interprète « l'Art » d'une façon beaucoup plus large que ne le font la plupart, mais j'interprète le « secrets » de façon plus étroite que d'autres, mais je pense qu'exiger des autres de vivre selon l'interprétation du serment d'un autre relève de la même arrogance spirituelle que l'usage chrétien d'exiger de tout le monde nomme le Divin comme eux le font.

Par R. Dearnaley traduit par Tof

Tolérance

Quelle que soit la sorcière à qui vous vous adressez, vous obtiendrez ce genre de réponse : « Comment peux-tu / oses-tu dire que tu es une Sorcière / Wiccan si tu ne crois pas ou ne fais pas cela? » une phrase souvent prononcée avec un ricanement péjoratif. Certaines féministes que j'ai rencontrées m'ont dit que seules les lesbiennes étaient des Sorcières, toutes les autres femmes hétérosexuelles ne sont que des traîtresses vis-à-vis de la Déesse. Certains Eclectiques que je connais disent que je ne peux pas être une Sorcière parce que j'ai été dans l'Armée de l'Air et que toutes les Sorcières sont pacifistes. Certaines Sorcières Traditionnelles dissent que vous ne pouvez pas être une Sorcière Si vous n'avez pas été initié par une autre Sorcière Traditionnelle. Et la liste continue encore et encore et encore. Autrefois je vous aurais dit ce qu'est exactement une sorcière. Et je vous aurais dit ce que tous les Gardnerian croient et pratiquent.

Autrefois je savais que beaucoup de choses. Maintenant j'ai rencontré et discuté avec beaucoup de sorcières. Et maintenant je ne suis plus aussi sûr qu'autrefois de savoir ce qu'est une sorcière. Et chaque jour, il est de plus en plus difficile pour moi d'être certain de savoir qui est et n'est pas Wiccan ou même de savoir ce que signifie exactement le mot. Je deviens de moins en moins politiquement correct, mais plus tolérant à l'égard des différences au sein de la religion. Je crois toujours en la Sorcellerie mais ne fais plus la différence entre « nous » (les Gardnerian, les Alexandriens…) et les « autres » (les éclectiques), condamnant ces derniers et faisant l'éloge des premiers. J'ai rencontré des gardnerian vraiment stupides et j'ai aussi rencontré des éclectiques très bien (et inversement).

Je ne ressens pas le besoin d'aller dans le Cercle avec des éclectiques qui ont pratiqué une auto-dédicace, mais je dois admettre que leur foi peut être tout aussi valable pour eux que la mienne l'est pour moi. Et ce n'est pas à moi de dire qui d'« eux » ou « nous » sont les préférés de la Déesse et du Dieu. Peut-être que le fait de réaliser que le fait d'avoir une lignée incontestable et vérifiée remontant jusqu'à Gerald Gardner ne fait pas automatiquement de la personne une bonne personne. Je ne pense pas que nous pouvons diviser la foi en « exacte » ou « inexacte » basée sur l'Initiation ou la Tradition. Mais je pense que ceux qui sont moins tolérants à l'égard des différences au sein de la Sorcellerie jugent plus correctement la Déesse.

Par Rick Johnson Vf. Tof

Annonces Wiccannes et Païennes

LE CERCLE PREMIER-RASSEMBLEMENTS
Association loi 1901
Le but de notre association est d'organiser des rassemblements païens. Nous gérons la logistique de ces rassemblements. Notre cotisation facultative annuelle est de 10 euro, elle permet d'accéder au droit de vote lors des A.G. Il y a trois façons d'être membre : avec la cotisation, sans cotisation mais aussi pour une année donc membre d'honneur, ou seulement pour un rassemblement ce qui permet d'être pris en compte par l'assurance de l'association donc membre occasionnel. Nous recherchons également un membre du secteur médical et des pratiquants affirmés des secteurs ésotérique, naturel, bio et spirituel, pour nous rejoindre dans l'association. Un de nos rassemblements est prévu pour Beltaine prochain dans la Creuse. Cette annonce vous intéresse contactez les via leur page Facebook :
Http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/groups/291743840

TOUTE LES ANNONCES PRESENTES DANS L'ACTU DES SORCIERES SERONT DIFFUSEE A UNE PLUS GRANDE ECHELLE. EN EFFET, VOS ANNONCES APPARAÎTRONT SUR RADIO ARCADIE MAIS AUSSI LE SITE TROC-PAIEN.FR

Erwan, 19 ans, recherche Wiccans éclectique sur Strasbourg (Bas-Rhin) pour parler et si possible pour pratiquer la sorcellerie (cela fait longtemps que je recherche des Wiccans sur Strasbourg avec qui partager mon savoir en sorcellerie mais n'ai encore trouvé personne donc cette annonce est en quelque sorte mon dernier espoir !)
Pour me contacter:
psychotoon@hotmail.fr

Le Coven de la Plume et du Chaudron recherche membre pour mettre en place son Coven. De tradition Néo-Gardnerisme qui porte le nom de la Tradition de la Plume et du Chaudrons, le Coven recherche des membres afin de mettre en place deux Covens analogue dans le 13 et le 44. Si cette annonce vous intéresse veuillez les contacter à l'adresse suivante :
CPC-COVEN@hotmail.fr

Un nouveau site de Troc païen à vue le jour ! N'hésitez pas à faire un tour :
www.Troc-Paien.fr
C'est gratuit !

Phoebus, recherche Wiccans ou païens dans le 37 pour rencontres et échanges. Contactez-moi sur Facebook sur ma page Romain Riboldi : http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/romain.angel.riboldi

Radio Arcadie organise des jeux de piste de chasses aux trésors ! Voici le lien avec toutes les infos du jeu de piste :
http://radioarcadie.jimdo.com/jeux-de-piste/

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail : sophiane-j@hotmail.fr Blessed be à tous ^^

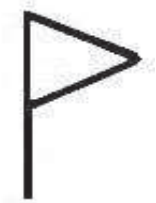
Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact.

Phoenyx recherche païens et Wiccans sur Marseille et sa région pour discussion et partage. Si vous êtes intéressé, contactez-le au 06.76.05.06.95 ! Soyez Bénis

Vous souhaitez faire de votre spécialité un métier et ainsi ouvrir votre petite entreprise. Seulement, créer un site vous parait compliqué et très cher. Pour cela, la boutique ésotérique les 13 Chaudrons a surement la solution adéquate. Toutes celles et ceux qui sont dans la voyance, le Reiki, le magnétisme ou bien tout simplement qui ont une passion pour un domaine spécifique se doivent de posséder un site que l'on appelle site vitrine afin d'exposer ou de proposer leur savoir-faire. Nous pouvons vous aider en créant pour vous un site vitrine en Flash gratuitement en incluant un tout petit encart avec le logo de notre boutique en échange. Nous avons créé 4 sites différents qui sont rattachés à notre boutique. N'hésitez pas si vous êtes intéressé contacter les 13 Chaudrons : contact@les13chaudrons.fr

La boutique ésotérique Les 13 chaudrons recherche des artisans. Si vous êtes intéressé veuillez contacter la boutique
contact@les13chaudrons.fr

Collectionneur de Livre Anciens et Grimoires recherche Grimoire et Livre des Ombres sur la pratique Wiccans et autres pratiques. Si vous êtes intéressé, veuillez contacter la boutique les 13 chaudrons pour recevoir l'adresse de l'émetteur.



Wunjo

Phonétique :
Le W de ouate.

Symboles et images associés :
Wunjo a la forme d'une bannière, voire même d'une bannière de clan, elle symbolise aussi la joie, le plaisir et le bon temps.

Correspondances :
- Couleur : le Jaune, le Vert et le Bleu
- Elément : Air
- Polarité : Mâle
- Arbre : le Frêne, le Chêne tutélaire et le Châtaigner.
- Herbe : le Lin
- Pierres : Aventurine et Lapis-Lazuli
- Animal : tous les animaux qui vivent en troupeau ou en meute.

Valeur Divinatoire :
Wunjo indique un sentiment de joie, et de bonheur. Elle désigne aussi une collectivité, une famille ou une fraternité, c'est à dire le fait d'être uni aux autres, d'être relié. Wunjo indique que le consultant s'intègre dans un groupe humain, qu'il va accéder à une position ou une identité sociale, c'est à dire trouver sa place dans la société.

Conseil de sagesse :
Wunjo indique qu'il est nécessaire de connaître notre "famille", quelle que soit la connotation de ce mot. Elle indique qu'il faudrait envisager de s'intégrer dans cette "famille", et d'y trouver sa place, afin d'être en harmonie sur le plan spirituel. Wunjo indique enfin, au sens plus large qu'il faut apprendre à connaître les autres.

Morigane

L'Anneau de Claddagh

La Claddagh ring (L'Anneau de Claddagh) est une bague traditionnelle irlandaise, offerte en gage d'amitié ou portée comme alliance.

La bague et les coutumes qui lui sont associées viennent de Claddagh, un village de pêcheurs, qui se trouve juste derrière les vieux murs de Galway, dans l'Ouest de l'Irlande. La bague a été créée au XVIIe siècle sous le règne de Mary II d'Angleterre, bien que certains de ses éléments soient bien plus anciens. Les origines de la bague sont racontées dans plusieurs légendes. L'une d'elles raconte l'histoire de Margaret Joyce, une femme du clan Joyce. Elle se maria avec un marchand espagnol, du nom de Domingo de Rona. Elle alla en Espagne avec lui, mais il mourut et lui laissa une grande somme d'argent. Elle retourna en Irlande, puis, en 1596, épousa Oliver Ogffrench, le maire de Galway. Grâce à l'argent dont elle hérita, elle fit construire des ponts à Connacht. Elle le fit par charité. C'est pour cela, qu'un jour, un aigle déposa la bague de Claddagh sur ses genoux, en récompense. Une autre légende évoque l'histoire d'un prince, qui tomba amoureux d'une servante. Pour convaincre le père de cette dernière de sa bonne foi, il fit confectionner une bague avec deux mains pour représenter l'amitié, une couronne pour la loyauté et un cœur pour l'amour. Il demanda la servante en mariage avec cette bague. Une fois que le père eut entendu l'explication des symboles de la bague, il donna sa bénédiction au prince. Une légende, probablement plus proche de la vérité historique, raconte l'histoire de Richard Joyce, un autre membre du clan Joyce et originaire de Galway. Il quitta sa ville natale pour aller travailler dans les Caraïbes, projetant de se marier à son véritable amour lorsqu'il reviendrait. Mais son bateau fut capturé et il fut vendu comme esclave à un forgeron Maure. À Alger, avec son nouveau maître, il fut formé à son art. Quand Guillaume III devint roi, il demanda aux Maures de relâcher tous leurs prisonniers britanniques. Richard Joyce fut alors libéré. Le forgeron avait un tel respect pour Joyce qu'il lui proposa d'épouser sa fille et d'obtenir la moitié de sa fortune, s'il restait. Joyce refusa et retourna chez lui pour épouser son amour qui l'y attendait toujours. Pendant le temps qu'il passa

À son retour, il lui offrit la bague et ils se marièrent. La Grande famine (1845-1849) a été à l'origine de l'émigration de beaucoup d'Irlandais. La bague s'est alors répandue aux États-Unis et ailleurs. À l'heure actuelle, on trouve ce motif un peu partout dans le monde. Ces bagues sont souvent considérées comme des héritages et sont transmises de mère en fille, mais aussi entre amis et entre amants. Sur la bague de Claddagh, on voit deux mains tenant un cœur, la plupart du temps surmonté d'une couronne. On dit souvent que chacun de ces trois éléments symbolise une qualité : l'amour pour le cœur, l'amitié pour les mains et la loyauté pour la couronne.

L'adage associé à ces symboles est : « Let love and friendship reign » (« Que règnent l'amour et l'amitié »). Les différentes façons de porter la bague sont souvent utilisées pour indiquer si on est libre, ou pas. Traditionnellement, si la bague est à un doigt de la main droite et que le motif est vers l'extérieur, la pointe du cœur pointée vers l'extrémité des doigts, cela indique que la personne portant la bague n'est pas engagée dans une relation sérieuse. Elle est alors probablement célibataire et à la recherche d'une relation. Si la bague est portée à la main droite mais la pointe du cœur dirigée vers le corps, cela indique que la personne est prise, ou que « quelqu'un a capturé son cœur ». La bague portée sur l'annulaire de la main gauche, la pointe du cœur pointée vers l'extrémité des doigts, indique généralement que celui qui la porte est fiancé. Quand la bague est portée à l'annulaire de la main gauche, la pointe du cœur dirigée vers le corps, cela signifie que la personne est mariée. Des bijoux ornés du motif de Claddagh continuent d'être portés, principalement par ceux qui ont des ancêtres irlandais, comme signe d'appartenance culturelle, comme bague de fiançailles et comme alliance. Lors d'une cérémonie celtique païenne d'union, le chanteur des Doors Jim Morrison et l'écrivaine

Une photo des bagues figurait sur la couverture des mémoires de Kennealy-Morrison, Strange Days: My Life With and Without Jim Morrison. Les bagues sont aussi sur ses photos d'écrivain. Le groupe de rock/new wave écossais Simple Minds utilise un Claddagh comme logotype. Des bagues de Claddagh apparaissent régulièrement dans les films et séries, souvent pour indiquer si un personnage est célibataire, pour illustrer des scènes de mariage, ou pour indiquer subtilement que les relations entre deux personnages ont changé.

Dans une scène librement adaptée de la cérémonie d'union précédemment évoquée, Val Kilmer et Kathleen Quinlan, jouant Morrison et Kennealy-Morrison, échangent les bagues dans le film d'Oliver Stone, The Doors. Dans la série Buffy contre les Vampires, Angel offre cette bague à son amour, Buffy. Le symbole de la bague, amputé de ses mains, est également utilisé pour le logo de la série de jeux vidéo Kingdom Hearts.

Magick Hand – Source Wikipédia

L'Histoire du New Reformed Orthodox Order of the Golden Dawn

Le NROOGD a commencé comme un projet pour un cours sur les rituels sanctionné par un diplôme à l'Université de l'Etat de San Francisco en 1967. Nous lui avons donné ce nom en l'honneur de l' Hermetic Order of the Golden Dawn et plus particulièrement en pensant à William Butler Yeats. Le groupe d'amis qui avait travaillé sur ce projet (qui incluaient Sarah T., Aidan A. Kelly, Glenn Turner, et Judy G.) ont transformé leur groupe en un groupe d'étude occulte au cours de l'année suivante puis en coven d'esprit Gardnerian auquel plus tard, vers la fin de 1969, ils ont donné le nom de nom de Full Moon Coven. Aidan Kelly a fondé un périodique « The Witches Trine » en 1971. Le magazine était semi-trimestriel puis réellement trimestriel en 1976. L'adresse de « The Witches Trine » était la boîte postale 23243, Oakland, CA 94623. L'unique raison pour cela était qu'Aidan avait décidé de créer une newsletter - et la plupart des Covens fonctionnaient de cette manière. En 1972 le Full Moon coven a commencé à former des initiés dans le but de créer un nouveau coven. Ses membres ont décidé de s'appeler le « Spiral Dance Coven » (dont Starhawk s'est inspiré pour le nom de son livre).

En 1973, quand les cinq membres survivants du Spiral Dance Coven ont atteint la corde rouge, c'est à dire l'insigne indiquant que l'initié est arrivé au bout de sa formation dans le système du NROOGD. Ils se sont scindés en deux coven différents. En conséquence, les membres du Full Moon Coven ont décidé de former un Conseil des Cordes Rouge, composé de tous ceux qui avaient atteint la corde rouge, et de leur permettre, plutôt qu'au Full Moon Coven de diriger les affaires de l'ordre Le Full Moon coven déchargé de sa fonction originale a commencé à perdre des membres puis s'est dissout en décembre 1974. Le Spiral Dance Coven a continué jusqu'en 1978. Le Stone Moon Coven (appelé plus tard le Moonlit Cauldron Coven), fut aussi une émanation du Full Moon coven en 1972. Il fut dirigé par Glenn A. Turner, qui est toujours la Grande Prêtresse des Covens de la NROOGD. Vers 1976 il y avait tant de Covens et tant d'aînés ayant la corde rouge, que les réunions du Conseil des Cordes Rouge étaient devenues réellement difficiles à gérer. En mai 1976, plutôt que créer encore un autre niveau de gestion, les aînés ont décidé la dissolution du NROOGD en tant qu'organisation, seule restait en place la « tradition » où les Covens pouvaient se référer s'il descendait du Full Moon Coven de base et en remplissant quelques autres critères.

Par Aidan Kelly VF. TOF

Qu'est ce que le New Reformed Orthodox Order of the Golden Dawn ?

NROOGD constituent les initiales du New Reformed Orthodox Order of the Golden Dawn. Ce nom fut choisi en l'honneur de l'Hermetic Order of the Golden Dawn et tout spécialement en pensant à William Butler Yeats. Pourtant, il n'y a aucun rapport, même lointain, entre le NROOGD et la Golden Dawn. Il s'agissait de créer un coven sorcier, pas une loge magique. Cette tradition existe depuis plus de 30 ans. C'est une des traditions qui s'est développée le plus largement et le plus rapidement. Des étudiants ont créé NROOGD en 1967. Il s'agissait d'un projet pour un cours sur les Rituels sanctionné par un diplôme. Ils ont constitué un groupe d'étude occulte, et plus tard un coven, connu sous le nom de Full Moon Coven. Le système qu'ils ont créé était basé sur les écrits de Gerald Gardner, de Robert Graves et sur les textes de l'OTO, mais sans grande connaissance du mouvement Sorcier. Lorsque le NROOGD a commencé il n'y avait presque aucun covens ou groupe public. La plupart étaient secrets et les gens commençaient à réaliser que la Sorcellerie était une religion. Comme il n'y avait que peu de livres décrivant les véritables rituels sorciers, les rituels furent écrits spécialement pour le NROOGD. Le système employé par le NROOGD est très différent des autres traditions. Les textes de base du NROOGD furent écrits par Aidan Kelly. Le NROOGD est une tradition par elle-même sans tout ce savoir altéré revendiqué par de nombreuses traditions Wiccane. C'est une des traditions les plus pures, puisqu'elle n'a pas eu beaucoup d'influences d'extérieur. Le NROOGD n'est pas une tradition secrète, nous avons commencé en pratiquant des rituels publics. Le premier rituel a eu lieu le 11 janvier 1968, à Muir Beach en Californie. Nous n'avons pas de noms secrets, de mots de passe secrets ou de rituels secrets comme la plupart des traditions. Le système des cordes du NROOGD a été adapté du livre de Justine Glass « Witchcraft: The Sixth Sense ». Dans ce livre Robert Cochrane parlait d'un système de corde, cette idée a été adaptée au système du NROOGD. Les cordes fonctionne comme cela :

La Corde Verte (uniquement dans le « Witch Grass Coven » de Tacoma dans l'Etat de Washington) : Dédicant, le demandeur ne pourra l'obtenir qu'après avoir ritualisé avec le coven pendant au moins 3 lunes et avoir participé à 4 ateliers.

La Corde Blanche : Le premier degré, le dédicant ne l'obtient qu'après avoir achevé tous les travaux qu'on lui a assigné et qu'il est prêt à avancer, en général il faut un an et un jour pour devenir obtenir la Corde Blanche.

Corde Rouge : Le second degré, vous ne l'obtenez qu'après avoir achevé tous les travaux qu'on vous a assigné et lorsque vous êtes prêt à avancer, habituellement il faut compter un an et un jour.

Corde Noire / Jarretière Verte : C'est le troisième degré, vous ne l'obtenez qu'après un délai d'un an et un jour après avoir formé votre propre coven. Tous les membres du NROOGD ne parviennent pas à la Corde Noire / Jarretière Verte. Il faut que vous ayez écrit au moins un rituel et que vous sentiez que votre coven puisse le pratiquer.

Le système des quartiers est très différent de celui de nombreuses autres traditions, dans la façon dont les éléments, les couleurs, les outils, etc., sont assignés à l'Est, au Sud, à l'Ouest et au Nord. C'est l'une des clefs qui rend le NROOGD si différent des autres traditions. De nombreuses autres traditions sont déséquilibrées. Le système du NROOGD est logique, complet et cohérent. Il n'est pas basé sur des procédures imitant d'autres traditions qui peuvent ne pas fonctionner aussi bien. Il y a de nombreux de covens se basant sur le système du NROOGD, beaucoup sont dans la région de Bay Area en Californie du Nord, mais vous en trouverez aussi tout autour y compris dans le Michigan, l'état de New York, en Colombie Britannique et en Europe. Dans cette tradition chaque coven est très différent et nous avons chacun notre propre ensemble de normes. Certaines formation et normes sont moins rigoureuses que d'autres, mais tous les covens du NROOGD forment leurs membres en utilisant la base des rituels et des correspondances du NROOGD. C'est ce qui nous place à part par rapport aux autres traditions et c'est la base du NROOGD.

Par Melinda Taylor-Kelly VF. TOF

Le Booguie Man

Cette légende m'a été contée il y a environ quinze ans. Elle se situait à Brownsburg, mon patelin d'origine. Brownsburg est un petit village de 2500 habitants qui est situé au pied des Laurentides et chaque village voisin est séparé par une très vaste forêt inhabitée, mais infestée de chantier pour tous les sports comme le motocross, le ski de fond, la motoneige, etc. Il y a aussi un grand «pite» de sable où les jeunes se réunissaient le soir tard, s'allumaient un feu et se contaient toutes sortes d'histoire.. Dont celle du Booguie man. Lors d'une nuit sombre, Julie prenait une marche derrière la cour de l'aréna de Lachute, la ville voisine, avec son chien. Dans cette cour, il y a un vaste terrain et des dizaines de vieilles granges qui servent uniquement pour la foire annuelle et le reste de l'année, elles sont laissées à l'abandon. Elle avait l'habitude de laisser son chien courir, mais après un moment, elle s'inquiéta du fait que son chien ne donna pas suite à ses appels, elle fit le tour de chaque grange, pour enfin trouver son chien entrain de renifler des gros sacs de vidange. Elle fut très attiré par l'odeur répugnante qui se dégageait de ces sacs qu'elle pouvait sentir même si elle s'en tenait éloignée. Il y avait 6 énormes sacs noirs en rang près du mur. Obsédée de curiosité, elle choisie d'ouvrir le premier sac et y découvrit le cadavre d'une femme en décomposition avancé et complètement mutilé. Son corps rempli de frayeur, elle courra jusqu'à chez elle pour alerter la police. Une fois arrivé sur les lieux, l'inspecteur de police était abasourdi par l'horreur de la scène qui comptait 6 victimes dans 6 sacs différents et toutes des femmes. Il ordonna à Julie de ne parler à personne de ce qu'elle avait vu, pour ne pas installer un climat de paranoïa au sein de la population. Julie sentait bien que l'inspecteur en savait plus qu'il ne voulait le prétendre, alors elle le menaça de tout révéler à la population si elle ne connaissait pas toute l'histoire. Finalement, l'inspecteur désemparé décida de lui raconter tout ce qu'il savait. Il affirma que ce n'était pas la première fois que ça se produisait. Et que l'homme qui effectuait ces meurtres sanglants vivait dans les bois près de Brownsburg et qu'ils n'ont jamais réussi à lui mettre la main dessus, ni même à trouver sa cachette. Seulement une personne avait trouvé sa cachette.

il y a quinze, vingt ans, c'est à dire dans les années 70, le jeune Thierry Mallette entreprit une longue marche dans les bois, il habitait à deux pas d'un sentier qui s'enfonçait loin dans la forêt. Un jour, il décida de ne pas suivre le sentier et de se promener dans la forêt vierge. Après près de 2 heures de marche, il arriva sur le bord d'une butte et décida de la descendre avec précaution, mais il trébucha et se mit à la débouler. Il est finalement atterri au sol en tombant du toit d'une cabane camouflé, en parti, à l'intérieur de cette butte. Un homme en sorti, s'approchait de lui et lui cria:« qu'est-ce que tu fais ici, c'est privé...» Selon le jeune, l'homme avait les cheveux long et sales, il était grand comme un ours debout, sentait très fort l'alcool, il avait une voix à la «mad dog vachon» avec un accent anglais. Comme il était blessé à une jambe et avait un peu de difficulté à marcher, il demanda à l'homme de l'aider pour revenir au village. L'homme lui a dit de se tenir près de l'arbre et de ne toucher à rien, et surtout de ne pas entrer chez lui ni dans son atelier et l'homme quitta les lieux avec sa carabine et disparu au-delà de la colline. Le jeune a prétendu qu'il avait quand même jeté un œil à l'intérieur de l'atelier. Il y avait comme du sang sec au sol et un énorme couteau de boucher sur sa table de travail. Au fond de la pièce, un congélateur artisanal s'y trouvait. Il ouvrit la porte du congélateur et une odeur très forte en sortait. Le contenu du congélateur était recouvert d'un plastique transparent tellement sale et plein de sang que l'on ne pouvait pas voir au travers. Naturellement, il souleva le plastique et découvrit une femme et un petit garçon mort et horriblement mutilé. Malgré tout, il a réussi à regagner sa maison, mais ne se rappelait plus du chemin qu`'il avait prit. Depuis ce temps, il est traité en psychiatrie et ne veut pas révélé ce qu'il lui est arrivé en détails. Il dit que le booguie man le hante et qu'il viendra le chercher s'il en dit trop. Il hante les bois de Brownsburg et la région depuis plus de 40 ans et personne d'autre ne l'a vu ou n'est resté assez longtemps en vie pour l'identifier. Ceux qui connaissent la légende ne veulent pas trop en parler, de peur de l'attirer. Car ce peut être n'importe qui, il fait peut-être bien son épicerie en même temps que vous, il est peut-être même quelqu'un de connu. Si vous êtes seul le soir près d'un bois de Brownsburg, tenez une arme ou courrez!! Il est peut-être en train de vous observer....

Mario

Des questions ? Des réactions ? Un message à faire passer à l'Actu ?
N'hésitez pas
Pour nous adresser vos messages et vos questions
Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :

contact@lactu-des-sorcieres.fr

Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons
-Actu des Sorcières-
6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

Mots Mêlés des Sorciers

G	S	F	O	R	M	U	L	E	E	N	C	E	N	S	C	S	P	U	R
W	W	F	I	A	L	A	B	M	M	L	P	G	K	H	R	E	E	I	E
R	O	B	E	U	E	I	D	K	A	H	V	O	P	S	S	R	N	S	M
M	T	E	E	T	T	E	C	E	R	U	E	E	H	A	V	R	I	U	A
Z	D	K	G	R	I	M	O	I	R	E	C	R	J	C	E	E	L	E	H
N	U	L	B	R	T	J	M	C	Q	I	D	C	B	L	L	I	L	B	T
U	J	J	N	N	U	B	H	J	L	R	I	N	C	E	L	P	O	W	A
C	H	A	U	D	R	O	N	A	D	S	J	A	A	E	S	S	B	I	R
E	M	M	F	M	U	E	C	P	S	P	T	K	S	R	T	N	E	C	B
I	H	E	E	E	I	Q	I	S	R	N	S	L	W	A	F	C	U	C	P
R	Y	S	T	G	T	R	J	L	E	I	P	D	T	L	H	F	S	A	O
E	E	T	A	K	L	S	S	P	L	U	T	U	H	A	I	Q	O	L	T
L	E	M	B	H	O	D	E	E	H	O	E	U	P	B	C	V	U	X	I
L	P	J	A	C	B	C	T	P	E	Q	C	E	E	J	W	W	R	N	O
E	A	Q	C	T	K	L	T	P	Q	J	A	U	O	L	J	N	E	E	N
C	C	C	T	I	Q	M	E	A	N	U	E	H	E	U	Q	S	A	M	O
R	R	J	R	W	Ç	M	U	N	B	M	A	G	I	Q	U	E	U	S	F
O	E	S	S	E	D	T	G	C	H	A	N	D	E	L	L	E	R	M	N
S	V	H	M	Y	E	L	A	A	U	U	J	C	B	W	I	C	C	A	N
O	O	H	T	L	J	Q	B	B	R	E	I	L	E	D	N	A	H	C	J

(?)WICCA
(?)SORCELLERIE
(?)MAGIE
(?)MAGIQUE
(?)CHAUDRON
(?)POTION
(?)ATHAME
(?)BOLLINE
(?)WITCH
(?)WICCAN
(?)BAGUETTE
(?)CHOUETTE
(?)DESSE
(?)DIEU
(?)CHANDELLE
(?)CHANDELIER
(?)STATUE
(?)BOL
(?)OFFRANDE
(?)SEL

(?)EAU
(?)PENTACLE
(?)AUTEL
(?)NAPPE
(?)COLLIER
(?)ROBE
(?)CAPE
(?)CHAPEAU
(?)MASQUE
(?)CALICE
(?)ESCOURGE
(?)GRIMOIRE
(?)LIVRE
(?)RITUEL
(?)RECETTE
(?)FORMULE
(?)BALAI
(?)ENCENS
(?)HERBES
(?)PIERRES

Cadeaux de l'Actu des Sorcières

Fiche Technique Amande

Amande

(Prunus dulcis)

L'AMANDIER EST UN ARBRE QUI PORTE LES NOIX BIEN CONNUES (LES AMANDES) DONT LA HAUTEUR PEUT ATTEINDRE 3 À 6 MÈTRES.
IL EST CULTIVÉ PRINCIPALEMENT DANS LE SUD DE L'EUROPE, DANS LES PAYS DE LA MÉDITERRANÉE, ET EN CALIFORNIE.
L'AMANDE EST UTILISÉE LORS DES RITUELS LIÉS À L'ARGENT, AUX PROJETS ET AUX AFFAIRES.
CETTE PLANTE EST BÉNÉFIQUE POUR LA PEAU ET LE CŒUR, MAIS ÉGALEMENT POUR LA CIRCULATION SANGUINE.
EN APPLICATION EXTERNE (HUILE D'AMANDE DOUCE), L'AMANDE SOULAGE LES BRÛLURES LÉGÈRES ET LES ECZÉMAS SECS. UNE VARIÉTÉ D'AMANDE AMÈRE EST UTILISÉE AUSSI DANS UN SIROP CONTRE LA TOUX
MAIS ELLE NE DOIT PAS ÊTRE INGÉRÉE OU PRISE EN USAGE INTERNE. L'AMANDE CONTIENT DE L'ARGININE QUI FAVORISE LA VASODILATATION. LE FRUIT A LA CAPACITÉ DE DIMINUER LE RISQUE DE CALCUL BILIAIRE ET DE DIABÈTE.

Bois Fossilisé

LE BOIS FOSSILISÉ, PÉTRIFIÉ OU SILICIFIÉ, SELON CES DIFFÉRENTES APPELLATIONS, EST TRÈS BON POUR L'ARTHRITE ET LES RHUMATISMES.
IL RENFORCE LES FRACTURES OSSEUSES.
IL APPORTE UNE GRANDE VITALITÉ.
IL FORTIFIE LE SYSTÈME NERVEUX, LE COEUR ET LA RATE. FORTEMENT RECOMMANDÉ POUR LES PERSONNES ÂGÉES.
IL CONVIENT PARFAITEMENT POUR LES TROUBLES DE MÉMOIRES. IL PERMET DE SURMONTER AU MIEUX LES SITUATIONS STRESSANTES.
C'EST UN FANTASTIQUE RÉSERVOIR DE VIE QUI PERMET L'ACCÈS À DES CONNAISSANCES MYSTÉRIEUSES.
EXCELLENTE PIERRE POUR LES ENFANTS TURBULENTS ET LES PERSONNES DISTRAITES.
LE BOIS FOSSILISÉ EST LIÉ AUX SIGNES DU ZODIAQUE DU LION, DE LA VIERGE. CETTE PIERRE EST LIÉE À SATURNE ET AU SAMEDI AINSI AU CHAKRA DU PLEXUS SOLAIRE.

Fiche Technique Bois Fossilisé

L'Actu des Sorcières

N°12 – Juillet 2012 – Prix : Gratuit

6 places du Champ de Foire ○ 44170 Nozay ○ Téléphone : 06.14.04.03.61

Avantages Boutique :

- Les frais de livraison offert à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits fait main.
- Des prix bas toute l'année.
- Les 13 chaudrons est à la recherche de partenaires ésotériques ainsi que de bénévoles spécialisés dans des domaines occultes.
- Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

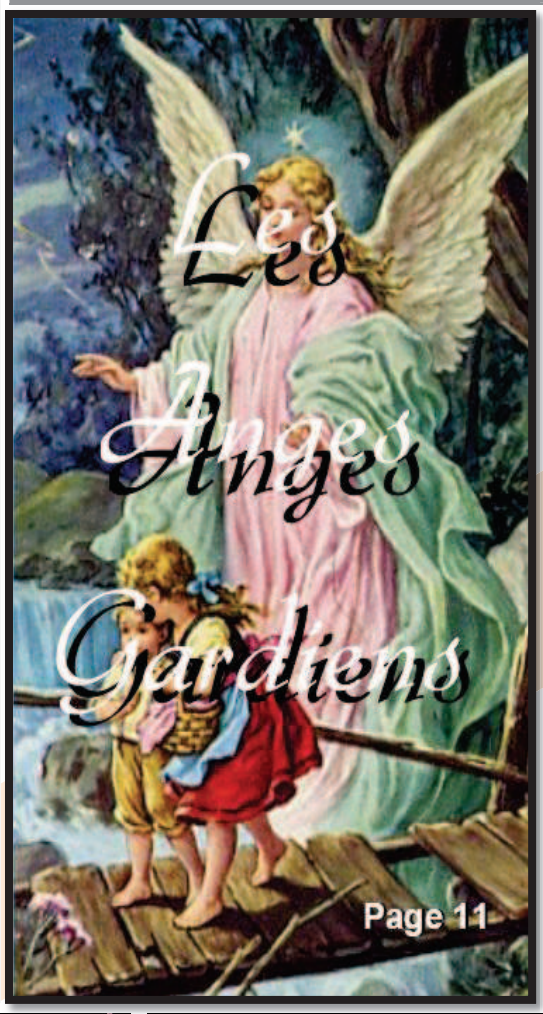
Ou par courrier :

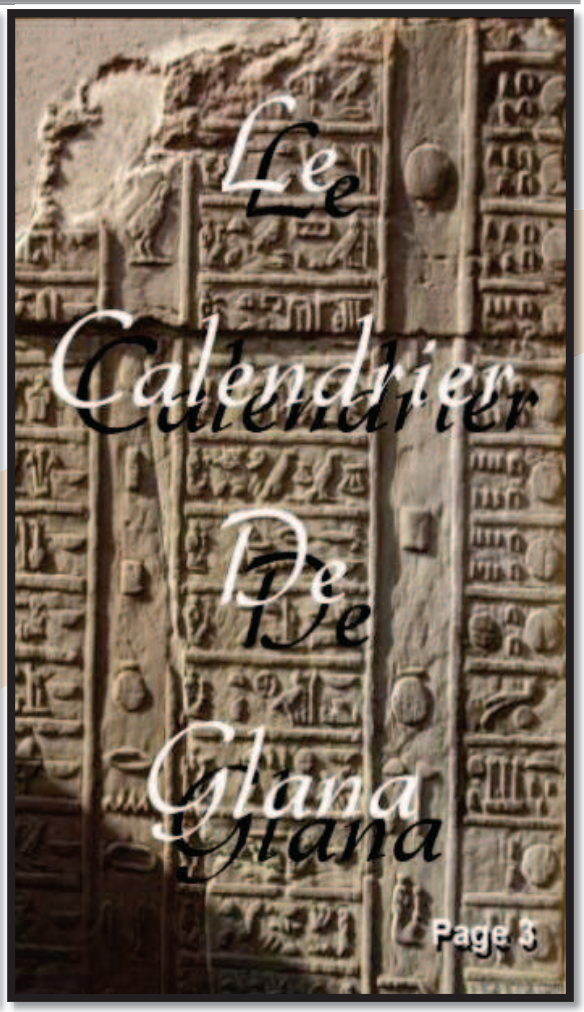
Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons
Partenaire de :

RADIO ARCADIE

www.radioarcadie.net





Pagan-Party.Fr

Troc-Paien.fr
ET PETITES ANNONCES WICCANNES

Les 13 Chaudrons.fr
Boutique ésotérique en ligne de produits artisanaux

Edito

Vous avez entre vos mains le nouvel Actu des Sorcières. Notre gazette va bientôt souffler sa première bougie et toute l'équipe des 13 chaudrons et de l'Actu des Sorcières vous remercient de votre fidélité. Comme le changement est maintenant, nous avons décidé de créer une page Facebook. Cette page est dédiée à vous chers lecteurs et à tous ceux qui souhaitent parler de l'Actu, poser des questions sur des articles, proposer des idées d'article, télécharger les différents numéros et bien sûr partager vos passions et vos pratiques magique. Dans un mois la Pagan Party aura lieu, j'espère que nous y serons nombreux !!! Nous remercions tous ceux qui nous aide jour après jour pour la création de ce journal et à l'organisation de la Pagan Party.)o(Soyez Bénis)o(

Les Nouveautés du Chaudron

)o(Merry Meet !)o(

L'été est arrivé, le soleil haut dans le ciel nous apporte sa chaleur. Le ciel bleu cyan nous offres ses merveilles. Les 13 chaudrons s'ouvrent à cette chaleur en offrant à tous ses clients, 100grs d'encens en grains pour toutes commandes d'un minimum de 100 € sur la boutique !

100grs d'encens offert
A partir de 100€ d'achat

La Pagan Party arrive dans un mois ! Les réservations sont enfin clôturées et les organisateurs sont en plein préparatifs pour vous donner un week-end inoubliable !
De belles bourses runiques noires et blanches sont apparues dans les étagères de la boutique. Ces magnifiques bourses sont très utiles pour les charmes et les amulettes.

L'autre nouveauté des chaudrons, c'est la nouvelle forme d'édition de l'Actu des Sorcières ! Maintenant imprimer en format livret ! L'Actu des Sorcières devient ainsi une véritable petite gazette ! L'Abonnement tant qu'à lui n'as pas changé en prix ! 20€ par chèque et 21€ par Paypal (1€ couvrant les frais Paypal). N'hésitez pas à en profiter pour ainsi recevoir chez vous en avant-première l'Actu des Sorcières !

Coup de Cœur du Chaudron

Le coup de cœur du chaudron pour ce mois-ci est unique !

Ce boum, boum est ressenti pour le merveilleux coffret rituel Mojo-Spellwork !

Chaque coffret touche différent domaine de prédilection, travail, argent, succès et amour.

Ce coffret se compose d'une bouteille de pierres semi précieuses, d'un sachet d'herbes succès, d'une bourse blanche avec une rune brodé dessus, d'un rituel papier imprimé.

Le tout dans une boite cartonnée a fenêtre transparente.

Le Mojo Spellwork est une forme de magie ancienne, semblable aux amulettes. C'est avant tout un talisman composé essentiellement d'ingrédients naturels tel que des plantes, pierres auxquelles l'on ajoute une partie de soi. (cheveux, ongle, sang …) afin d'augmenter le charme.

Calendrier Païen de Glana

5 juillet :
Fête des Dryades
Et des esprits de la forêt.

Depuis la nuit des temps, les esprits de la forêt ont toujours été ressentis comme mystérieux tout comme la forêt qui les abrite. Les Dryades sont les esprits de la forêt dans la mythologie classique et représentent une famille de Nymphes avec les Hamadryades (les bois en général), les Méliades (les arbres), les Naïades (eaux courantes et sources) et les Oréades (prés et montagnes). On peut trouver les Dryades dans les bois et ils aident celles et ceux qui quêtent pour la justice et l'amour. Mais elles peuvent se montrer particulièrement vindicatives envers ceux qui ne respectent pas leurs serments ou bien ne reconnaissent pas leur beauté.

18 juillet :
Fête d'Ogma et de Lugos,
jour des Oghams

Ogma, dieu irlandais des Tuatha de Danann, était le maître de l'éloquence que les poètes bardes et files honoraient tout particulièrement. Le file était un poète druide irlandais, gardien et possesseur de la Tradition, des signes, aux pouvoirs et prérogatives largement étendus dans les sociétés et dans les degrés de la Connaissance. On peut fréquemment remarquer Ogma dans les gravures des vases et armes des peuples celtes sous la forme d'un vieillard à la langue reliée aux oreilles de ses auditeurs par une chaîne ou une corde d'ambre ce qui l'apparente au dieu gaulois Lugos qui porte les mêmes attributs. Lugos (ou Lugus pour les romains, et Lugh pour les irlandais) était aussi connu pour guider ses auditeurs vers la Connaissance ou les enchaînait dans leur ignorance car, Dieu-druide, il était le Verbe liant les Cieux et les hommes, le Ciel et la Terre. Ogma est considéré comme l'inventeur ou le découvreur des Oghams, cette écriture sacrée utilisée aux 5 e et 6 e siècles par les Goidels, en Irlande et au pays de Galle. L'écriture oghamique se distingue par des encoches faites sur l'arête de certaines pierres, de morceaux de bois ou des troncs d'arbre. C'est le jour idéal pour vous fabriquer ou un jeu complet d'oghams ou les renouveler car ils ne sont gravés que pour une durée de 3 ans.

31 juillet :
Nuit de l'Eve d'août, fête d'Osiris,
jour de Déméter, veille de
Lughanasad ou de Lammas

C'est dans de nombreuses régions du monde, le début de la Moisson. Avant de commencer il est de tradition de faire couper par les jeunes filles, une gerbe de blés que l'on tresse en forme de poupée avec une robe et un fichu sur la tête et que l'on décore de fleurs et de rubans. Cette poupée plus ou moins grande appelée l'Eve d'août, restera l'invitée d'honneur durant toute la période de la moisson et elle participera à la cueillette, au glanage et aux repas. En fin de récolte, les moissonneurs fabriquent une version mascule, vêtu d'un pantalon et d'un chapeau avec la dernière gerbe de blés. Et dès que tous les blés sont rentrés, les deux poupées sont propulsées sur une barque de paille, pour un voyage sur la rivière afin d'assurer la venue de la pluie en vue des prochaines récoltes. Les moissonneurs ne brûlent pas ces deux poupées car il est dit que la première et la dernière gerbe ne doivent jamais être brulées « parce que jamais, il ne faut mettre un terme par le feu à l'humide fécondité des gens du Dessous ». Nourriture de l'immortalité, associée à la fertilité, le blé accompagne de nombreuses Déités, dont le dieu égyptien Osiris et la déesse Déméter. A l'origine, divinité des puissances végétantes, Osiris devint le bon roi de la Terre puisque ce serait lui qui enseigné l'agriculture aux hommes, puis le dieu de la Résurrection après avoir été tué par son frère Seth et reconstitué par sa femme-sœur Isis. Dans la mythologie grecque c'est Déméter, la Terre-Mère qui apparaît comme la déesse du blé et de la moisson dont elle assure et facilite la germination

Calcédoine

La Calcédoine est utilisée pour lutter contre les ampoules, l'hypertension, les allergies, l'angine, le rhume, la grippe et les troubles de la vessie. Cette pierre soigne également la conjonctivite, fait baisser la fièvre et repose les pieds fatigués en stimulant le système sanguin. La Calcédoine stimule aussi le système lymphatique, les sinus. Elle lutte contre les œdèmes, le mal de dent et les douleurs au niveau des bras. La Calcédoine est liée au 5eme Chakra, aux signes du zodiaque Sagittaire, Capricorne, Gémeaux, Cancer.

Angélique

L'Angélique (Angelica Archangelica) est aussi appelée : Angélique de bohème ou des jardins, Archangélique, Herbe aux anges, Herbe de saint esprit. Cette plante est une plante protectrice et d'exorcisme. L'angélique renvoi les malédictions et est utilisée en bain et lors des sortilèges. La racine et les feuilles sont utilisées pour les mojo-Spellwork. En encens idéal pour la guérison et provoquer des visions prophétique. L'angélique est un Analgésique, un anti-inflammatoire, un antispasmodique, un cholagogue, un diurétique, un emménagogue, un expectorante, un sudorifique, un tonique. Elle est liée au genre Masculin, à la planète Soleil et à l'élément Feu

Livre du Mois

Ce mois-ci nous allons parler d'un livre intéressant et complet.

« LA BIBLE DES MEDECINES NATURELLES »
de H.Bruckner, G. Camattari, O. Laurent, D.Nani, N.Porto

Citation : Vous voulez être chaque jour en forme ? Vous souhaitez conserver cette santé qui fait de vous un gagnant ? Vous voulez vous prémunir du stress ambiant ? Vous désirez conserver une jeunesse éclatante ? Ce livre regorge de conseils et vous permettra de découvrir tous les bienfaits des médecines et des thérapies naturelles. Les auteurs vous ouvrent les portes des médecines douces et vous feront découvrir : les pouvoirs de la phytothérapie ; l'importance des vitamines dans l'alimentation et leurs merveilleuses propriétés ; les vertus des oligo-éléments et leur influence sur un certain nombre de dysfonctionnements ; les méthodes de relaxation pour lutter contre le stress, l'angoisse, la peur ; les techniques de détente pour retrouver tonus, santé et dynamisme... Tout au long de ces pages, vous apprendrez à mieux vous connaître pour guérir vos petits maux quotidiens, vous serez amené à mieux cerner les symptômes des maladies les plus courantes pour mieux les appréhender avec votre médecin. Enfin, vous comprendrez comment développer la maîtrise de votre corps et de votre psychisme. Prendre soin de soi au jour le jour n'est plus un luxe, au contraire c'est tout simplement une façon de mieux vivre son corps et sa santé au quotidien. Et gardez en mémoire ce vieil adage, plus que jamais d'actualité, " Mieux vaut prévenir que guérir " !

Critique : Ce livre est une mine d'or d'informations sur les pratiques de la phytothérapie et la pratique des soins naturels. Une liste des maux les plus courant et leur moyen de se soigner grâce à dame nature. C'est un livre à avoir dans sa boite à pharmacie.

Recette du Mois

Papillote de poisson oignons cumin

- 4 filets de poisson (plie, carrelet, panga...)
- 4 oignons
- 1 bouillon de légumes
- 4 cuillères à café crème fraiche
- huile d'olive
- 4 cuillères à café rases de cumin (à adapter selon votre goût)
- papier à papillotes

Préchauffer le four à 180°C (thermostat 6). Eplucher et émincer les oignons. Les confire dans l'huile d'Olive. Rajouter 10 cl de bouillon de légumes et laisser mijoter le tout jusqu'à la quasi absorption du liquide.

Préparer les papillotes : poser les filets de poisson au fond. Les couvrir généreusement avec les des oignons. Ajouter le cumin (2 bonnes pincées par filet). Ajouter une cuillère à café de crème fraîche. Fermer les papillotes et cuire au four de 20 à 30 minutes, en fonction de la grosseur des filets.

Source : Marmiton

Tradition Correllienne

Alors qu'est-ce que la Tradition Nativiste Correllienne, et qu'est ce qui la rend différente des autres Traditions Wiccannes ? Habituellement quand les gens demande cela ils s'attendent à une réponse liturgique - certaines formes de rituel ou de croyances spéciales qui sont unique au Correllianisme. Le Correllianisme met en effet une forte emphase inhabituelle sur les aspects philosophique de la Wicca, et sur la spiritualité et les mystères interne de la religion Wiccanne, mais liturgiquement nos croyances ne différent pas particulièrement des autres Traditions Wiccannes. Plutôt c'est notre attitude envers la communauté Païenne et son futur qui à tendance à nous rendre à part. La Tradition Correllienne est dédiée à l'avancement du peuple Païen. Nous croyons fortement au besoin d'une communication et coopération croissante entre les Païens de partout, de toutes les Traditions. Nous mettons l'importance sur le Clergé Païen comme enseignants et faciliteurs, et le besoin d'une forte présence publique. La Tradition Correllienne donne de l'emphase sur la Wicca célébratoire et initiatique, et est fortement engagé au rituel public accessible. La Tradition Nativiste Correllienne fut fondée par le B-A. Orpheis Caroline High-Correll, et était nommé originalement simplement la "Tradition Nativiste". Le nom "Correllien" vient du surnom "Correll" et fut adopté pour honoré le B-A. Caroline. Notre nom légal complet est "Correllian Nativiste Church International, Inc." (Église internationnalle Nativiste Correllienne, Inc.

Temple du Corbeau

Formez votre Coven

La mise en route d'un groupe d'études, qui peut évoluer en un coven (traditionnellement, un coven n'est pas formé tant que le groupe n'a pas traversé chaque saison ensemble, pendant un an et un jour) est l'une des façons, de plus en plus fréquente, pour les gens de commencer à pratiquer la Wicca ensemble. Ce format plus décontracté donnera à tous l'opportunité de se connaître les uns les autres, et de voir qui est assez sérieux pour nouer des relations plus impliquées que demandent un coven, pour découvrir vos dynamiques de groupe, et expérimenter l'usure naturelle qui survient au sein de tout groupe, mais qui sera beaucoup plus facile à gérer avec un groupe d'études. Cela fournira également une opportunité pour vous d'explorer une variété d'approches de la Wicca afin de déterminer quelle tradition, ou traditions, vous aimeriez poursuivre plus sérieusement. Voici simplement quelques points à prendre en considération pour organiser votre groupe d'études :

- L'une des meilleures manières de trouver des gens est de poster des annonces avec une brève description de ce que vous aimeriez mettre en place.

- Vous pourriez interroger les gens avant la première rencontre du groupe, ou simplement vous arranger pour que tout le monde se rencontre en même temps.

- Asseyez-vous tout d'abord en cercle afin que tout le monde puisse se voir, les uns les autres, et commencez à travailler à l'intérieur de cette structure spirituelle.

- Créez une structure dans laquelle tout le monde a la même opportunité de parler sans être interrompu pendant une période de temps spécifique et limitée

. - Vous présentez vous-mêmes, partagez vos histoires, et parlez de vos intérêts, attentes et objectifs.

Dès le début, il est important pour tout groupe, nouveau groupe d'études, coven, ou atelier de se rencontrer régulièrement, et particulièrement tout groupe qui travaille l'Art des Sorcières – pour parler des principes spirituels de la Wicca les plus importants.

Comment ces principes guideront votre travail spirituel en tant que groupe ?

Et en tant qu'individu ?

Par Phyllis Curott, traduction Lune

Ce que les Sorcières Devrait savoir

1. La magie est ce qui se produit lorsque vous vous ouvrez au Divin. Toute vraie magie est une manifestation du Divin – c'est la manière de co-créer la réalité avec la déité.

2. Le Divin est en vous et partout présent dans le monde naturel. Et toutes choses sont reliées entres elles grâce à cette énergie sacrée.

3. La Wicca n'a pas grand chose à voir avec de l'information — il s'agit de transformation, alors pratiquez, pratiquez, pratiquez – et faites-le autant que possible dans la Nature ! La Witchcraft vous permet de communier avec la divinité et de manifester votre destinée, vos désirs et votre Soi le plus élevé et sacré.

4. La véritable éthique des Sorcières, à propos de leur manière de vivre et de pratiquer la magie, est simple : les Sorcières vivent de façon sacrée parce que nous vivons dans un monde sacré. Nous traitons donc toute vie avec révérence et respect.

5. Parce que toute magie découle de notre connexion au Sacré, nos vies et notre magie, doivent être guidées par la nature sacrée de l'énergie avec laquelle nous travaillons.

6. L'énergie avec laquelle les Sorcières opèrent n'est pas neutre – il s'agit de l'amour divin.

7. La magie fonctionne souvent de manière inattendue parce qu'il ne s'agit pas d'un processus mécanique, et l'Univers n'est pas une machine. Vous êtes vivant et vous faites de la magie avec une réalité divine, organique et vivante.

8. Les Sorcières ne commandent pas, ni ne contrôlent – elles communient et co-créent.

9. Le véritable secret pour jeter des sorts avec succès, comme avec toute magie, c'est votre connexion au pouvoir Divin qui réside en vous, et autour de vous. Et les sortilèges fonctionnent effectivement, alors faites attention à ce que vous demandez !

10. La nature rend le Divin tangible. En travaillant, vivant et pratiquant votre magie en harmonie avec la Nature, vous êtes en harmonie avec le Divin.

11. L'ultime professeur est le Dieu / la Déesse en vous et dans le monde de la Nature tout autour de vous.

Par Phyllis Curott, traduction Lune

L'Art des Bougies

L'art de la sorcellerie est basé essentiellement sur les bougies. Cette pratique remonte de l'ère paléolithique. Cette magie est une magie puissante. La tradition de souffler les bougies pour son anniversaire est une forme de magie à elle seul. En effet, celle-ci ce concentre sur trois principes fondamentale : la concentration, la volonté et la visualisation. En somme, pour que le vœu d'anniversaire se réalise, il faut avant tout se concentrer (souffler la bougie), faire de visualisation (voir le vœu) et surtout la volonté (croire aux vœux). Lorsque les bougies sont utilisées en sorcellerie, les praticiens utilisent les correspondances des couleurs pour accentuer leur pouvoir. La couleur des bougies est aussi importante que la bougie, et cela pour deux raisons :

1) Chaque couleur vibre à des fréquences différentes qui interagissent sur soi et sur le pouvoir exsudé lors du rituel.

2) Chaque couleur agit sur l'esprit du praticien et lui permet d'entrer dans une forme de transe qui interagit avec son pouvoir.

C'est pour cela qu'il faut utiliser des bougies de couleur en magie. De plus, avant, pendant et après le rituel, il faut toujours visualiser le but et la finalité du rite. La combinaison de la puissance de la bougie, sa couleur, et la visualisation créer un lien magique, qui agit directement sur l'esprit et opère comme un catalyseur, afin de former et de créer le « souhait ».

Voici 5 règles et conseils permettant de vous aidez dans la pratique de la sorcellerie. L'utilisation des bougies en sorcellerie est un art, un art sacré et anciens, possédant des règles précis.

1) Déterminez la couleur de la bougie selon votre envie et votre rituel.

2) Les bougies doivent être purifiées et magnétiser avant chaque utilisation.

3) Les bougies sont des consommable, en sommes vous ne devez pas réutilisez les bougies utilisées, a moins que le rituel dure en plusieurs temps.

4) Ne laissez pas vos bougies allumez sans surveillance – question de sécurité

5) N'éteignez pas les bougies en leur soufflant dessus. Il a une règle importante en magie, le souffle et la flamme sont des éléments de création, de ce fait, il ne faut surtout pas qu'ils « rentrent en conflit ».

Produit de Saison

-Juin-

Légumes :
Ail, Asperge, Aubergine, Betterave, Brocoli, Carotte, Céleris, Chou-Fleur, Concombre, Côte de Blette, Courgette, Cresson, Echalote, Epinard, Fenouil, Haricot Vert, Lentille, Maïs, Oignon, Panais, Poireau, Pois, Poivron, Pomme de Terre, Radis, Salade, Ciboulette, Estragon, Menthe, Persil, Romarin, Sauge, Thym, Girolle, Tomate.

Fruits :
Abricot, Canneberge, Cassis, Cerise, Figue, Fraise, Framboise, Groseille, Melon, Mirabelle, Mûre, Myrtille, Nectarine, Pastèque, Pêche, Pistache, Poire, Pomme.

Fromages :
Roquefort, Mozzarella, Crottin de Chavignol, Beaufort, Cantal, Coulommiers, Crème, Emmental, Epoisses, Mimolette, Parmesan, Reblochon, Ricotta, Saint Nectaire, Tomme.

Fruits de Mer :
Crevette, Ecrevisse, Gambas, Homard, Langouste, Langoustine.

Poissons :
Caviar, Daurade, Lamproie, Maquereau, Merlan, Sardine, Saumon, Thon, Truite.

Viande :
Agneau, Lapin, Magret de Canard, Pigeon, Pintade, Poulet.

Trouvez L'Equilibre

Bon nombre de caractéristiques que nous trouvons masculines ou féminines, le sont uniquement en raison de notre culture. D'autres cultures peuvent associer des caractéristiques différentes à la masculinité et la féminité.

Avant d'aller plus loin, faites deux listes dans votre Livre des Ombres. Pour la première, notez tous vos traits et capacités que vous jugez "masculins". Dans la seconde, notez tous les traits que vous considérez comme "féminins". Écrivez tout ce qui vous passe par la tête.

Une fois que c'est fait, relisez les deux listes et voyez comment elles se complètent l'une l'autre.

En étudiant la sorcellerie, vous découvrirez que ce que nous pensons être typiquement masculin et/ou féminin ne l'est pas dans toutes les parties du monde, à toutes les époques et dans toutes les cultures.

En Occident, nous associons habituellement la virilité à des traits actifs, directs, agressifs et intellectuels tandis que la féminité est associée à des traits passifs, réceptifs, pacifiques et liés aux émotions. Pourtant, nous retrouvons certaines cultures comportant des archétypes de guerrière comme les Amazones ou les Walkyries nordiques.

Dans les mythes Hindous, les rôles peuvent être inversés : Kâli est la déesse de la guerre et de la destruction, alors que son mari Shiva représente la force passive. Kâli danse sur le corps ensommeillé de Shiva.

Tout, y compris les dieux, est un équilibre d'énergies uniques.

Mes premiers professeurs appelaient cette idée le « Principe des Genres » : toutes les choses ont des énergies masculines et féminines.

Extrait tiré du livre Sons of the Goddess *de Christopher Penczak; Traduction Ulvatten (Cours de la Renarde) ©*

Abonnez-Vous à l'Actu des Sorcières

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 20€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine payable par chèque). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-30 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui sera public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.). Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 20€ à l'ordre « Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » sur le site de la boutiq1ue.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement-

www.les13chaudrons.fr

Grossesses

Traditionnellement, la Lune représente la fécondité, la gestation et on ne s'étonnera pas donc de trouver le signe du Cancer comme symbole du premier mois. D'ailleurs, la branche karmique de l'astrologie considère la Lune comme la planète d'incorporation (intégration de l'âme dans un corps charnel). En revanche, nous attribuerons le premier signe (Bélier) à la première semaine puisqu'on a ici, par excellence « l'étincelle vitale initiale, le commencement ». On remarquera que le premier jour de vie est donc sous la double égide de la Lune et de Mars. L'évolution est détaillée hebdomadairement et conclus par un ou plusieurs mots-clefs directement en rapport avec le signe présidant la dite semaine. L'étude concerne tant le fœtus que la mère qui connaît également de nombreuses mutations pendant la grossesse.

Le Premier mois est lié au signe du Cancer
(Naissance de la vie)

Du 1er au 7eme jour
Semaine Bélier : L'ovule est fécondé et s'installe dans l'utérus. Amorce de la production de l'hormone Beta HCG qui est l'indice chimique de la grossesse. (Fécondation / affirmation extérieure).

Du 7eme au 14eme jour
Semaine Taureau : Début de la période embryonnaire, la mère commence à ressentir sa grossesse et a besoin de davantage de sommeil et de nourriture. (Développement / nourriture / sommeil)

Du 14eme au 21eme jour
Semaine Gémeaux : Première différenciation des couches embryonnaire qui vont se scinder pour former d'un côté la moelle épinière et le cerveau (ectoderme) et de l'autre, le cœur et les organes (méso et endoderme). (Différenciation / bipolarité).

Du 21eme au 28eme jour
Semaine Cancer : Ébauche grossière du corps de l'embryon, la poitrine de la mère se développe pour préparer l'allaitement. (Importance de la forme, de la plastique / caractère nourricier)

Le Second mois est lié au signe du Lion (le cœur bat)

Du 28eme au 35eme jour
Semaine Lion : Le cœur se met à battre (cela peut arriver à partir du 25eme jour), le cordon ombilical permet maintenant l'oxygénation et l'alimentation personnelles de l'enfant. La mère est alors réputée hyperémotive. (Affirmation personnelle / émotivité / fonction cardiaque)

Du 35eme au 42eme jour
Semaine Vierge : formation du tube digestif et des premières connexions neurales. Pour la mère, c'est époque des premiers examens cliniques, not. Dépistage de la toxoplasmose et de la rubéole). (Fonctions nerveuses et digestives / analyses / maladies)

Du 42eme au 49eme jour
Semaine Balance : les réflexes a des stimuli sont maintenant possibles, le corps (environ 20 mm) s'affine avec notamment la séparation des doigts. Le système vestibulaire, responsable de l'équilibre se forme. Pour la mère, période difficile psychologiquement car elle souffre d'une apparence en train de changer. (Réaction à l'environnement / sens du toucher et de l'équilibre / affinement / Importance de l'apparence).

Du 70eme au 77eme jour
Semaine Verseau : les empreintes digitales commencent à se dessiner. Statistiquement, c'est aussi la période où les parents commencent à réfléchir plus sérieusement au prénom de l'enfant et à envisager concrètement son arrivée.(Individualisation / Unicité / Avenir). A titre personnel, je pense que l'âme s'installe et imprègne le corps à ce moment.

Du 77eme au 84eme jour
Semaine poissons : Les muscles et les nerfs répondent maintenant parfaitement et l'enfant est en osmose avec son corps. Médicalement, on teste les marqueurs sériques afin de dépister les malformations chromosomique ou neurale. (Osmose / Hôpital / Anormalité / Epreuve).

Quatrième mois : Balance (fonctions sociobiologiques)

Du 84eme au 91eme jour
Semaine Bélier : La tête peut maintenant pivoter et les organes sexuels sont enfin différenciés. Le bébé bouge pour la première fois. Pour la mère, elle retrouve du dynamisme car le fœtus lui tire maintenant beaucoup moins de ressources. (Tête / Affirmation sexuelle / Action personnelle / Dynamisme) Notons que les cervicales semblent dépendre de Mars et non du Taureau et de Vénus.

Du 91eme au 98eme jour
Semaine Taureau : L'enfant double son poids sur cette période (d'environ 65 g à 110 gr). La mère est affamée car le fœtus consomme alors énormément de calorie. (Assimilation / Augmentation / Absorption)

Du 98eme au 105eme jour
Semaine Gémeaux : Le bébé commence à entendre et réagit aux sons extérieurs. L'enfant remue maintenant souvent. La mère est souvent alors active et à « la bougeotte ». (Interaction à l'environnement / Mouvement) Notons que l'ouïe, traditionnellement attribuée à Saturne semble davantage dépendre de Mercure, d'ailleurs les parties du corps double (poumons, mains…) sont traditionnellement attribuées aux Gémeaux.

Du 105eme au 112eme jour
Semaine Cancer : acquisition du réflexe de succion (l'enfant boit du liquide amniotique). Pour les filles, moment de formation de l'utérus. (Fonction utérine / absorption de liquide, première « tétée »).

Cinquième mois : Scorpion (les grandes transformations)

Du 112eme au 119eme jour
Semaine Lion : le réseau neural se consolidant, le bébé connaît une explosion de tous ses sens et a ses premiers plaisirs sensuels. Pour les parents, le père peut maintenant « sentir » son enfant bouger (il a suffisamment de force) et, psychologiquement, la paternité devient alors une chose concrète. (Plaisir / Éveil des sens / paternité / Force).

Du 119eme au 126 jour
Semaine Vierge : Les poumons et les muscles respiratoires progressent. Nous sommes à la moitié de la grossesse et les parents ont maintenant instauré une certaine routine. (Système musculo-respiratoire / Habitudes) Notons que les poumons sont attribués traditionnellement à Mercure Gémeaux mais que la fonction respiratoire semble davantage Mercure Vierge. Cela parait d'ailleurs logique si on considère que l'acte respiratoire est le plus répétitif et routinier qui soit mais qu'on peut tout de même facilement travailler sur lui, notamment par les méthodes de relaxation (yoga) qui sont des méthodes typiquement Vierge.

En Astrologie

Du 126eme jour au 133eme jour
Semaine Balance : Le bébé commence à différencier les sons extérieurs et à la reconnaître. Il exprime ses émotions en poussant des pieds et des poings (Vie tournée vers les sollicitations extérieures avec réaction émotive).
Du 133eme jour au 140eme jour
Semaine Scorpion : Les muscles se renforcent et le bébé se fait très actif. La mère est irritée et cauchemarde souvent. (Activité intense / cauchemar). Notons là encore que les muscles, attribués à Mars semble aussi dépendre de Pluton, ce qui n'est guère étonnant puisque Mars est l'ancien Maître du Scorpion.

Sixième mois : Sagittaire (découvertes et connaissances)

Du 140eme jour au 147eme jour
Semaine Sagittaire : Période des premiers apprentissages : le bébé identifie et retient les sons (qui le rassureront une fois né). (Découverte / Synthèse / Confort).
Du 147eme jour au 154eme jour
Semaine Capricorne : Début de la production de globules blancs, la peau s'épaissit, l'organisme développe son système immunitaire. (Peau / Protection / Fonction immunitaire). Notons que les globules blancs dépendent de Saturne, ce qui n'est pas étonnant puisque Saturne régit toutes les protections de notre corps (les os protégeant nos organes, la peau protégeant nos muscles et vaisseaux).

Du 154eme au 161eme jour
Semaine Verseau : Les empreintes digitales finissent de se dessiner.(remarquez au passage qu'elles ont commencé à le faire 12 semaines avant, lors de la première période Verseau). Les cellules nerveuses se spécialisent. Les cheveux prennent leur couleur (qui peut encore changer). (Individualisation / spécialisation)
Du 161eme jour au 168eme jour
Semaine Poissons : On notera que les goûts musicaux de l'enfant s'installent et que les sens s'aiguisent. La mère est souvent en recherche d'affection et de tendresse car elle est fatiguée et très émotive. (Perception / sens du rythme / tendresse).

Septième mois : Capricorne (Maturation)

Du 168eme jour au 175eme jour
Semaine Bélier : La bébé acquiert la faculté de pleurer, sa première « arme » face aux désagréments du monde. (Réaction / Manifestation de la volonté) Notons que les glandes lacrymales sont attribuées à Mars, ce qui encore une fois est assez logique symboliquement puisque on pleure sous le coups de grosses émotions et de façon purement instinctuel, ce qui est très « Martien ».
Du 175eme jour au 182eme jour
Semaine Taureau : le bébé commence à rêver (ondes identiques à celle d'un adulte). Le bébé amorce un rythme de prise de poids constant et important avec quelques 200 gr de plus par semaine. Notons que l'autre prise de poids significative chez l'enfant s'était faite lors de la dernière période Taureau. (Imagination / Accroissement).
Du 182eme jour au 189eme jour
Semaine Gémeaux : Les nerfs et les poumons continuent leurs développements en priorité. (Système nerveux et pulmonaire, à différencier du système respiratoire à proprement dit qui est Vierge et fait appel à la mécanique musculaire).

Du 189eme jour au 196eme jour
Semaine Cancer : La température de l'enfant se régule. Pour la mère, arrivée du colostrum qui prépare les voies lactifères. Souvent également, début des cours de préparation à l'accouchement. (Allaitement / Accouchement). Notons que la poitrine de la mère avait connu ses premières transformations lors de la première période Cancer. Notons également que la régulation de la température du corps semble dépendre de la Lune, par ailleurs réputée régir les échanges fluidiques du corps.

Huitième mois : Verseau (Orientation vers l'extérieur)

Du 196eme jour au 203eme jour
Semaine Lion : Le rapport entre l'enfant et son père s'approfondit (les études montrent que le bébé cesse son activité pour se mettre à l'écoute quand il entend la voie de son père). (Paternité / Image du père).
Du 203eme jour au 210eme jour
Semaine Vierge : Le cerveau se développe rapidement. Notons que socialement, c'est le début du congé pathologique le cas échéant. (Cérébralisation / Santé).
Du 210eme jour au 217eme jour
Semaine Balance : Le bébé se retourne dans l'utérus pour s'orienter en position de sortie.
Du 217eme jour au 224eme jour
Semaine Scorpion : L'apparence extérieure change puisque le lanugo (duvet épais de la peau) et le vernix (couche cireuse dermique) disparaissent. Les garçons peuvent avoir leurs premières érections. (Métamorphose / Sexualité).

Neuvième mois : Poissons (Vers un nouveau monde)

Du 224eme jour au 231eme jour
Semaine Sagittaire : Le bébé commence à souffrir du manque d'espace et se sent à l'étroit étant obligé de limiter ses mouvements (il pèse plus de 2 kilos). Socialement, début du congé maternité. (Attirance vers l'ailleurs et les grands espaces / Expansion / Dilatation / Médecine)
Du 231eme jour au 238eme jour
Semaine Capricorne : Le bébé s'entraîne à respirer, à cligner des yeux, à écouter. (Expérience / Autodiscipline)
Du 238eme jour au 245eme jour
Semaine Verseau : Le bébé a fini sa croissance (avec Saturne) et n'est plus considéré comme un prématuré s'il vient à naître. Il semble que le choix de la naissance lui appartienne désormais. (Individu à part entière).
Du 245eme jour au 252eme jour
Semaine Poissons : Le bébé se sent vraiment à l'étroit (il pèse plus de 2,5 kg) et aspire à un autre monde. La mère n'en peut souvent plus et attend aussi avec impatience la délivrance. (Emprisonnement / Aspiration à être délivré et à découvrir un autre monde / Épuisement).

Deux dernières semaines : Bélier (la vie devient vie)

Du 252eme jour au 259eme jour
Semaine Bélier : la musculature s'épanouit. Statistiquement, l'essentiel des naissances provoquées médicalement se produisent à ce moment. (Force / Lutte / Agression externe)
Du 259eme jour au 266eme jour
Semaine Taureau : L'enfant n'ayant plus de place pour bouger vu sa taille, il ne peut que finir de grossir (son activité essentielle durant chaque phase Taureau).

Notons que le fameux 266eme jour théorique est donc Gémeaux : différentiation, non plus des couches de l'embryon ou encore des organes mais simplement de l'enfant par rapport à sa mère.

Séverine Descombes

Annonces Wiccanes et Païennes

LE CERCLE PREMIER-RASSEMBLEMENTS

L'Association du cercle premier rassemblement, est une association loi 1901 Le but de notre association est d'organiser des rassemblements païens. Nous gérons la logistique de ces rassemblements. Notre cotisation facultative annuelle est de 10 euro, elle permet d'accéder au droit de vote lors des A.G. Il y a trois façons d'être membre : avec la cotisation, sans cotisation mais aussi pour une année donc membre d'honneur, ou seulement pour un rassemblement ce qui permet d'être pris en compte par l'assurance de l'association donc membre occasionnel. Nous recherchons également un membre du secteur médical et des pratiquants affirmés des secteurs ésotérique, naturel, bio et spirituel, pour nous rejoindre dans l'association. Un de nos rassemblements est prévu pour Beltaine prochain dans la Creuse. Cette annonce vous intéresse contactez les via leur page Facebook :

Http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/groups/291743840845297

Un nouveau site de Troc païen à vue le jour ! N'hésitez pas à faire un tour :

www.Troc-Paien.fr

C'est gratuit !

Phoebus, recherche Wiccans ou païens dans le 37 pour rencontres et échanges. Contactez-moi sur Facebook sur ma page Romain Riboldi : http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/romain.angel.riboldi

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail :

sophiane-j@hotmail.fr

Blessed be à tous ^^

Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact

Erwan, 19 ans, recherche Wiccans éclectique sur Strasbourg (Bas-Rhin) pour parler et si possible pour pratiquer la sorcellerie (cela fait longtemps que je recherche des Wiccans sur Strasbourg avec qui partager mon savoir en sorcellerie mais n'ai encore trouvé personne donc cette annonce est en quelque sorte mon dernier espoir !) Pour me contacter:

psychotoon@hotmail.fr

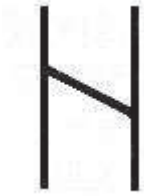
Phoenyx recherche païens et Wiccans sur Marseille et sa région pour discussion et partage. Si vous êtes intéressé, contactez-le au 06.76.05.06.95 ! Soyez Bénis

Jeune wiccan recherche amitié afin de pouvoir créer un réseau entre plusieurs païens de France. Je serais présent à la Pagan Party. Si vous êtes intéressés n'hésitez pas à me contacter par mail pour parler et cie :

Kikate-du-13@hotmail.fr

Vous souhaitez faire de votre spécialité un métier et ainsi ouvrir votre petite entreprise. Seulement, créer un site vous parait compliqué et très cher. Pour cela, la boutique ésotérique les 13 Chaudrons a surement la solution adéquate. Toutes celles et ceux qui sont dans la voyance, le Reiki, le magnétisme ou bien tout simplement qui ont une passion pour un domaine spécifique se doivent de posséder un site que l'on appelle site vitrine afin d'exposer ou de proposer leur savoir-faire. Nous pouvons vous aider en créant pour vous un site vitrine en Flash gratuitement en incluant un tout petit encart avec le logo de notre boutique en échange. Nous avons créé 4 sites différents qui sont rattachés à notre boutique. N'hésitez pas si vous êtes intéressé contacter les 13 Chaudrons :

contact@les13chaudrons.fr



Hagalaz

Phonétique :

Le H de hache

Symboles et images associés :

L'autre forme géométrique d'Hagalaz est une étoile à six branches représentant un grêlon. Ce grêlon est un symbole d'unité, il exprime l'idée de noyau. La forme montrée ci-dessus représente plutôt deux poutres dressées, unie par une poutre latérale, le tout symbolisant le concept de structure, ou de charpente.

Correspondances :

- Couleur : Bleu clair et blanc
- Elément : Glace
- Polarité : Féminine
- Arbre : e Chêne, qui représente le centre, l'arbre-roi, et l'If
- Herbe : Bryone
- Pierres : Cristal de roche et Célestine
- Animal : le Castor, qui est le meilleur charpentier du règne animal.

Valeur Divinatoire :

Hagalaz symbolise les crises de restructuration qui guident notre vie et pendant lesquelles l'essentiel apparaît .

Conseil de sagesse :

Hagalaz nous enseigne qu'il faut savoir regarder au plus profond de soi pour découvrir la structure essentielle sur laquelle on bâtira notre vie. Elle nous apprend qu'admettre l'existence de ce noyau intérieur, c'est donner un sens à l'épreuve. Mais il faut savoir qu'installer cette structure essentielle peut avoir pour conséquence d'aller à l'encontre de la société ou de notre famille.

Morigane

Les Anges Gardiens

Ange est un mot courant. Dans toutes les traditions ou civilisations du monde, il existe un terme pour les anges . Il n'est même pas nécessaire être spirituel pour avoir une connaissance de leur existence. Les anges sont des êtres divins, des cadeaux donnés aux humains par Dieu . Le mot est dérivé du Grec « angelos » qui veut dire « Messager de Dieu » .L'humanité est entourée et protégée en permanence par ces êtres d'amour et de lumière. Au cours de la dernière décennie, l'Angélologie est devenu très à la mode, mais il y existe des écrits à leur sujet depuis les anciens temps. Aujourd'hui, il existe de nombreux auteurs très connus qui ont publié des livres à leur sujet ; Doreen Virtue, Richard Webster, Silver Ravenwolf and Jacky Newcomb parmi tant d'autres. Il y a beaucoup de ressources disponibles pour ceux qui cherchent à «connaître» les anges. Il y a un nombre infini d'anges de différentes sortes avec des objectifs différents. En tant qu'êtres humains, nous sommes mieux informés au sujet de ces anges que nous pouvons rencontrer dans notre quotidien, les anges gardiens et les archanges. Les anges gardiens sont des êtres qui travaillent les plus proches de nous. Chaque personne à un ange gardien (si pas plus) qui leur est assigné par Dieu, qui les suivent tout au long de leur vie et au-delà. Ils sont là pour conseiller, guider, et aimer chaque personne chaque jour de sa vie. Leur but est de nous aider à nous sentir aimés et en sécurités. Ils veulent nous aider à réaliser nos rêves. Nous ne sommes jamais vraiment seuls ! Les Archanges sont des êtres qui ont un objectif plus large. Ils supervisent l'humanité et les anges gardiens. Chacun a un but et une spécialité qui représente une facette de Dieu. Il y a de nombreux archanges et cela dépend à qui vous parlez et la tradition qu'ils suivent, mais ici, je vais vous présenter quinze archanges. Nous n'adorons pas des anges, toute la gloire revient à Dieu / Déesse, mais comme ils nous sont donnés par le Divin, il est donc logique de travailler avec eux. Il est important de se rappeler que lorsque l'on travaille avec les anges, vous devez leur donner l'autorisation d'intervenir auprès de vous. Dieu nous a tous créé avec la volonté libre (free will) et les anges ne sont pas autorisés à intervenir sans votre permission. Vous pouvez les contacter à bien des égards, en écrivant, en priant ou il peut être aussi simple que de dire "Aider mes anges divins" ! The Big Four: Dans de nombreuses traditions, nous avons surtout entendu parler des quatre archanges, Michael, Raphaël, Gabriel et Uriel. L'archange Michael : Saint-Michel - gardien du Sud et l'élément Feu. Michael est un protecteur. Son nom signifie «Celui qui est comme Dieu" Demandez-lui quand vous êtes dans le besoin de la protection de toute nature (physique, spirituelle ou matérielle) ou besoin de courage. Il aide les gens qui luttent contre l'addiction, en diminuant les envies en donnant de la force. Ses couleurs sont le bleu royal, violet royal ou de l'or. Cristaux: Sugilite, aigue-marine, turquoise ou lapis-lazuli. L'archange Raphaël : Saint-Raphaël -gardien de l'Orient et l'élément de l'Air. Raphaël est un guérisseur. Son nom signifie «Dieu guérit» Demandez-lui pour tout type de guérison. Il travaille avec les humains et les animaux. Il aidera également à ceux qui veulent travailler en tant que professionnels de la santé. Vous pouvez aussi faire appel à lui au cours de vos déplacements pour un voyage en toute sécurité ! Sa couleur est traditionnellement verte. Cristaux: Emeraude, malachite, jade ou aventurine. L'archange Gabriel : St-Gabriel - la gardienne de l'Ouest et l'élément de l'Eau Gabriel est une messagère. Son nom signifie «force de Dieu". Tout au long de l'histoire, Quand une grande nouvelle doit être livré, c'est souvent Gabriel qui venait. C'est elle qui a annoncé l'arrivée imminente du Christ à la Vierge Marie dans les écrits. Faites appel à elle quand vous voulez des messages spécifiques divins. Elle travaille également et soigneusement avec les enfants. Elle peut être appelé pour des problèmes avec l'éducation, des enfants et de la fertilité, ou par des enseignants. Ses couleurs sont de couleur cuivre ou d'argent comme la lune. Cristaux: cuivre, sélénite, perle ou tanzanite. L'archange Uriel -gardien du Nord et l'élément de la Terre. Uriel est très doué avec des problèmes et un maître de la communication. Son nom signifie "la lumière de Dieu". Appelez-le lorsque vous êtes en difficulté ou le besoin de penser clairement. Il aide avec des problèmes de mémoire pendant des moments de stress. Il contribue également au nettoyage après les catastrophes naturelles comme les inondations, les ouragans ou les tremblements de terre.

Des questions ? Des réactions ? Un message à faire passer à l'Actu ?
N'hésitez pas pour nous adresser vos messages et vos questions
Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :

contact@lactu-des-sorcieres.fr

Page Facebook :

L'ACTU DES SORCIERES
https://www.facebook.com/groups/lactudessorcieres

Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons
-Actu des Sorcières-
6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

Ses couleurs sont le jaune ou le marron comme la terre. Cristaux: ambre, angélité ou améthyste. Chaumuel: L'ange qui trouve: couleur : pâle vert, Cristal: fluorite. Ariel: L'ange heureux et insouciant: couleur : rose pâle: Cristal : quartz rose. Métatron: Un travailleur, l'ange énergique ou inventif. Anciennement le prophète Enoch. Couleur : violet et vert Cristal: tourmaline. Sandalphon: L'ange de l'art. Anciennement le prophète Elijah : Couleur: Cristal turquoise: turquoise. Azrael: L' ange de guérison et de la mort. Couleur: Blanc ivoire. Cristaux: calcite jaune. Jophiel: L'ange de l'amour et la beauté. Couleur: rose foncé. Cristal: tourmaline rose foncé. Raziel: L'ange de la sagesse et des secrets. Couleurs: arc-en-ciel. Cristal: quartz clair. Raguel: L'ange de la paix. Couleur: bleu pâle. Cristal: aigue-marine. Jeremiel: L'ange de la vérité. Couleur: violet foncé. Cristal: l'améthyste. Zadkiel: L'ange de la mémoire. Couleur: bleu indigo foncé. Cristal: lapis-lazuli. Haniel: Une surveillante de la santé des femmes et de l'intuition. Couleur: bleu pâle (lune). Cristal: la pierre de lune. Une dernière chose à retenir, les anges sont des êtres d'amour pur et la lumière. Lorsque vous travaillez avec eux, vous allez sentir tranquille et en sécurité. Si jamais vous avez peur, alors ce n'est pas un ange qui vous dérange. Faites appel à St Michael immédiatement pour vous protéger et de faire disparaître toutes les énergies inférieures.

Danielle M.

Angélique

(Angelica archangelic)

L'ANGÉLIQUE (ANGELICA ARCHANGELICA) EST AUSSI APPELÉE : ANGÉLIQUE DE BOHÈME OU DES JARDINS, ARCHANGÉLIQUE, HERBE AUX ANGES, HERBE DE SAINT ESPRIT.
CETTE PLANTE EST UNE PLANTE PROTECTRICE ET D'EXORCISME. L'ANGÉLIQUE RENVOI LES MALÉDICTIONS ET EST UTILISÉE EN BAIN ET LORS DES SORTILÈGES.
LA RACINE ET LES FEUILLES SONT UTILISÉES POUR LES MOJO-SPELLWORK.

EN ENCENS IDÉAL POUR LA GUÉRISON ET PROVOQUER DES VISIONS PROPHÉTIQUE.
L'ANGÉLIQUE EST UN ANALGÉSIQUE, UN ANTI-INFLAMMATOIRE, UN ANTISPASMODIQUE, UN CHOLAGOGUE, UN DIURÉTIQUE, UN EMMÉNAGOGUE, UN EXPECTORANTE, UN SUDORIFIQUE, UN TONIQUE.
ELLE EST LIÉE AU GENRE MASCULIN, À LA PLANÈTE SOLEIL ET À L'ÉLÉMENT FEU

Calcédoine

LA CALCÉDOINE EST UTILISÉE POUR LUTTER CONTRE LES AMPOULES, L'HYPERTENSION, LES ALLERGIES, L'ANGINE, LE RHUME, LA GRIPPE ET LES TROUBLES DE LA VESSIE.
CETTE PIERRE SOIGNE ÉGALEMENT LA CONJONCTIVITE, FAIT BAISSER LA FIÈVRE ET REPOSE LES PIEDS FATIGUÉS EN STIMULANT LE SYSTÈME SANGUIN.
LA CALCÉDOINE STIMULE AUSSI LE SYSTÈME LYMPHATIQUE, LES SINUS.

ELLE LUTTE CONTRE LES ŒDÈMES, LE MAL DE DENT ET LES DOULEURS AU NIVEAU DES BRAS.
LA CALCÉDOINE EST LIÉE AU 5EME CHAKRA, AUX SIGNES DU ZODIAQUE SAGITTAIRE, CAPRICORNE, GÉMEAUX, CANCER.

L'Actu des Sorcières

N°13 – Aout 2012 – Prix : Gratuit

6 places du Champ de Foire ○ 44170 Nozay ○ Téléphone : 06.14.04.03.61

Avantages Boutique :

- Les frais de livraison offert à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits fait main.
- Des prix bas toute l'année.
- Les 13 chaudrons est à la recherche de partenaires ésotériques ainsi que de bénévoles spécialisés dans des domaines occultes.
- Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons Partenaire de :

RADIO ARCADIE

www.radioarcadie.net

Pagan-Party.Fr

Troc-Paien.fr
ET PETITES ANNONCES WICCANNES

Les 13 Chaudrons.fr
Boutique ésotérique en ligne de produits artisanaux

Edito

Longue et vie prospérité ! J'ouvre cette édito par une réplique du célèbre Monsieur Spock pour vous souhaitait un Joyeux Lugnasadh 2012 ! L'Actu des Sorcière à un an ! Ce 13em numéro est un numéro de joie et D'amour ! Surtout dans cette période récolte :) Nous louons les dieux de La prospérité qu'ils nous offrent. En ce début de mois, la Pagan Party à lieu. Nous publierons un article complet pour le mois de Septembre sur le festival. J'espère que la nouvelle version de l'Actu vous plait et Nous espérons que votre fidélité dureras encore pour un an de plus. Cette anniversaire est le notre mais aussi le votre ! Nous remercions toute les personnes qui font vivre l'Actu mois après mois ! Comme ont dit en vulcain :

***DIF TOR HEH SMUSMA* !**

)o(Soyez Bénis)o(

Les Nouveautés du Chaudron

)o(Merry Meet !)o(

C'est le mois de festivité, Lugnasadh ouvre le mois aux récoltes et le soleil réchauffe la terre avant de mourir et retourner dans le pays des ténèbres. Les 13 Chaudrons offre pour ce mois du soleil une magnifique améthyste dans chaque commande. En plus de cela, l'offre exceptionnellement MAGIC ! Est toujours d'actualité. N'oubliez pas cela, pour toute commande d'un montant minimal de 100€, 100grs d'Encens sont offert !

100grs d'encens offert
A partir de 100€ d'achat !

La Pagan Party se déroule 31 juillet au 1er Aout ! Un grand article seras écrit pour cette événement au prochain Numéro. Nous vous offrirons ainsi des photos et plusieurs reportages sur le thème de la sorcellerie. Les gagnants de la Tombola seront publiés dans l'Actu de Septembre. N'oubliez pas de profitez de l'abonnement à l'Actu des Sorcière maintenant en livret ! L'Abonnement est de 20€ par chèque et 21€ par Paypal (1€ couvrant les frais Paypal). N'hésitez pas à en profiter pour ainsi recevoir chez vous en avant-première l'Actu des Sorcières ! Si vous souhaitez faire connaitre votre activité. N'hésitez pas à utiliser le service de Publicité de l'Actu des Sorcières.

Celle-ci permet d'avoir la possibilité de cibler votre clientèle grâce aux espaces publicitaires disponible sur la gazette. Pour toute information contactez-nous à l'adresse suivante :

contact@les13chaudrons.fr

Coup de Cœur du Chaudron

Le Coup de Cœur du Chaudron du mois d'aout, se porte aujourd'hui sur plusieurs objets magiques. En premier temps, ceux-ci se porte sur de magnifique pendules en pierre de la boutique les 13 Chaudrons. Vous trouverez toute une gamme de pierre allant de la Jaspe Peachblow, à l'Unakite en passant par la Jaspe Fleuve Rouge.

Le second coup de cœur du chaudron se tourne vers la magnifique statuette d'autel de la Déesse Triple Lune. Sculpter a la main en bois. Cette déesse apportera à la fois une touche d'exotisme et aussi de beauté pour vos sabbats. En plus de la Statuette de la Déesse Triple Lune, il y a sa sœur la Vénus de Willendorf. La Venus de Willendorf a été découverte en 1908 sur le site d'une ancienne briqueterie à Willendorf, un petit village situé à 24 km de Krems sur le Danube (Basse-Autriche). Gravettien et de lui attribuer un âge relatif d'environ 23 000 ans avant l'ère chrétienne.

RADIO ARCADIE

AVIS A LA POPULATION PAÏENNE :

Les radios qui font partie du réseau de diffusion de Radionomy vont bientôt être retirée de iTunes, et RADIO ARCADIE fait partie du réseau RADIONOMY une grande partie de l'audimat de radio Arcadie provient de iTunes !

Radio Arcadie essaye de trouver des solutions pour compenser la perte d'auditeurs par iTunes car si la radio chute en dessous de 200 heures d'écoutes par jours, elle sera supprimée car elle perdra sa reconnaissance pour émettre en toute légalité !

La raison de cela, toutes les radios qui ont été créées par Radionomy vont être retiré d'iTunes car il y a eu des abus par d'autres radios. Ceux-ci ont triché en enregistrant la même radio sur des noms différents, ou créé des radios fantôme pour augmenter leur audimat. et ce sont les radios honnêtes comme Radio Arcadie qui doivent en pâtir (-_-) Hélas une pétition ne servirait à rien car il y a plus de 500 radios dans le même problèmes !

Radio Arcadie va se battre pour garder radio Arcadie en vie car c'est un projet unique et plein d'avenir surtout le fait d'être la première radio Païenne et Wiccane francophone d'Europe !

Faudrait peut-être faire quelques choses vous ne pensez pas ! C'est notre communauté qui est touché -_- Il faudrait trouver des solutions pour aider Radio Arcadie. En l'écoutant le plus possible sur son pc en téléchargeant la Toolbar des 13 Chaudrons ou de Radio Arcadie !

Aidez RADIO ARCADIE pour trouver des solutions possibles. Faites tout pour que cette radio (la première radio Wiccane francophone au monde !) reste sur les ondes !!!

Les Solutions :

1) Ecouter Radio Arcadie tous les jours ! Via le site internet de Radio Arcadie ou en téléchargeant la Toolbar Les 13 Chaudrons ou Radio Arcadie.

2) Faire de la pub pour Radio Arcadie via les réseaux sociaux en partageant le lien du site officiel de radio Arcadie : www.radioarcadie.net

3) Tous ceux qui possèdent un site Païen ou Wiccan doivent soutenir Radio Arcadie et son audience en plaçant sur leur site, blog ou forum le logo de la radio ainsi que le Player de diffusion. En plus de soutenir Radio Arcadie, ce serait également une manière d'indiquer qu'on est Païen en plaçant sur celui-ci le logo ainsi que le lien de la Radio Arcadie

Citrine

La Citrine est utilisée pour lutter contre la dépression en apportant un bien-être et une joie de vivre. Cette pierre est utilisée pour faciliter l'accouchement, la digestion et agir contre le diabète. La citrine permet de d'affirmer sa personnalité et de renforcer la confiance en soi. Elle est lié au 3em Chakra. Elle est lié aux signes du Bélier, Gémeaux, Lion et Vierge.

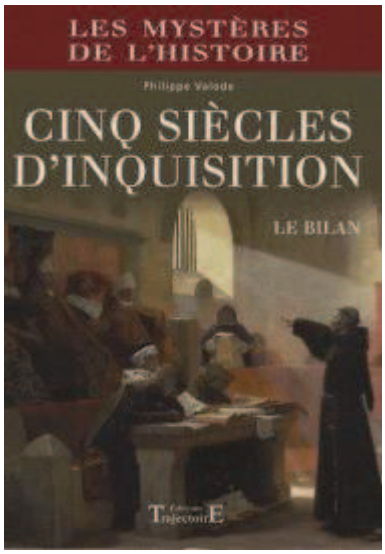
Anis Etoilé

L'Anis Etoilé (Illicium verum) est aussi appelé Badiane ou Anis de la Chine. L'Anis étoilé est utilisée pour augmenter les pouvoirs personnels et psychiques. Elle est utilisée pour la chance et surtout l'harmonie. Elle permet de soigner les troubles gastro-intestinaux (dyspepsie), ballonnements, flatulences, aérophagie, toux, refroidissement et la mauvaise haleine. Elle est lié au genre Masculin, à la planète Jupiter et à l'élément Air.

Livre du Mois

Ce mois-ci nous allons parler d'un livre intéressant et complet.

« CINQ SIECLES D'INQUISITION»
de Phillipe Valode



Citation : Triomphant à partir de Constantin, le christianisme fait face, dès l'origine, à de vastes hérésies comme la gnose ou l'arianisme. C'est sous le règne de Robert le Pieux, en 1022, que des chanoines de la cathédrale d'Orléans, convaincus de manichéisme (ou de catharisme), sont pour la première fois victimes d'un autodafé. Tout au long du XIe et même XIIe siècle, la grande voix de Saint Bernard de Clairvaux s'élève, cependant, contre toute persécution des hérétiques. Sur fond d'affrontement temporel entre les rois (et les empereurs) et la papauté, une décrétale de Lucius III et la décision d'Innoncent III, en 1200, d'envoyer une légation en Languedoc vont tout déclencher. Croisade des Albigeois (contre les Cathares), création des ordres mendiants dominicains et franciscains constituent les premières étapes de la mise en place de l'organisation inquisitoriale, qui ne cessera en France qu'avec Louis XII. Quant au bilan, il est beaucoup plus sévère dans le Midi que dans le reste du pays : on peut penser qu'en Languedoc 5 % de la population est victime des persécutions pendant au moins un siècle, à cheval sur le XIIIe et le XIVe. L'Inquisition se développe en Italie (Bruno, Savonarole, Galilée), en Bohême (Hus), en Allemagne..., et plus encore en Espagne, après la Reconquista. Juifs (conversos) et musulmans (morisques) sont martyrisés puis expulsés du pays, respectivement en 1492 et 1609. Jamais les bûchers n'auront autant flamboyé : sans doute 20 000 victimes brûlées vives en deux siècles. L'Eglise s'attachera, ensuite, à détruire sorciers et sorcières, en France, mais plus encore en Allemagne, aux XVe et surtout XVIe siècles, avant que l'éclosion de la Réforme ne débouche sur les guerres de religions..., et un minimum de tolérance. Une grande fresque, objective et très documentée, d'une période noire de l'histoire de France et de l'Europe.

Recette du Mois

Tarte aux Mûres de Lugnasadh

4 tasses de mûres fraîches (ou surgelées)
1 et 1/2 tasse de sucre
1/3 tasse de farine
1/4 cuillère à café de cannelle
une pincée de sel
un rouleau de pâte brisée

Préchauffer le four à 180°C. Etaler la pâte dans un moule à tarte. Préchauffer la pâte, et la réserver. Mélanger tous les autres ingrédients dans un grand bol. Si le mélange paraît trop "humide", ajouter un petit peu plus de farine (environ 2 cuillères à soupe). Verser le mélange sur la pâte et parsemer de noisettes de beurre ou de margarine. Vous pouvez cuire la tarte ainsi ou la recouvrir d'un autre rond de pâte pour faire une tourte. Dans ce cas, pincer les bords pour coller les deux pâtes, et inciser pour former des losanges. Cuire environ une heure (à 180°C), jusqu'à ce que la pâte soit bien dorée.

Edain McCoy,
The Sabbats : A New Approach to Living the Old Ways

L'Athamé

Le couteau à manche noir est l'arme traditionnelle des sorcières. Il est utilisé pour tracer le cercle magique ainsi que pour contrôler et bannir les esprits. L'usage d'une telle arme magique par les sorcières est très ancien. L'image représentée sur un vase grec datant de 200 ans avant J.C. montre deux sorcières nues occupées « à faire descendre la lune », c'est à dire qu'elles invoquent les pouvoirs de la lune pour faciliter leur magie. L'une d'elles tient une baguette, l'autre une courte épée. Évidemment, le couteau magique pourrait avoir évolué à partir de cette épée. Datant de la Rome Antique, une gemme taillée représente Hécate, la déesse de la sorcellerie, sous sa triple forme. Ses trois paires de bras portent les symboles d'une torche enflammée, d'un fouet et d'une dague magique ; une fois encore, il semble que cela soit un prototype de l'athamé. L'une des premières éditions du grimoire appelé « Clavicule de Salomon », datant de 1572 et qui se trouve aujourd'hui au British Museum, mentionne le couteau magique sous le nom d'Arthana. Une gravure sur bois qui illustre Historia de Gentibus Septentrionalibus (Histoire des Peuples du Nord) d'Olaus Magnus, publiée à Rome en 1555, montre une sorcière contrôlant une fantasmagorie de démons, qu'elle avait conjuré, en brandissant un Athamé dans une main et un bouquet d'herbes dans l'autre. L'une des peintures fantastiques sur la sorcellerie de l'artiste flamand Teniers représente une scène similaire, où une sorcière contrôle les esprits au moyen de son Athamé. L'usage d'une dague consacrée pour contrôler les esprits est aussi connue au Tibet. Ces armes, connues des occidentaux sous le nom de « devil-daggers » (dagues du démon), possèdent une lame triangulaire et un manche en forme de dorjé, ou « foudre ».

Doreen Valiente traduction Lune

Lugnasadh, Tradition et Rituel

Dans la mythologie celtique irlandaise, Lugnasad (en irlandais moderne Lúnasa, qui est le nom du mois d'août) est une fête religieuse dont le nom signifie « assemblée de Lug », le dieu-roi qui représente la Souveraineté et l'Homme primordial. Elle a lieu au début du mois d'Elembivios du calendrier de Coligny (approximativement vers le 1er août du calendrier grégorien), symboliquement pendant la période des récoltes. En effet, Lugnasadh (ou Lammas) est le sabbat qui est fêté le 1er Aout de chaque année. C'est la célébration des récoltes et de la vie. Pour les druides, il s'agit de la fête du roi dans sa fonction de redistributeur des richesses et d'équité. C'est une trêve militaire qui célèbre la paix, l'amitié, l'abondance et la prospérité du royaume. Elle est obligatoire et réunit les trois classes (sacerdotale, guerrière et artisanale) de la société celtique.

Rituel de Lugnasadh
(Liber Umbrarum de G.Gardner traduction Lune)

L'autel devrait être décoré de Jaune et d'Orange, des branches de noisetier, de la sauge et des gerbes de blé doivent être présent sur celui-ci. Une bougie Jaune représente la Déesse alors qu'une bougie Orange représente le Dieu. Former le cercle et purifiez-le et invoquez les dieux. À ce moment faite la Danse de Rencontre ou celle en spirale est réaliser. La Grande Prêtresse se tient dans la position du pentacle.

Le Grand Prêtre invoque :

Ô notre puissante Mère à tous, Mère de toute Fertilité, donne nous fruits et grains, troupeaux et bétails et des enfants pour la tribu afin que nous puissions être forts, par ton bel amour, descends maintenant sur ta servante et Prêtresse (nom).

Le Grand Prêtre donne le Quintuple Baiser à la Grande Prêtresse.

Le Jeu de la Bougie est alors réaliser. Gâteaux et vin, et tous autres jeux que vous aimez. Renvoyez les gardiens, et fermez le cercle. Les gens restent alors pour le banquet et la danse.

Origines du Livre des Ombres

Il ne faut pas se voiler la face, certaines parties de mon BoS trouvent leurs sources dans des ouvrages « occultes » du début du vingtième siècle, du dix-neuvième siècle voire dans des textes encore plus anciens. Prenons un exemple concret : La Charge de la Déesse. Je ne pense pas révéler de grands secrets, mais oui, la Charge de la Déesse se trouve bien dans mon BoS et elle doit également figurer dans celui d'autres initiés. La Charge de la Déesse est très proche d'un texte que l'on trouve dans « Aradia, or the Gospel of the Witches » de Charles Leland. Qu'est ce que cela implique ? - Que les sorcières de Toscane et celles du Hampshire avaient des traditions identiques ? Je ne pense pas. - Que Charles Leland s'est inspiré de ce que faisaient les sorcières du Hampshire pour rédiger son livre dont l'authenticité des sources est discutable ? C'est peu probable. La Charge serait donc bel est bien inspirée d'un extrait d'un des nombreux livres de Charles Leland. Est-ce que cela signifie que ceux qui ont rassemblé les textes qui figurent dans le BoS ont inventé la Wica ? Ou même que Gérald Gardner a inventé la Wica ? Pour ceux qui étaient là avant Gerald Gardner il est difficile de se prononcer, mais Gerald Gardner n'a pas rassemblé divers documents pour en faire un corpus de rituels et une religion en ne partant de rien. Il avait quelque chose, une tradition sorcière dans laquelle il avait été initié. Celle des sorcières de la New Forest dans le Hampshire. Une tradition qui selon lui risquait de disparaître car les jeunes quittaient la campagne pour aller vivre en ville. Il a apporté des modifications à cette tradition, à tel point que certains considèrent « sa » tradition comme une tradition différente de celle dans laquelle il a été initié. Ce qu'il a fait, c'était d'essayer de combler les vides dans ce qu'on lui avait transmis, il y avait des lacunes dans cette tradition, car beaucoup s'était perdu au fil du temps. Ce que Gerald Gardner a fait c'est de créer, à des fins pratiques, un socle de rituels facilement diffusable ce qui permettrait de préserver cette tradition. En rendant cette tradition accessible aux citadins il savait qu'elle pourrait perdurer. Ainsi il s'est servi de matériel que les habitants des villes pourraient accepter et transmettre. La forme est un peu différente mais le fond reste le même. Mais cet emprunt à Leland ? J'ai une théorie à ce sujet. Aradia a été publié à la fin du dix-neuvième siècle. Il est tout à fait possible qu'une des sorcières de la New Forest soit tombée sur ce livre dans une librairie, les occulteux sont de grands dévoreurs de livres. Il se trouve que Aradia, cette fille de Diane et de Lucifer des sorcières toscanes, a un nom proche du nom de la Dame des..., la Déesse de la Wica. Deux Déesses sorcières ayant un nom voisin. Il est fort tentant d'imaginer qu'il ait pu y avoir une confusion, volontaire ou non, entre les deux personnages. Il est possible que ceux qui étaient avant nous aient pensé qu'il pouvait s'agir de la même divinité, j'ai bien retrouvé le nom que l'on donne dans la Wica au Dieu Cornu dans un vieux livre écrit par un druide ainsi que dans un texte soufi contemporain.

Par Tof

Recette d'Encens pour Lugnasadh

Dans un mortier, broyez et mélanger :

2 parts d'Oliban
1 part de Romarin
1 part de Fleur d'Oranger
1 part de Feuille de Murier (ou d'Eglantier)
1 part d'Encens d'Ambre

L'Art des Bougies

Traditionnellement un coven Wica conserve en plus de son Livre des Ombres un livre sur les plantes et leurs usages. Pourtant, on ne trouve pas grand-chose sur ce sujet dans le dernier Livre des Ombres utilisé par Gerald Gardner. Normal me direz-vous, le livre des Plantes est indépendant du Livre des Ombres. Je me suis donc dit que Gardner devait lui aussi posséder un livre des plantes. En fouillant un peu dans la liste de livres composant sa bibliothèque, je suis tombé sur un nom qui me rappelait quelque chose : « Culpeper ». Dans ce cas précis il s'agissait d'un livre écrit par un certain Nicholas Culpeper « The English Physitian enlarged with 369 Medicines made of English Herbs » un livre traitant justement de plantes et comment s'en servir pour se soigner. Pour être honnête il faut aussi signaler que deux autres livres sur le sujet figuraient dans la bibliothèque de Gerald Gardner « Magic Plants Being a Translation of a Curious Tract Entitled De Vegetalibus Magicis » de M J H Heucher et « A Herbal Of All Sorts » de Geoffrey Grigson. Mais revenons au livre de Culpeper. Ce qui est intéressant à son sujet c'est que le mot de « Culpeper » revient régulièrement dans un des Livres des Ombres utilisé par Gerald Gardner et les siens dans les années 1950. Vérification faite, à chaque fois que ce mot est cité il est question de plantes. Et quand on compare ce qui est écrit dans le Livre des Ombres avec ce qui est écrit dans le livre de Culpeper que détenait Gerald Gardner il n'y a plus de doutes à avoir, il s'agit bien de citations ou de textes fortement inspirés de ce livre. Ainsi, il nous a paru intéressant d'en savoir un peu plus sur ce livre et son auteur. Nicholas Culpeper était un botaniste Londonien du XVIIème siècle. Nicholas est né quelque jours après le décès de son père un pasteur du Surrey. Il a suivit un enseignement à Cambridge où il étudia le latin, le grec et la théologie. Ensuite il est entré en apprentissage chez un apothicaire chez qui il est resté sept années pendant lesquels il traduisit un certain nombre de textes latin sur les plantes et leur usage en anglais. Ensuite ayant fait un riche mariage, avec une demoiselle ayant près de dix ans de moins que lui et qui lui donna huit enfants, il a pu ouvrir une pharmacie dans l'Est londonien où il proposait diagnostiques et plantes pour soigner les troubles qu'il avait constatés. En 1642, au début de la guerre civile anglaise Nicholas Culpeper fut accusé de sorcellerie, car non seulement il guérissait ses patients en se servant de plantes mais aussi parce qu'il utilisait l'astrologie dans ses soins. L'année suivante, ayant perdu une grande partie de sa clientèle il a rejoint la troupe des forces parlementaires et est allé se battre pour son pays. Lors des combats, son savoir médical fut largement mis à contribution. Il est mort de la tuberculose en 1654 il avait à peine 38 ans. Ses deux livres principaux furent « The English Physitian » en 1652 et « The Complete Herbal » l'année suivante. Ces deux ouvrages se sont extrêmement bien vendus et sont devenus les livres de référence de ceux qui cherchaient à se soigner par les plantes et ce jusqu'à la veille du vingtième siècle. « The Complete Herbal », dont on trouve des extraits dans Le Livre des Ombres dont il a été question plus haut, fut à ce point populaire que certaines plantes anglaises qui y sont décrites furent introduites en Amérique du Nord pour satisfaire la demande de ses lecteurs. Pour conclure, il semble des plus intéressants de noter qu'une des « Mères de la Wica » Katherine Oldmeadow avait écrit elle aussi sur les plantes et leurs usages et que dans son livre, elle cite abondamment l'œuvre de Nicholas Culpeper. Il ne s'agit peut être que d'une coïncidence, mais il s'agit peut être de plus que cela ?

Par Tof

Produit de Saison
-Août-

Légumes :
Artichaut, Aubergine, Betterave, Brocoli, Carotte, Céleris, Chou-Fleur, Concombre, Côte de Blette, Courge, Courgette, Cresson, Echalote, Epinard, Fenouil, Haricot Vert, Lentille, Maïs, Oignon, Panais, Poireau, Pois, Poivron, Pomme de Terre, Radis, Salade, Tomate, Ciboulette, Menthe, Persil, Romarin, Thym, Girolle.

Fruits :
Abricot, Amande, Canneberge, Cassis, Cerise, Figue, Fraise, Framboise, Groseille, Cacahouète, Melon, Mirabelle, Mûre, Myrtille, Nectarine, Pastèque, Pêche, Pistache, Poire, Pomme, Prune, Pruneau.

Fromages :
Mozzarella, Crottin de Chavignol, Beaufort, Bleu d'Auvergne, Cantal, Coulommiers, Crème, Emmental, Epoisses, Mimolette, Parmesan, Reblochon, Ricotta, Tomme.

Fruits de Mer :
Crevette, Ecrevisse, Homard, Langouste, Langoustine.

Poissons :
Caviar, Daurade, Lamproie, Maquereau, Merlan, Sardine, Saumon, Thon, Truite.

Viande :
Agneau, Lapin, Sanglier, Magret de Canard, Pigeon, Pintade, Poulet

POTION POUR UNE BONNE SANTE DE BEBE

Moment :

Samedi, 00h00, en Pleine Lune.

Ingrédients :

- 4 parts de Lavande
- 2 parts de Coquelicot
- 3 parts de Marguerite

Utilisation :

Incorporez ces herbes dans 10 Cl d'Alcool à Brûler. Laissez infuser pendant une Lunaison. Filtrez, puis recommencer ainsi pendant quatre Lunaisons. Parfumez la pièce ou séjourneras l'enfant à sa sortie de l'Hôpital.

Formule :

«Dieux Anciens écoutez-moi !
Protéger cet enfant comme un roi ! »

Véritables potions magiques, A. Séranill

POTION POUR COMPRENDRE LES CODES OCCULTES

Moment :

Mercredi, 00h00, en Pleine Lune.

Ingrédients :

- 3 parts de Millepertuis
- 1 part de Feuille de Noisetier

Utilisation :

Faire bouillir 1 Litre d'Eau de Source. Jetez les plantes à l'intérieur du Chaudron. Laissez Infuser pendant 25 Minutes. Filtrez, et déposez 3 goutes de cette Potion sur des Gaze que vous Garderais sur vos Yeux pendant 15 min avant d'entamer un livre occulte.

Formule :

«Que l'objet de mes troubles disparaissent,
Apportez-moi la Connaissance Requise,
Pour Traduire ces Manuscrits»

Véritables potions magiques, A. Séranill

Abonnez-Vous à l'Actu des Sorcières

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 20€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine payable par chèque). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-30 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui sera public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.). Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 20€ à l'ordre « Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

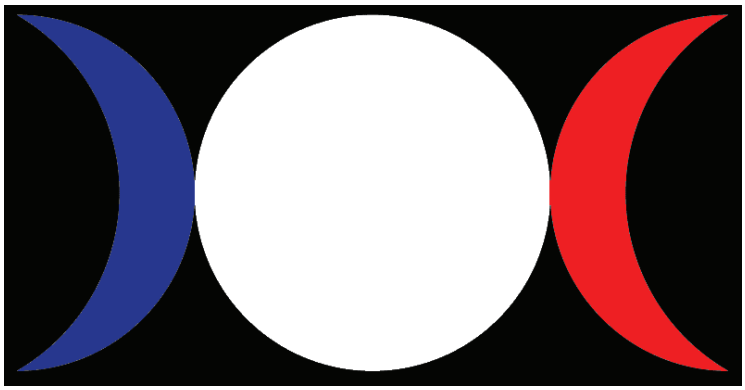
Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » sur le site de la boutiq1ue.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement-

www.les13chaudrons.fr

Influences Françaises dans la Wica

Dans la communauté « Garderienne » il y a une tradition orale selon laquelle notre Tradition aurait subi de fortes influences françaises. Personne ne sait trop d'où vient cette idée mais il y a probablement quelque chose de vrai dans cette idée. Ecartons tout d'abord les pistes qui de toute évidence sont erronées. Certains ont pensé que cette influence pouvait venir de Monique Wilson la dernière Grande Prêtresse connue de Gerald Gardner. Celle-ci était effectivement d'origine française, bretonne pour être précis, mais elle n'a jamais vécu dans notre pays. Elle est née dans ce qui s'appelait alors l'Indochine puis a quitté ce pays en 1954 pour aller vivre à Londres puis à Perth en Ecosse. Rien ne suggère qu'il existait une tradition sorcière dans la famille de Monique, et quand bien même, même si Monique Wilson fut un maillon important dans le développement de la Wica aux Etats Unis, elle n'a en aucune manière influencé la Wica dans ses pratiques, ses croyances ou sa théologie. Gerald Gardner a lui eu incontestablement une forte influence sur notre tradition. Or, dans une interview donnée à Thomas Stafford en 1955 il affirme : « savez-vous (…) que je suis d'origine française ? Mes ancêtres vivaient dans un petit village, non loin de Paris ». Mais, même s'il a mis en avant une lointaine ancêtre brûlée car elle était sorcière et qu'il avait aussi un parent plus proche qui se considérait plus ou moins comme sorcière, il s'agissait dans les deux cas de personnes britanniques, il ne faut donc pas chercher ici les origines de ces influences françaises. Certains on aussi vu une analogie entre « la Sorcière » de Jules Michelet et nos pratiques. J'ai même croisé une fois une personne qui pensait que pour écrire « Aradia, or the Gospel of the Witches », Charles Leland, s'était fortement inspiré du livre de Michelet. Même si à première vue il n'y a nulle impossibilité dans cette idée, Aradia a été publié plus de trente ans après le livre de Michelet, les ressemblances entre les deux ouvrages ne sont pas flagrantes. Plus encore, Fred Lamond, qui fut membre du coven de Gerald Gardner et Philip Heselton, qui doit être la personne qui connaît le mieux les origines de la Wica, parlent avec beaucoup de mépris des pratiques décrites dans « La Sorcière ». Tous deux réfutent totalement tout lien entre les pratiques décrites par Michelet et les nôtres. Par contre on ne peut nier qu'il y a quelques traces de « Aradia, or the Gospel of the Witches » dans nos Livres des Ombres, d'ailleurs ce livre n'est pas le seul livre de Leland à avoir inspiré ou influencé la sorcellerie contemporaine, Robert Cochrane s'est largement inspiré des pratiques décrites dans « Etruscan Roman Remains in Popular Tradition » un autre livre de Leland pour mettre en forme la pratique du Clan de Tubal Cain. Une autre origine, sujette à caution, de cette influence est mise en avant par Sybil Leek, qui a parlé de liens entre les sorcières de la New Forest et des sorcières de la région de Nice. Là encore, rien ne vient sérieusement corroborer cette idée. Par contre, la New Forest se trouve sur la côte Sud de l'Angleterre, il n'est donc pas impossible qu'il y ait eu des échanges entre les Sorcières de la New Forest et celles de France, il y a encore aujourd'hui des liaisons maritimes entre cette région anglaise et Caen, Cherbourg, St Malo, le Havre ou Dieppe. Cette idée de liens entre les sorcières anglaises et françaises explique peut être pourquoi on trouve à



plusieurs reprises des textes en français dans les Livres des Ombres utilisés par Gerald Gardner et les siens. Ces textes français figurent plus particulièrement dans le Livre des Ombres utilisé par le Bricket Wood coven à l'époque de Doreen Valiente mais aussi et dans une moindre mesure dans celui dont ce coven s'est servi plus tard dans les années 1960 et 1970. On peut par exemple y lire un court texte en vieux français (ou en patois normand ?) qui peut se traduire par « Les Mauvaises Gens forment une confrérie qui est dirigée par une sorcière, celle-ci a une jarretière comme marque de sa dignité » ou encore un extrait d'un grimoire datant de 1557 expliquant comment faire « revenir le poil de quelque partie du corps qu'il soit tombé ». Ces textes seuls ne signifieraient pas grand chose, mais, ils sont loin d'être isolés. D'autres textes en français moderne sont bien plus longs et aussi plus instructifs. On y trouve par exemple des arguments expliquant pourquoi les sorcières pratiquant nues obtiennent de meilleurs résultats que celles qui pratiquent habillées. Il y a aussi une théorisation fort pertinente du « Pouvoir », de la façon de le générer et de s'en servir. Ces textes semblent dater du début des années 1930, mais il n'est pas impossible qu'ils soient plus anciens, certains parlent des années 1920 voire même du XIXème siècle. Petit détail amusant au sujet de ces textes en français, certains coven anglais et américains ont toujours ces textes dans leur Livre des Ombres. Mais souvent les membres de ces covens ne comprennent pas le Français. Leurs Livres des Ombres sont manuscrits et sont la copie de copie de copie… Ainsi, avec les années des petites fautes de copie s'y sont glissées et ces fautes sont recopiées par les générations suivantes ce qui fait qu'il devient de plus en plus difficile, même pour quelqu'un dont le Français est la langue maternelle, de comprendre le sens de ces phrases.

Par Tof

Nom de Sorcière

En devenant sorcière, vous commencer une nouvelle vie, une nouvelle destiné s'ouvre à vous et pour cela, vous devez en premier temps commencer par trouver votre nom de sorcière (en plus que celui qui vous a été donné par vos parents). Le nom de sorcière est un nom secret qui est utilisé que pendant vos cercles magiques ou dans votre Coven. Le nom de sorcière est semblable au pseudo sur internet. Les sorcières de l'époque des persécutions, ce nom secret permettre à la sorcière de caché son identité pendant les sabbats (au cas où si des personnes mal intentionnés était présent lors de ceci ou bien les espionnées). De plus, la légende dit que connaitre le nom d'une chose, permet d'avoir un pouvoir, une emprise sur cette chose. Car si vous connaissait le nom de votre ennemi, vous pouvez les contrôler. A Bornéo par exemple, la mère n'utilise pas le vrai nom de l'enfant à la nuit tombé, de peur que des mauvais esprits veuillent prendre possession de l'enfant, et l'appel donc par un surnom. Car en connaissons son nom, c'est avoir un pouvoir sur lui. Même dans notre culture occidentale nous faisons cela, aux enfants nous donnons généralement trois noms. Le premier est le nom publique, le second celui du cœur et le troisième celui de l'âme. Mais en réalité c'est plus que cela, pour avoir une emprise sur vous la personne ou l'entité doit connaitre tous vos noms. Beaucoup de sorcières choisissent généralement un nom qui, selon eux, reflète leur personnalité. Ce nom est choisi par envie ou bien par recherche spirituel. Mon nom fût choisi suite à un voyage en Grèce qui m'a relié à mon passé karmique. Le nom de sorcière doit être gardé secret pour le monde des profanes. Ce qui veut dire qu'il ne faut pas l'utiliser dans la vie de tous les jours. Le nom de sorcière est réservé aux sorcières et à leurs arts. Beaucoup de sorcière se présente avec ce prénom a d'autre sorcière (leurs sœurs et frères de l'Art) ou utilise leur nom de sorcière pour signer des ouvrages qu'elles écrivent. Mais personnellement je conseil sincèrement d'avoir 2 noms de sorcières. Un publique (vous vous présenter avec ce nom aux sorcières que vous rencontrez) et un privé que vous conservez et garder seulement pour vous et pour vous protéger. Il existe aussi un troisième nom de sorcière appelé « Nom de Coven » ou « Nom de Famille de Sorcière », qui est un nom donné à tous les membres de la même communauté ou du même Covens pour former une « Famille ». Ce troisième nom est généralement donner au cours du 1er ou du 2em degré d'initiation. Vous pouvez, si vous le désirez, conserver votre nom de baptême comme nom de sorcière. Même si cette pratique est très peu rependue, vous pouvez quand même le faire. Ce n'est pas une obligation. Chez les sorcières de sang, le troisième nom magique est généralement le nom de famille officiel qui est inversé. Car symboliquement le nom inversé symbolise le coté cache de la famille et une vie parallèle à leur vie de tous les jours. Ainsi par exemple : « LLINARES » devient « SERANILL ». Une chose importante à savoir, les sorcières de sang possède généralement un nom de famille qui peut être inversé et être prononcé dans leur langue d'origine. Ce fait permet des fois d'identifier les sorcières de sang. Il existe de multitude de moyen de trouver son nom de sorcière, certaine sorcière font appel à la Numérologie (vous trouverez la méthode ci-dessous), certaine explore toute les mythologies pour trouver des noms de divinité ou d'héros antique qui leur ressemble, d'autre des livres d'histoire pour trouver un personnage proche d'eux. Certaine sorcière font beaucoup de méditation ou bien utilise les arts divinatoires pour choisir un nom (ou bien le trouver) sorcière.

J'ai vu que certaines d'entre-elles, ajoute le préfixe « Sorcière », « Sorcier » ou « Mage » à des noms connus leur permettant de se différencier d'autre wiccan qui pourrais porter le même nom. Au cours de ma vie, j'ai vu des personnes s'appeler « Sorcière Morgane », « Petit Sorcier » ou bien « Mage Myrddhin ». Dans certaine tradition, le préfixe « Lady » ou « Dame » et « Lord » ou « Seigneur » est utilisé. Chez les Gardnerian, la Grande Prêtresse porte toujours le nom de « Lady …nom… » Ou « Dame …nom… ». Lorsque l'on lui parle, dans le cercle, il faut l'appeler « Ma Dame » (« Ma Lady »). Par contre les hommes ne sont pas appeler « Lord » ou « Seigneur » chez les Gardnerian, mais chez les Néo-Gardnerian oui. Quel que soit le nom que vous choisissez, vous devez avant tout être attiré par celui, il doit vous plaire et être facilement prononçable par vous-même avant tout.

Le conte du Nain Tracassin (Grigrigredinmenufretin ou Rumpelstiltskin) parle du pouvoir du nom :

« Un paysan vantard prétend que sa fille est capable de changer la paille en or en la filant comme de la laine. Le roi fait alors emmener la fille du paysan au château et la fait placer dans une pièce remplie de paille où se trouve un rouet. Si elle échouait, elle mourrait. Alors que la fille du paysan se demande comment elle va s'en sortir, un nain apparaît et lui propose de filer la paille à sa place, si elle lui donne quelque chose en échange. Mais après la première tentative, le roi désire avoir encore plus d'or. Le nain vient alors encore deux fois de suite en aide à la fille du paysan et décide à la troisième fois qu'en échange de son aide, elle devra lui donner son fils premier-né. Lorsque la fille du paysan, devenue reine, oublie l'accord, le nain revient la voir et lui réclame son dû. Devant le refus de la reine, il lui propose alors de lui laisser son fils premier-né si elle réussit à deviner son nom dans un délai de trois jours. Les deux premiers jours, la reine propose toute une série de noms, mais aucune réponse n'est la bonne. Le troisième jour, un serviteur qui a surpris le nain entonnant une chanson dans laquelle il dévoile son nom, rapporte ceci à la reine. Lorsqu'au soir du troisième jour le nain revient la voir, la reine propose toute une série de noms et donne finalement la bonne réponse. Fou de colère, le nain se met alors à taper des pieds avec une telle force, qu'il passe à travers le plancher et disparaît pour toujours. Dans certaines versions, le nain est nommé « Rumpelstilskin » (qui est le nom retenu dans les versions anglophones, à présent assez connu dans le monde), « Bibamboulor », « Barbichu », « Grigrigredinmenufretin », « Outroupistache », « Gargouilligouilla », « Broumpristoche », « Mirlikovir » ou encore « Vircocolire ». Dans d'autres encore, le nain meurt en se brisant en deux à force de trépigner de colère.»

Ray Buckland
version Française et Adaptation A. Seranill

Annonces Wiccanes et Païennes

LE CERCLE PREMIER-RASSEMBLEMENTS

L'Association du cercle premier rassemblement, est une association loi 1901 Le but de notre association est d'organiser des rassemblements païens. Nous gérons la logistique de ces rassemblements. Notre cotisation facultative annuelle est de 10 euro, elle permet d'accéder au droit de vote lors des A.G. Il y a trois façons d'être membre : avec la cotisation, sans cotisation mais aussi pour une année donc membre d'honneur, ou seulement pour un rassemblement ce qui permet d'être pris en compte par l'assurance de l'association donc membre occasionnel. Nous recherchons également un membre du secteur médical et des pratiquants affirmés des secteurs ésotérique, naturel, bio et spirituel, pour nous rejoindre dans l'association. Un de nos rassemblements est prévu pour Beltaine prochain dans la Creuse. Cette annonce vous intéresse contactez les via leur page Facebook :

Http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/groups/291743840845297

Un nouveau site de Troc païen à vue le jour ! N'hésitez pas à faire un tour :

www.Troc-Paien.fr

C'est gratuit !

Phoebus, recherche Wiccans ou païens dans le 37 pour rencontres et échanges. Contactez-moi sur Facebook sur ma page Romain Riboldi : http://www.facebook.com/groups/150852388317329/#!/romain.angel.riboldi

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail :

sophiane-j@hotmail.fr

Blessed be à tous ^^

Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact

Erwan, 19 ans, recherche Wiccans éclectique sur Strasbourg (Bas-Rhin) pour parler et si possible pour pratiquer la sorcellerie (cela fait longtemps que je recherche des Wiccans sur Strasbourg avec qui partager mon savoir en sorcellerie mais n'ai encore trouvé personne donc cette annonce est en quelque sorte mon dernier espoir !) Pour me contacter:

psychotoon@hotmail.fr

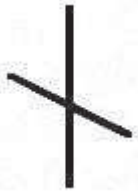
Phoenyx recherche païens et Wiccans sur Marseille et sa région pour discussion et partage. Si vous êtes intéressé, contactez-le au 06.76.05.06.95 ! Soyez Bénis

Jeune wiccan recherche amitié afin de pouvoir créer un réseau entre plusieurs païens de France. Je serais présent à la Pagan Party. Si vous êtes intéressés n'hésitez pas à me contacter par mail pour parler et cie :

Kikate-du-13@hotmail.fr

Vous souhaitez faire de votre spécialité un métier et ainsi ouvrir votre petite entreprise. Seulement, créer un site vous parait compliqué et très cher. Pour cela, la boutique ésotérique les 13 Chaudrons a surement la solution adéquate. Toutes celles et ceux qui sont dans la voyance, le Reiki, le magnétisme ou bien tout simplement qui ont une passion pour un domaine spécifique se doivent de posséder un site que l'on appelle site vitrine afin d'exposer ou de proposer leur savoir-faire. Nous pouvons vous aider en créant pour vous un site vitrine en Flash gratuitement en incluant un tout petit encart avec le logo de notre boutique en échange. Nous avons créé 4 sites différents qui sont rattachés à notre boutique. N'hésitez pas si vous êtes intéressé contacter les 13 Chaudrons :

contact@les13chaudrons.fr



Naudhiz

Phonétique :

Le N de nécessité

Symboles et images associés :

Naudhiz est associée au feu du sacrifice, à la nécessité et à la contrainte. Sa représentation graphique montre un axe vertical (qui symbolise le moi et l'unité) traversé par un axe incliné. Cette forme géométrique symbolise aussi les deux billes de bois utilisées pour faire le feu vital magique lors des périodes de famine et de peste .

Correspondances :

- Couleur : Noir et Rouge
- Elément : Feu
- Polarité : Féminine
- Arbre : Le Hêtre, et le Sorbier des oiseleurs.
- Herbe : Serpentaire
- Pierres : Onyx et Obsidienne
- Animal : le Chien, et tous les animaux qui donnent le sentiment d'être victimes.

Valeur Divinatoire :

Naudhiz symbolise les obstacles rencontrés sur notre chemin, et les processus de résistance que nous essayons en nous. Ces obstacles seront considérés comme la fatalité, l'expression du destin, ou une possibilité d'évolution selon notre niveau de conscience. Enfin Naudhiz symbolise aussi toutes les situations où nous avons la sensation d'être impuissants, de ne plus avoir le contrôle, où nous avons l'impression d'être des victimes soumises, sans libre-arbitre .

Conseil de sagesse :

Naudhiz nous enseigne que les obstacles et les épreuves que nous rencontrons nous offrent la possibilité d'exprimer notre potentiel, et de vérifier les capacités acquises précédemment. Elle indique aussi qu'il faut parfois faire des sacrifices, afin d'assainir notre vie, pour en venir à ne plus considérer que ce qui est essentiel. Elle nous apprend qu'il faut savoir évoluer sans passivité, c'est-à-dire assumer les épreuves et les obstacles, tout en lâchant prise .

Morigane

Le Serment dans les années 40

Le texte le plus ancien où l'on retrouve le « serment » (avec de petites différences) se trouve dans « Ye Bok of Ye Art Magical » (qu'on abrège en BAM) le plus ancien Livre des Ombres de Gardner. Le BAM contient les instructions détaillées pour tracer le cercle dans le rituel d'initiation où l'on retrouve également le « serment ». Il n'y a pratiquement aucune ressemblance entre ce cercle et un cercle Gardnerien : le cercle est le triple, gravé sur le sol avec l'Athamé et les noms hébreux de Dieu sont écrits en lettres hébraïques entre ces lignes, je me souviens qu'il y a écrit « Jod Heh Vau Heh » (Jéhovah) sur ce cercle. Les paroles et la méthode utilisées pour tracer ce cercle sont issues de la magie cérémonielle Kabbalistique, la plus grande partie vient de toute évidence de la version de Mathers des Clavicules de Salomon, à laquelle on a ajouté une version du Rituel Mineur de Bannissant du Pentagramme (tiré de la Golden Dawn via un Crowley et un autre auteur). Le Gardnerien contemporain moyen serait parti écœuré avant que le premier tiers ne soit terminé. Le reste de ce rituel d'initiation du BAM, une fois que le cercle est tracé, est cependant très proche du rituel moderne, avec uniquement quelques différences mineures – c'est probablement un des extraits de rituel qui a le moins changé depuis l'écriture du BAM (assez curieusement, un de ces changements permet d'initier quelqu'un qui a les cheveux courts ce qui aurait été très difficile sans ces changements : ce qui soulève la question de la façon dont cet aspect particulier de l'initiation de Gardner s'est déroulé, car comme tout autre fonctionnaire masculin dans les année 1930, Gardner avait les cheveux courts derrière et sur les côtés à l'époque où il nous dit que son initiation a eu lieu). D'un autre côté, la façon de tracer le cercle a radicalement changé depuis cette époque : tous les cercles Wiccan que j'ai vu tracer étaient plus proches d'un cercle gardnerien moderne que de la procédure donnée dans le BAM . Si vous voulez choisir un élément gardnerien à lier au serment, mais que vous vouliez y inclure ce que faisait Gardner à l'époque où il a commencé à pratiquer cette Wicca la façon de tracer le cercle est le plus mauvais choix auquel je puisse penser. Soit le serment est antérieur au Gardnerisme, et le Gardnerisme n'existait pas avant que Doreen Valiente et Gerald Gardner (et probablement d'autres personnes) aient écrit les mots utilisés maintenant pour tracer le cercle où l'on prête actuellement serment (dans ce cas une grande partie du BAM n'est pas concernée par le serment qu'elle contient, du moins celui que l'on prête maintenant), ou alors le serment est indépendant des détails spécifiques de la façon dont le cercle où l'on prête ce serment a été tracé. Cette seconde solution me semble beaucoup plus logique : Je l'interprète « comme si » l'essence du cercle était plus importante que les mots spécifiques prononcés ou les actions particulières effectuées. Et comme si le serment s'applique à tout cercle magique, les gens ont utilisé des cercles magiques depuis très longtemps - au moins depuis l'époque babylonienne. Je souhaite aussi mettre en avant une coïncidence intéressante. La seule chose spécifique que dit le serment au sujet des Secrets c'est qu'ils sont « de l'Art » et comme le livre le plus ancien que l'on connaisse où l'on trouve le serment est appelé (si l'on ne tient pas compte de l'orthographe archaïque) « The Book of the Art Magical » (Le Livre de l'Art Magique), je pense que nous pouvons être relativement certains que « l'Art » dont il est question est « l'Art Magique » et que Gardner considérait assurément que cela incluait la magie cérémonielle de Salomon le Roi et les sections de rituels de l'O.T.O., dont il avait recopié de nombreuses pages dans « Le Livre de l'Art Magique ». Je propose donc que « l'Art » signifie quelque chose de bien plus vaste que le « Gardnerisme ». Ce qui nous laisse toujours avec cette question épineuse : que sont « les secrets » ? Mais il me semble évident que si une chose se retrouve régulièrement dans des livres et qu'elle est bien connue de l'ensemble de la communauté occulte, ce ne peut pas être un secret. Je pense par exemple aux Mesures et à leur utilisation ainsi qu'à la moins long et détaillé que le serment et ne contient pas la menace détaillée de punitions horribles que l'on trouve dans le Serment maçonnique. Franchement, on a plutôt l'impression que l'auteur souhaitait alléger le serment maçonnique pour en faire quelque chose de plus acceptable. Accessoirement, les Francs-maçons sont tout à fait ouverts à un certain nombre de choses : les véritables secrets (qui ont, hélas, tous étaient publiés) sont les poignées de main et les mots de passe secrets utilisés pour identifier d'autres maçons du même degré (ou d'un degré inférieur) et le détail des paroles des rituels. Ils sont prêts à révéler pratiquement tout le reste au sujet de la franc-maçonnerie à ceux qui s'y intéressent et ils rédigent fréquemment des textes interminables à ce sujet. Ils publient même les rituels (cela doit servir d'aide-mémoire aux Maçons initiés et à concourir à assurer l'uniformité du rituel entre différentes loges), mais ils les publient en réduisant de nombreuses phrases clés à leurs lettres initiales (une pratique qui, curieusement, est aussi utilisée dans les rituels Wiccan du BAM). J'ai ma propre interprétation de mon serment. Je peux proposer cette interprétation à d'autres, je peux même essayer de persuader que mon interprétation est plus logique, mais je ne considérerai pas que les autres ont rompu leur serment si finalement ils ne sont pas d'accord avec moi. Je crois que l'interprétation que je fais de mon serment et la façon dont je le vis est entre moi, les Dieux et la personne qui conserve mes mesures et je pense que d'autres pensent de même. Personnellement j'interprète « l'Art » d'une façon beaucoup plus large que ne le font la plupart, mais j'interprète le « secrets » de façon plus étroite que d'autres, mais je pense qu'exiger des autres de vivre selon l'interprétation du serment d'un autre relève de la même arrogance spirituelle que l'usage chrétien d'exiger de tout le monde nomme le Divin comme eux le font.

par R. Dearnaley version française Tof

Des questions ? Des réactions ? Un message à faire passer à l'Actu ? N'hésitez pas pour nous adresser vos messages et vos questions Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :

contact@lactu-des-sorcieres.fr

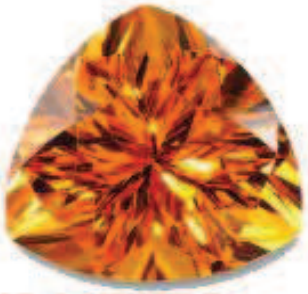
Page Facebook :

L'ACTU DES SORCIERES
https://www.facebook.com/groups/lactudessorcieres

Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons
-Actu des Sorcières-
6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

Citrine



LA CITRINE EST UTILISÉE POUR LUTTER CONTRE LA DÉPRESSION EN APPORTANT UN BIEN-ÊTRE ET UNE JOIE DE VIVRE. CETTE PIERRE EST UTILISÉE POUR FACILITER L'ACCOUCHEMENT, LA DIGESTION ET AGIR CONTRE LE DIABÈTE.

LA CITRINE PERMET DE D'AFFIRMER SA PERSONNALITÉ ET DE RENFORCER LA CONFIANCE EN SOI. ELLE EST LIÉ AU 3EM CHAKRA. ELLE EST LIÉ AUX SIGNES DU BÉLIER, GÉMEAUX, LION ET VIERGE.

Anis Etoilé

(Illicium verum)

L'ANIS ETOILÉ (ILLICIUM VERUM) EST AUSSI APPELÉ BADIANE OU ANIS DE LA CHINE. L'ANIS ÉTOILÉ EST UTILISÉE POUR AUGMENTER LES POUVOIRS PERSONNELS ET PSYCHIQUES. ELLE EST UTILISÉE POUR LA CHANCE ET SURTOUT L'HARMONIE.

ELLE PERMET DE SOIGNER LES TROUBLES GASTRO-INTESTINAUX (DYSPEPSIE), BALLONNEMENTS, FLATULENCES, AÉROPHAGIE, TOUX, REFROIDISSEMENT ET LA MAUVAISE HALEINE. ELLE EST LIÉ AU GENRE MASCULIN, À LA PLANÈTE JUPITER ET À L'ÉLÉMENT AIR.

Avantages Boutique Les 13 Chaudrons :

- Les frais de livraison offerts à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits originaux.
- Un cadeau offert dans chaque commande.
- Des prix bas toute l'année.
- Les 13 chaudrons est à la recherche de partenaires ésotériques ainsi que de bénévoles spécialisés dans des domaines occultes.
- Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons
Partenaire de :

RADIO ARCADIE

www.radioarcadie.net

Pagan-Party.Fr

Troc-Païen.fr
ET PETITES ANNONCES WICCANNES

Les 13 Chaudrons.fr
Boutique ésotérique en ligne de produits artisanaux

Edito

La roue tourne et Mabon apparaît. Louées soient les divinités qui nous apportent la prospérité et l'abondance :) le retour de la Pagan Party de Lugnasadh 2012 était difficile. Je me suis senti dans mon monde entouré de mes frères et sœurs, on pouvait être soit même sans soucis :) une légère déprime m'est venue lorsque l'on a dû dire au revoir à tout le monde, mais nous avons prévu de renouveler l'expérience pour Samhain 2013 avec beaucoup plus d'activités et beaucoup plus de personnes ! Ce mois-ci dans l'actu des sorcières, vous allez trouver un article d'Arnaud au sujet de la Pagan Party (que vous trouverez aussi sur son site le portail ésotérique : www.portail-esoterique.com). L'an dernier sur l'actu des sorcières à chaque sabbat, nous avons publié un rituel « traditionnel » du sabbat en question. Cette année nous avons décidé de faire pareil mais nous publierons à la place des rituels « traditionnels », des rituels pour les praticiens solitaires. Nous vous souhaitons à tous une bonne lecture, que les dieux vous gardent. Nous remercions Edith et Korine pour leurs aident pour la publication de cette actu ;)

T.C.N.A

)o(Soyez bénis)o(

Les Nouveautés du Chaudron

)o(Merry Meet !)o(

Septembre, ce mois-ci l'automne arrive et avec lui on l'espère une vraie saison. Les Nouveautés du Chaudron de ce mois-ci se tournent sur les pierres brutes. Un réassort de pierres semi-précieuses brutes est apparu dans la boutique des 13 Chaudrons. N'hésitez pas à parcourir les pages du site, vous trouverez des obsidiennes lamellées, des serpentines et du bois fossile.

100grs d'encens offert
A partir de 100€ d'achat !

N'oubliez pas les offres du Chaudron, pour chaque achat vous recevrez un petit cadeau ! Et pour 100€ d'achat vous recevrez 100gr d'Encens qui sont offerts aussi et les frais de port sont gratuit à partir de 50€ d'achat ! Les 13 chaudrons est la seule boutique qui propose autant de possibilités de cadeaux ! N'oubliez pas de profiter de l'abonnement à l'Actu des Sorcières maintenant en livret ! L'Abonnement est de 20€ par chèque et 21€ par Paypal (1€ couvrant les frais Paypal). N'hésitez pas à en profiter pour ainsi recevoir chez vous en avant-première l'Actu des Sorcières !

Si vous souhaitez faire connaitre votre activité. N'hésitez pas à utiliser le service de Publicité de l'Actu des Sorcières. Celle-ci permet d'avoir la possibilité de cibler votre clientèle grâce aux espaces publicitaires disponibles sur la gazette. Pour toute information contactez-nous à l'adresse suivante :

contact@les13chaudrons.fr

Coup de Cœur du Chaudron

Le Coup de Cœur du Chaudron du mois de Septembre, se porte sur le livre : « LA VOIE DU MAGE » de Arnaud Thuly. Ce livre est un magnifique ouvrage qui devrait être présent dans toutes les bibliothèques des sorcières et mages, débutants ou confirmés. L'auteur nous apprend à sentir, contrôler et propulser l'énergie (le chi, ka, mana) que nous possédons et qui est l'angle essentiel dans les arts magiques. Je le recommande personnellement !

Le second coup de cœur se tourne vers les encens Satya « Wicca Ritual ». Cet encens en bâton composé essentiellement de rose (et autres résines dont la recette est secrète) sent absolument bon et est idéal pour les rituels Wiccans. En plus de cet encens, il y a aussi l'encens « Pagan Magic » aux touches fruitées des sabbats et de la vie païenne. N'oubliez pas que les 13 Chaudrons proposent des coffrets sabbats. Ceux-ci ont changé de packaging et le prix à diminué ! N'hésitez pas à en profiter

Sachez aussi que les dessins de Chris Mars sont disponibles en format A4 sur bristol ! Idéal pour décorer vos grimoires ou bien comme poster. Nous vous souhaitons bonne lecture !

Soyez Bénis)o(

Le Cercle Magique

Lorsqu'il vivait à Londres, Alex Sanders avait l'habitude de tenir régulièrement des petits discours aux membres de son coven ou aux personnes présentes, que ce soit chez lui à Clanricarde Gardens ou encore chez des amis ou relations chez qui il avait été invité. Ce qui suit provient de notes prises lors de l'été 1970 pendant l'un de ces discours. Ces discours n'étaient à l'époque pas réservés aux Initiés, il semble donc logique de ne pas les considérer comme secrets.

ƀ -)o(- ƀ -)o(- ƀ -)o(- ƀ -)o(

Il y a des choses qu'une Sorcière doit savoir pour pratiquer de façon efficace dans le Cercle. La première d'entre elles est de savoir comment tracer proprement un Cercle Magique. Le Cercle Magique a deux fonctions : la protection et la concentration. De tels Cercles ont été utilisés depuis des millénaires, les Cercles de Pierres comme ceux de Stonehenge, Avebury ou encore Long Compton en sont quelques exemples. Dans sa fonction de concentration le Cercle Magique symbolise la relation entre le Microcosme et le Macrocosme. Il est à la fois l'infiniment grand et l'infiniment petit. Dans sa fonction de protection il agit contre les forces et les entités psychiques hostiles, il est le sanctuaire consacré (tout comme l'étaient les églises au moyen-âge), la barrière dressée par la volonté ritualisée. Les membres d'un coven sont parfois amenés à évoquer des entités très puissantes (et pas forcement bienveillantes), s'ils n'étaient pas dans un Cercle Magique proprement tracé, ils ne seraient pas en mesure de les contrôler. C'est parce que le Cercle Magique concentre la somme de leurs volontés qu'ils peuvent le faire et si par malheur cette volonté baisse, ils resteront tout de même sous la protection du Cercle Magique et n'auront donc pas à craindre les attaques éventuelles des entités invoquées. Certains diront que tout se passe dans la tête de ceux qui sont dans le Cercle. Qu'il ne s'agit là que d'une aide psychologique. Je ne le pense pas, mais admettons que ce soit le cas, ce qui compte c'est que ça marche et dans ce cas je peux vous affirmer qu'un Cercle Magique tracé comme il se doit est très efficace. Il y a peut être une action psychologique, pour les Sorcières le Cercle Magique est un lieu sacré et un lieu où l'on est en sécurité. Lorsqu'on est dans un lieu où l'on se sent en sécurité on agit plus librement (surtout si en plus on se trouve dans un endroit sacré) et lorsqu'on agit plus librement notre magie est plus puissante. Peu à peu, à force de pratiquer la Magie dans le Cercle, notre esprit sait que lorsqu'on est dans le Cercle c'est pour pratiquer la Magie, tout comme lorsqu'on voit que la table est dressée, on sait qu'il va être l'heure de manger.

Pour tracer un Cercle Magique, une Sorcière Alexandrienne aura au moins besoin de :

- 4 bougies dans 4 chandeliers.
- 1 Epée ou 1 Athamé consacrés comme il se doit.
- 1 Pentacle consacré comme il se doit.
- 1 coupe d'eau et de quoi asperger (un goupillon, des rameaux, une petite cuillère feront très bien l'affaire) ainsi que du sel (de mer de préférence).
- 1 encensoir et de l'encens (bâton ou cône peut importe).

La taille du Cercle Magique peut varier. Il peut avoir entre 1 et 10 mètres de diamètre mais pour un travail normal, lorsque le coven pratique en appartement, le Cercle Magique est aussi grand que le permet la pièce où l'on pratique. Normalement c'est la Grande Prêtresse qui trace le Cercle Magique, mais toute Sorcière, quel que soit son Degré peut tracer un Cercle Magique, que ce soit pour une pratique solitaire ou une méditation ou pour un travail avec un groupe restreint. Dans ce cas, si c'est possible, il est préférable qu'une femme se charge de tracer le Cercle Magique. Lorsqu'il s'agit d'une réunion du coven, il est mieux que ce soit la Grande Prêtresse qui trace le Cercle Magique. Lorsqu'on se prépare à tracer un Cercle Magique on commence par placer les quatre bougies dans leur chandelier aux quatre points cardinaux. Les chandeliers sont à l'extérieur du Cercle Magique, juste à la frontière entre le Cercle Magique et l'extérieur du Cercle Magique. Il y aura ainsi une bougie à l'Est, une bougie au Sud, une bougie à l'Ouest et une bougie au Nord. Dans les faits, il n'est pas très important que la bougie de l'Est soit exactement à l'Est, que celle du Sud soit exactement au Sud, que celle de l'Ouest soit exactement à l'Ouest et celle du Nord exactement au Nord. On peut décider que l'un des murs de la pièce où l'on se prépare à tracer le Cercle Magique est à l'Est même si celui-ci est en réalité plutôt au Nord-Est ou au Sud-Est. Ainsi la bougie de l'Est sera placée dans cette direction et les trois autres bougies seront-elles aussi placées vers les autres murs. Ce qui importe vraiment c'est que les bougies soient placées en croix autour du Cercle Magique. Normalement il ne devrait y avoir aucune lumière artificielle dans le Cercle Magique ou à proximité du Cercle Magique, en théorie seule la lumière des bougies éclairera le Cercle, mais si cela pose réellement problème on peut tout de même tolérer un éclairage électrique. Ensuite on allume l'encens et l'encensoir est placé sur l'Autel au centre du Cercle (ou par terre à l'endroit délimité qui fera office d'Autel). Puis l'on consacre l'eau et le sel selon la méthode habituelle. On tracera ensuite le Cercle avec l'Epée ou l'Athamé, avec l'eau consacrée puis avec l'encens en récitant les paroles habituelles. Puis enfin on accueillera les Puissances en récitant la formule consacrée. On est maintenant sous la protection du Cercle Magique. Lorsque le rituel s'achève, il faut dissiper le Cercle Magique. Pour cela la Grande Prêtresse se tourne vers l'Est, son Athamé à la main, et remercie et salue les Puissances en récitant la formule consacrée puis fait de même vers les autres Directions. Pendant qu'elle fait cela, ceux qui sont présents dans le Cercle Magique se placent derrière la Grande Prêtresse et imitent ses gestes. Le Cercle Magique est maintenant dissipé.

Version Française TOF

Cristal de Roche

Le Cristal de Roche est un Dioxyde de silicium, il permet de lutter contre les vomissements, les fièvres, les problèmes d'articulations, les piqures d'insectes, les migraines, les problèmes thyroïdiens, les bégaiements, les sensations d'engourdissements. Le cristal de roche est la plus importante pierre neutre en Lithothérapie. Sa propriété principale est de créer une circulation d'énergie neutre, permettant ainsi d'activer n'importe quel centre énergétique de notre corps. Il est également utilisé afin de renforcer les autres pierres ou de clarifier et de mettre en évidence nos propres sensations. Le cristal de roche peut être programmé pour toutes les tâches. Il se révélera alors moins précis et efficace qu'une pierre dont les propriétés sont naturellement tournées vers le but de la programmation, mais en contrepartie elle permet une plus grande liberté. On peut ainsi y inscrire des vœux, des demandes ou même des prières afin de les transmettre à l'éther. Le cristal se purifie dans de l'eau déminéralisée salée et se charge sous la lumière solaire.

.Julia Boschiero

Armoise

L'Armoise appelé aussi Couronne de Saint Jean, Ceinture de Saint Jean, Herbe à cent goûts, Remise, Artémise, Herbe de Saint Jean, Herbes de feu, Tabac de Saint Pierre, Herbe aux cents goûts. Son nom serait dérivé de celui de la déesse Artémis. Cette plante provoque des rêves prophétiques, aide à la voyance et aux pouvoirs psychiques. Elle est utilisée en infusion d'armoise pour nettoyer votre boule de cristal. Plante d'exorcisme et de guérison, elle éloigne les puissances néfastes. L'armoise purifie et nettoie les auras. Elle peut être utilisée pour les potions d'amours.

Livre du Mois

Ce mois-ci nous allons parler d'un livre intéressant et complet.

« LA VOIE DU MAGE
Bien débuter : Entrainements Préparatoires »
D'Arnaud Thuly

Citation : Destiné aussi bien aux débutants qu'aux praticiens confirmés, dans lequel ils trouveront tous les exercices nécessaires au bon développement des facultés indispensables à la pratique magique. Cet ouvrage possède une démarche atypique, dans le sens où vous n'y trouverez pas de théorie, donc pas de dogme. Uniquement pratique, il conviendra à tous ceux qui aspirent à pratiquer la magie, et ce quelque soit leur tradition. !

Critique : Ce livre est une mine d'or pour tout débutant et personne confirmée. De nombreux exercices son proposés permettant de réajuster ses connaissances et d'améliorer ses pratiques (pour toute personne confirmée) et à l'inverse bien démarrer dans la pratique de la magie pour tout débutant. Ce premier livre des éditions Alliance Magique nous offre un véritable bijou qui est à conserver dans sa bibliothèque magique :) Arnaud Thuly offre enfin un livre sur les énergies et la manipulation de celle –ci, avec des anecdotes et des exercices logiques et faciles à pratiquer. Ce livre est à lui seul un parcours magique de la même branche que les livres de Franz Bardon (sans le coté religieux). Ce sont des exercices « athéistes » pourrait-on dire ;) qui m'ont vraiment plû. Sans dogmatisme, ni croyance réel. Ce livre est addictif – on pourrait se demander si Arnaud n'aurait pas ensorceler ce livre ^^ – car toute personne qui a commencé à le lire, l'a automatiquement acheté ou bien emprunté :) L'Actu des Sorcières offre une note rare de 10/10 pour cet ouvrage que l'on recommande à toutes personnes souhaitant commencer dans la voie de la magie ;) Alliance Magique a commencé gros en publiant un tel livre ;) nous leurs souhaitons une éternelle prospérité !)o(

Note : 10/10

Recette du Mois

Tarte aux Pommes Bretonne

1 Pâte feuilletée
500 g de compote de pommes
4 pommes
75 g de beurre
90 g de sucre
1 càc de vanille liquide
40 g de farine
2 gros œufs

Foncer le moule à tarte de la pâte feuilletée. Le couvrir et le mettre au réfrigérateur. Faire fondre le beurre dans un petit saladier. Ajouter le sucre, la farine, la vanille, les œufs. Bien mélanger. Éplucher et couper les pommes en petits dés. Étaler la compote froide sur le fond de tarte. Répartir les dés de pommes sur le dessus en les enfonçant un peu avec le dos d'une cuillère. Verser la crème préparée sur les pommes. Faire cuire au four préchauffé à 190° pendant 30 mn puis à 180° pendant 20 à 30 mn. Si le dessus colore trop, couvrir d'un papier sulfurisé. Saupoudrer la tarte de sucre glace avant de servir tiède ou froid.

Source : Marmiton

Le LDO, un livre de cuisine ?

Dans « Fifty Years of Wicca » Fred Lamond un initié du coven originel de Gerald Gardner dit que Gerald Gardner disait toujours que « Le Livre des Ombres » n'est pas une Bible ou Coran, mais un « livre de cuisine » personnel de sortilèges que chaque sorcière juge efficace. Il disait aussi qu'on pouvait copier le sien, qu'on pouvait avec le temps y ajouter certains sorts et en rejeter d'autres. Mais il faut bien se souvenir que ces informations ne sont que de seconde main. Elles ne viennent pas directement de Gerald Gardner. Est ce que rejeter signifie rejeter pour votre usage personnel ou rejeter définitivement ? Ce que dit Fred Lamond est bien trop vague pour donner une idée claire de ce que pensait Gerald Gardner. Le Livre des Ombres de notre coven contient les textes de base de la Tradition Gardnerienne. Il est « Traditionnel » de passer des choses d'une génération à la suivante. C'est pour cela qu'on parle de nous comme de la Tradition Gardnerienne. Il y a aussi d'autres traditions avec leurs propres textes particuliers de base. Ainsi les initiés transmettent ces textes de base aux générations d'initiés qui suivent. Indépendamment des textes originaux qu'on pourrait décider d'ajouter, il y a une raison pour laquelle on ne peut pas soustraire des textes de base. Ce n'est pas parce qu'une partie des textes de base n'est pas utilisée par un initié ou un coven, que ces textes ne pourraient être utiles aux générations à venir. Ce n'est pas à une personne seule de prendre la décision de priver d'autres personnes de l'occasion d'utiliser ces textes de base. Quand les textes de base essentiels ont été supprimés, la Tradition cesse d'exister.

Phoenyx traduction TOF

Cahier de Contrôle

Pour la pratique de la Sorcellerie l'auto-analyse et l'autocritique sont deux choses qui me semblent essentielles. Cela ne signifie pas qu'il faut se confesser à tout bout de champ ou battre régulièrement sa coulpe en public. L'auto-analyse et l'autocritique doivent demeurer de l'ordre du privé. Ainsi, je conseille de remplir un « cahier de contrôle » ? Qu'est qu'un « cahier de contrôle » ? Il s'agit d'un cahier, strictement personnel, un cahier qu'on ne montrera jamais à personne d'autre. Dans un premier temps on notera dans ce cahier tous ses défauts, tous les mauvais côtés de son âme. Il ne faudra avoir aucune indulgence pour soi-même et noter tous ses déboires et insuffisances. Plus on découvrira de défauts, mieux ce sera. Chaque jour on se replongera dans ce « cahier de contrôle » et l'on fera tous les ajouts et toutes les corrections auxquels on a songé. Une fois que l'on aura une liste conséquente de défauts, on fera le tri dans ces défauts et toujours dans ce « cahier de contrôle » on classera ces défauts en quatre groupes en assignant chaque défaut à un Elément. Ainsi, la colère ou la jalousie seront liées à l'Elément Feu, la vantardise, l'exagération ou la médisance à l'Elément Air et ainsi de suite. Il sera peut être difficile d'assigner certains défauts à un Elément. Dans ce cas on laissera un temps de côté ces défauts puis on les reprendra quelques jours plus tard et on devrait trouver facilement à quels Eléments ils correspondent. Une fois que tous ces défauts sont assignés à un Elément on notera ses quatre groupes de défauts dans le « cahier de contrôle ». On laissera passer ensuite passer deux deux ou trois semaines sans ouvrir le « cahier de contrôle » puis, pendant toute une semaine on subdivisera ses défauts en trois groupes : les défauts majeurs et réguliers, les défauts moins graves et/ou plus occasionnels et enfin les défauts très rares et vraiment mineurs. Une fois la subdivision faite, on notera les trois catégories de défauts dans le « cahier de contrôle ». Ensuite on laissera encore s'écouler quelques jours puis on commencera à lister ses qualités qu'on assignera aux quatre éléments (comme pour les défauts). On notera ensuite ces quatre groupes de qualités dans le « cahier de contrôle ». On laissera à nouveau passer une semaine sans ouvrir le « cahier de contrôle » puis on subdivisera ses qualités en trois groupes : les qualités majeures et régulières, les qualités plus occasionnelles et enfin les qualités mineures ne se manifestant presque jamais. On notera ensuite ces trois groupes de qualités dans le « cahier de contrôle ». Votre « cahier de contrôle » sera dorénavant votre double psycho-miroir astral, avec vos côtés sombres et ceux qui sont plus lumineux. Ce miroir est à moitié blanc et à moitié noir. On doit pouvoir être capable de voir facilement quelle partie du miroir est la plus grande, la noire ou la blanche. Cela permettra ensuite d'essayer de rééquilibrer les choses et d'atteindre un certain équilibre magique.

Alex Sanders Traduction TOF

Abonnez-vous à l'Actu des Sorcières !

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 20€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine payable par chèque). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-30 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui sera public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.). Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 20€ à l'ordre « Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » sur le site de la boutique.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement-

www.les13chaudrons.fr

Genre et Sorcellerie

« En termes de métaphysique les discussions sur le genre sont absurdes. Les qualités masculines et féminines sont en chacun de nous. Selon les moments, elles peuvent être plus ou moins dominantes. Puisque le corps nous confine à un seul genre, nous ne sommes pas en mesure de nous unir pleinement avec une force divine qui représente notre polarité physique, mais cela peut néanmoins être réalisé avec un certain succès. Les couples homosexuels et lesbiens devraient se sentir libres de travailler avec ces forces ainsi que les ferait n'importe quel sorcier et sorcière. Le seul élément anti-éthique de la magie sexuelle serait de la pratiquer sans le consentement ou la connaissance du partenaire. Le seul fait qui compte est que le choix de votre partenaire de magie sexuelle doit être une personne pratiquant la haute magie blanche wicca et ayant de l'intérêt pour l'étude de ses désirs magiques et cosmiques »

PAN

Pagan Party 2012 Première Edition

Nous voilà de retour comme promis de cette terre de légendes qu'est Brocéliande où s'est déroulée sur 2 jours la toute première Pagan Party française. Deux jours intenses, forts en émotions, et qui je pense, sont d'excellent augure pour l'avenir. Vous l'aurez compris, je ressors très heureux de cette première grande rencontre. J'étais un habitué des rencontres « inter-membres » effectuées par le forum de l'alliance magique, qui permettaient parfois de réunir plus d'une vingtaine de participants, mais ces rencontres, souvent trop brèves, ne permettaient pas forcément tout le partage que j'aurais souhaité. Cette Pagan Party fut clairement différente (environ 80 personnes), même si dans le fond, on y a malgré tout retrouvé les grand « clichés » (sans côté péjoratif) du milieu éso:

- Ceux qui se sont perdus: ils ont vu de la lumière et sont entrés, mais n'ont pas vraiment compris eux même pourquoi…
- Ceux qui espéraient autre chose: n'ayant pas forcément compris que paganisme ne rime pas toujours avec musique à fond et alcool
- Ceux qui confondent ésotérisme et rêverie ou singeries en tout genre
- Quelques-uns adorables mais perchés
- Et enfin, une fois tous ceux-là passés (qui ne représentaient fort heureusement qu'une petite partie), de magnifiques rencontres.

Et diantre, cette réunion fût riche en belles rencontres de gens comme je les aime. Des gens vrais, des gens de coeur, dont l'ardente passion déteint avec délice sur tout ce qu'ils touchent et entreprennent, dans chacun des mots qu'ils emploient ou des gestes qu'ils font. Que ce fût plaisant! Voilà plusieurs années de cela, nous avions nous aussi voulu organiser un tel rassemblement (certains se souviennent peut être du fameux Alliance Magique Woodstock ^_^) mais le manque de temps et la complexité à organiser un tel évènement avait fini par avoir raison de notre envie et nous avions laissé tomber l'idée. Je ne peux qu'admirer ceux qui ont eu le courage de se lancer dans la réalisation de cet évènement car je ne sais que trop bien ce que tout cela implique et engendre comme masse de travail, pour des retombées parfois minces. Ne nous leurrons pas, tout n'était pas parfait et beaucoup de choses pourront être améliorées pour l'année prochaine, mais soyons sincères, c'est une très belle réussite, et je ne peux que pleinement féliciter les organisateurs (la boutique les 13 chaudrons, le Cercle Premier, l'association 1er Rassemblement et tous les autres que j'oublie!) pour le travail qu'ils ont effectué.
Voici donc le moment tant attendu du « j'ai aimé » et « j'ai moins aimé » et même « j'ai pas aimé du tout »:

J'ai aimé :
- Le cadre, très sympathique, champêtre et tout et tout
- Les organisateurs, adorables
- Les participants (exposants ou non), adorables aussi, de beaux liens se sont créés et je suis convaincu qu'on va rapidement avoir l'occasion de revoir pas mal d'entre eux!
- La facilité d'accès en voiture et pour se garer.
- L'accueil, bien géré par les organisateurs.
- La nuit sous la tente, ça m'a rappelé ma « jeunesse » (si tant est que je puisse me faire passer pour un vieux…) et franchement on a vraiment bien dormi.
- Pas d'alcool pendant la pagan. J'ai apprécié, certains ont été déçus, d'autres ont transgressé, mais l'un dans l'autre, cela a permis de garder tout le monde dans un état de sobriété et de lucidité suffisant pour que tout se passe bien.
- La présence d'exposants, cela m'a permis de rencontrer l'un d'entre eux (un forgeron) qui sera pour moi l'une des très belles rencontres dont j'ai parlé.
- Le superbe temps du mardi alors qu'on nous annonçait de la pluie.

J'ai moins aimé :
- Le climat du mercredi, pas terrible… (pas la faute de qui que ce soit mais bon, ca a un peu cassé l'ambiance…)
- Les repas trop légers, on a été obligé d'aller faire des courses à côté pour combler et satisfaire les appétits, à mon avis ca a été un des principaux soucis pour tous les participants.
- Rien de prévu pour les végétariens (ce que je ne suis pas, mais il y a eu quelques soucis avec d'autres participants)
- Les activités qui ne prêtaient pas nécessairement à « nouer des liens », même si au final Julia s'est, à l'occasion d'une des activités, découverte une passion pour la broderie (et en plus elle est douée, sans rire!). Les participants pour la plupart ne se connaissant pas tous, on a vite assisté à la formation de petits groupes par affinités ou connaissances et plus de difficultés pour découvrir tout le monde.
- Le manque de communication vis à vis de ces mêmes activités, ou des divers intervenants et exposants. En parler avant aurait été bon je pense.
- Le manque d'infos sur les activités prévues pour le mercredi, chacun est parti de son côté pour visiter Brocéliande et au final on n'a pas vraiment eu l'occasion d'en revoir la plupart avant de quitter la Pagan.
- Les « temps morts ». Trop de moments dans la journée laissaient « libres » les participants. Normalement cela permet de discuter et de se rencontrer, mais je pense que certains ont pu s'ennuyer pendant ces moments en raison de la difficulté à s'intégrer comme évoqué plus haut.
- Le rituel du sabbat, qui aurait à mes yeux dû être réalisé exclusivement par les organisateurs au lieu de vouloir faire participer tous ceux qui le souhaitaient. Le manque de cohésion et de coordination était visible et a rendu le rituel non effectif.
- Dommage que l'on n'ait pas pu faire de feu de camp, cela aurait été à mon avis du meilleur effet et en négociant avec la mairie cela aurait sûrement pu se faire.
- La présence d'exposants était une très bonne idée, dommage qu'il n'y en ait pas eu plus en communiquant plus dessus, à mon avis cela contribuerait à donner plus de vie et d'activité pendant les fameux « temps morts »
- Une remarque que j'ai beaucoup entendue: le fait que la pagan soit tombée en semaine en a empêché pas mal de venir. Certes le but était de s'accorder avec le sabbat, mais dans le fond est-ce bien nécessaire?

Je n'ai pas aimé du tout :

- Brocéliande (attrape touriste!). Je prépare d'ailleurs un article sur le sujet et ca m'a donné envie de créer une nouvelle section pour le blog. J'y reviendrai ultérieurement.

- L'intervention bien malvenue d'un « local » bien éméché pendant le rituel du soir, qui a perturbé le déroulement de celui-ci. D'autant plus dommage que sobre il paraissait vraiment TRES intéressant…

- **Et SURTOUT, 2 jours c'est BEAUCOUP trop court! J'aurais aimé profiter d'avantage de ces gens formidables que j'y ai rencontré et avoir plus de temps pour découvrir tous ceux avec qui je n'ai eu que de brefs échanges, faute de temps.**

Bien que la liste des remarques et critiques paraisse longue, je la fais principalement parce que je sais que les organisateurs vont lire ce post, et que j'espère que ces remarques les aideront à améliorer ce qui a déjà été fait pour que l'année prochaine soit une plus grande réussite encore. Je suis convaincu que certains auront un regard autrement plus acerbe sur cette pagan party, mais ces gens là n'ont à mon avis aucune idée de ce que cela représente d'organiser une telle manifestation, et beaucoup ne se sont pas non plus donnés la peine d'essayer de rendre l'évènement sympa.

Une nouvelle fois, je ne regrette pas un seul instant d'avoir fait ces 8h de route (soit 16h en 2 jours), et j'ai déjà hâte d'être l'année prochaine pour participer de nouveau. Un tel évènement manquait cruellement en France, le manque est maintenant comblé. Il ne reste plus qu'à transformer l'essai pour que la prochaine fois, la chenille devienne un magnifique papillon! Que tous ceux qui hésitaient à venir soient rassurés pour l'année prochaine, si les organisateurs arrivent à tirer les leçons de cette année, alors ce sera juste extraordinaire!

Bravo aux organisateurs ! Bravo aux participants, et à l'année prochaine !

ARNAUD THULY

Techniques Primordiales de la Méditation

Chaque séance de méditation doit commencer par une période de relaxation et de respiration rythmique qui servira à vous concentrer et à vous préparer pour l'activité en vue. D'autres auteurs ont largement exposé les bénéfices de la relaxation et je n'y reviendrai pas, excepté pour dire que le stress et le souci exercent un effet défini sur le corps, par la tension des muscles, et sur les émotions que l'on considère a présent comme la cause de beaucoup de malaises et de maladies. La tension bloque l'action de l'énergie subtile, ce qui rend la méditation difficile sinon impossible. L'esprit et le corps n'étant pas séparés mais en continuité, la détente des muscles suscite la relaxation de l'esprit et des émotions. Si l'on parvient de façon régulière à un état de relaxation, le corps et l'esprit bénéficient d'effets positifs. Le temps consacre avant chaque exercice à la relaxation et à une respiration mesurée vous permet de passer efficacement des préoccupations quotidiennes à un niveau de conscience plus élevé et plus profond.

La posture et l'environnement

Pour vos exercices, il importe que vous jouissiez d'une stricte intimité et que rien ne vienne vous Distraire. Il est certes possible de se détendre, de méditer et de visualiser dans un environnement très bruyant, mais cela n'est pas recommandé. Toutefois, une fois que vous aurez acquis de l'expérience en la matière, vous pourrez en user dans n'importe quelle situation. Je vous suggère de ne pas vous étendre pour méditer, car en position couchée, on s 'endort aisément, ou alors on acquiert un état de détente tel qu'on perd la conscience de la méditation Entreprise. Les postures de yoga peuvent, en revanche, provoquer une certaine tension si l'on n'y est pas habitué je suggèrerais donc qu'on se mette dans la position dite « pose du dieu » qui est reprise des statues égyptiennes. Pour cela, tenez-vous parfaitement redresse sur un siège ferme, en veillant à avoir le dos droit ; mais évitez une trop grande rigidité, car l'épine dorsale a une courbe naturelle, et l'objectif est, ici, de diminuer la tension, donc de ne pas imposer une contrainte à votre dos. Les pieds doivent être poses à plat sur le sol ; si cela n'est pas confortable parce que votre siège est trop élevé, mettez un coussin ou un tabouret bas sous vos pieds. Il faut que vos genoux soient assez rapproches l'un de l'autre et que vos mains reposent paisiblement sur eux. Une autre technique, consiste à choisir un siège bas (coussin ou petit fauteuil à environ 20/30 cm) et a s 'asseoir en gardant les jambes dans la position dite du « Dieu Cernunnos » ou position gauloise, c'est à dire une jambe repliée vers le bassin et l'autre plus en avant, les mains posées sur les cuisses, les bras bien détendus et le dos droit, la tête dans l'axe du dos. Faites attention de ne croiser ni vos jambes ni vos bras, car cela perturberait certains courants subtils de l'éther. Une fois assis, fermez les yeux.

La relaxation

Il existe divers moyens d'atteindre cet état de relaxation équilibrée. Je suggèrerai trois méthodes, dont deux sont des formes normales de relaxation progressive et l'une est fondée sur une technique d'autohypnose. Vous pouvez faire l'expérience de chacune de ces méthodes pour déterminer celle qui vous convient le mieux. Dans nombre de bibliothèques, on trouve des ouvrages qui traitent de la relaxation et de la réduction du stress et vous indiqueront encore d'autres méthodes propres à se substituer aux miennes. Et si vous avez votre propre méthode de Relaxation et qu'elle vous convienne et bien continuez à l'utiliser. Au début, il faut vous attendre à avoir besoin d'un certain temps pour vous relaxer complètement ; mais au fur et à mesure que vous acquerrez de l'expérience, cette période préalable se réduira peu à peu. Pour vous aider à vous détendre, il vous loisible de mettre une musique apaisante de relaxation ou de musique traditionnelle tant qu'elle vous aide à vous relaxer.

1e méthode : Commencez tout d'abord par contracter la totalité de votre corps sans oublier la tête aussi fort que possible, puis à décontracter tous vos muscles d'un seul coup. Répétez cet exercice trois fois. Ensuite en commençant par les pieds, contractez vos muscles aussi fortement que possible pendant un instant, puis laissez-les se détendre. Répétez deux fois cette opération, en veillant à bien prendre conscience de la décontraction de vos muscles. Puis passez au muscles du bas de vos jambes - du haut de vos jambes - de vos fesses - de votre périnée (pour les femmes) de votre muscle tenseur (pour les hommes)- de votre abdomen - du bas de votre dos - de votre poitrine - du haut de votre dos - de vos épaules - de vos bras - de vos mains—de votre cou - de votre visage - de votre front - de votre crâne. Une fois cela fait, passez attentivement en revue votre corps et relaxez les parties que vous sentez encore tendues.

2e méthode : Commencez par imaginer qu'une sensation de chaleur et de pesanteur confortables s'installe dans vos pieds et, comme une onde de relaxation, monte dans le bas de vos jambes, vos genoux, le haut de vos jambes, vos cuisses ; continuez en faisant circuler cette onde dans vos fesses, votre abdomen, le bas et le haut de votre dos, votre poitrine, et suivez la même séquence que dans la première méthode, en finissant par le crâne. En conclusion, passez à nouveau en revue de façon très consciente votre corps tout entier et concentrez votre attention sur chaque partie qui n'est pas détendue.

3e méthode : Répétez-vous intérieurement ou à voix très basse la série de phrases ci-après. Tout en les énonçant, gardez la conscience de chaque partie de votre corps et « laissez aller » Délibérément chaque groupe de muscles à mesure que vous vous détendez : « je vais me Détendre. Je vais détendre mon corps entier. Je commence à me détendre. Je suis maintenant en train de relaxer les muscles du sommet de ma tête, ils sont détendus. Je suis en train de relaxer mon visage… mon front, mes yeux, mes joues, ma bouche et mes mâchoires… les voila Détendus » Poursuivez, comme ci-dessus, en mentionnant chaque partie de votre corps et en Affirmant bien qu'ils sont détendus. Concluez en affirmant et en vérifiant que votre corps tout entier est relaxe.

La respiration rythmique

Changer le rythme et la profondeur de votre respiration est un moyen puissant d'amener des états de conscience modifies. Le yoga comporte une branche complète fondée sur la respiration, désignée sous le nom de « Pranayama ». Mais ici, on veut éviter les techniques trop complexes et avancées (mais si vous les connaissez déjà, n'hésitez pas à les pratiquer) et on recourra plus simplement à une méthode intitulée « quadruple souffle ». Ainsi on instituera un cycle de respiration plus complet que le rythme habituel, ce qui servira à approfondir la relaxation du corps et de l'esprit et aidera à se préparer à la visualisation et à la méditation. Il est très important de vous rappeler que 'il ne faut jamais forcer ou respirer trop fort. Lors de l'inspiration, laissez vos poumons se remplir d'air et votre poitrine se gonfler sans exagérer et puis exhaler aussi à fond que possible sans en souffrir. Comme pour la relaxation, vous trouverez probablement que cette manière de respirer est un peu étrange, mais à mesure que vous vous exercerez, vous la trouverez de plus en plus naturelle. Le schéma est le suivant : inspirez en comptant jusqu'à 8, retenez votre souffle en comptant jusqu'à 4, puis exhalez en comptant jusqu'à 8 et gardez vos poumons vides en comptant jusqu'à 4. Si ces durées sont trop longues pour vous, adaptez le compte à votre convenance en tendant au fur et à mesure à venir à ces temps.

…

Par Vivienne O'Reagan
(le pilier d'Isis)

La Suite de l'article sera publiée dans le numéro du mois Prochain : L'Actu des Sorcière n°15

Ray Bone et son Coven

Mme Ray Bone est l'une des plus importantes sorcières anglaises. Elle dirige une petite maison de retraite à Londres. Mme Bone a la voix grave, c'est une femme plutôt enveloppée d'un peu plus de 40 ans. Elle est la Grande Prêtresse de son propre coven qui se réunit dans un petit cottage à Bricket Wood dans le Hertfordshire, une banlieue de Londres. Parmi les 11 autres membres (un coven comprend traditionnellement 12 ou 13 membres) il y a un étudiant, un fonctionnaire, un électricien, un commerçant, un enseignant, un juriste, un fonctionnaire territorial et deux jeunes diplômés. Un des deux, une demoiselle dans la vingtaine, m'a dit que ses parents seraient furieux s'ils apprenaient qu'elle était mêlée à ça. Mme Bone vous surprend tout de suite, elle est si enjouée, si sincère et respectable qu'il est difficile d'imaginer qu'elle est une sorcière. Lorsque je lui ai parlé elle était occupée à feuilleter les petites annonces pour trouver un garage ou un autre local pour que son coven puisse s'y réunir régulièrement tous les mois. Le problème avec leur cottage actuel c'est qu'il est juste assez grand pour y tracer le cercle réglementaire de neuf pieds et le plafond est si bas que plusieurs sorcières se sont fait des bosses sur la tête en sautant. Mme Bone dit qu'elle est une sorcière car elle croit que c'est sa voie. « Nous adorons la source de vie. Notre Dieu (Dieu de fertilité) représente pour nous à la fois la vie et la mort. Nous ne le craignons pas car nous croyons en la réincarnation ». Le coven de mme Bone a été largement critiqué car les membres sont nus lorsqu'ils pratiquent leurs rites. Elle répond qu'ils pratiquent ainsi car cela représente un détachement des biens matériels. « Il me semble évident que les gens peuvent être tout aussi immoraux avec leurs vêtements que quand ils les ont enlevés ». Parlant d'une voix assurée et convaincante, elle explique le but de leurs rituels magiques. Lors des danses et des chants un « pouvoir » est attiré et canalisé par la Grande Prêtresse pour accomplir le but que le coven s'est donné. « Le Pouvoir », dit mme Bone « est profondément en nous – par nos rituels nous libérons cette énergie. Dans le cercle nous ne sommes plus humains, nous sommes entre les mondes ». Le pouvoir de la sorcellerie, croit-elle, est latent chez toutes les personnes raisonnantes et sensibles. « La sensibilité est plus importante que l'intellect ». Le coven peut se concentrer sur des soins qu'ils soient mentaux ou physiques. Il peut aussi résoudre des choses comme des problèmes maritaux ou financiers. En guise de preuve elle parle du cas d'une demoiselle qui était sérieusement malade. A la demande de son père le coven s'est réuni et a invoqué le « pouvoir ». Ils ont appris ensuite que la demoiselle a commencé à aller mieux au moment exact où ils ont concentré leur énergie sur elle. Mme Bone insiste, au delà des rituels eux-mêmes la sorcellerie est surtout une religion personnelle. « Il n'y a aucun code moral comme le nôtre » dit elle. « Si tu ne blesses personne fait ce que tu souhaites ». Quant à l'accusation selon laquelle son culte pratiquerait la magie noire, mme Bone affirme emphatiquement qu'elle est tenue de respecter la vie sous toutes ses formes. Les sorcières considèrent qu'elles ont une attitude très libérale sur la plupart des problèmes sociaux et que de faire du tort aux autres de façon diabolique ou en jetant des mauvais sorts ne les intéresse pas. Les progrès de la civilisation » dit-elle « ont fait disparaître beaucoup de naturel chez les gens. Ce n'est qu'en vivant simplement que nous pouvons renouer avec l'existence d'autrefois. C'est ce que nous nous efforçons de faire. » Pour être intégrée dans le coven de mme Bone, une sorcière aspirante se rendra à des rencontres hebdomadaires jusqu'à ce que les membres du coven soient assurés de sa sincérité, de son enthousiasme et qu'elle est agréable. Ils se considèrent comme un cercle fermé d'amis et ils pensent qu'ils doivent maintenir cette harmonie pour être efficaces dans leurs travaux. Lorsque le coven considère qu'on peut accepter le futur initié, il doit attendre jusqu'au prochain grand Sabbat où la cérémonie secrète d'initiation pourra être pratiquée. Les membres du coven n'ont pas le droit de parler de ces rites avec des gens qui n'en font pas partie.

par Tom Hyman version française Tof

Produits de saison –Septembre–

Légumes :
Artichaut, Aubergine, Avocat, Betterave, Brocoli, Carotte, Céleris, Chou de Bruxelles, Chou-Fleur, Concombre, Côte de Blette, Courge, Courgette, Cresson, Echalote, Epinard, Fenouil, Haricot Blanc, Lentille, Maïs, Oignon, Panais, Poireau, Pomme de Terre, Radis, Salade, Tomate, Vitelotte, Ciboulette, Estragon, Persil, Raifort, Romarin, Thym, Bolet, Cèpe, Girolle, Trompette de la Mort, Truffe.

Fruits :
Canneberge, Figue, Framboise, Marron, Mirabelle, Mûre, Myrtille, Noisette, Noix, Noix de Coco, Pêche, Pistache, Poire, Pomme, Prune, Pruneau, Quetsche, Raisin.

Fromages :
Mozzarella, Crottin de Chavignol, Beaufort, Camembert, Cantal, Crème, Emmental, Epoisses, Mimolette, Parmesan, Reblochon, Ricotta, Tomme .

Fruits de Mer :
Huître, Moule, Praire, Crevette, Ecrevisse, Homard, Langouste, Langoustine .

Poissons :
Carpe, Caviar, Daurade, Lamproie, Maquereau, Merlan, Saumon, Truite

Viande :
Lapin, Faisan, Perdreau, Sanglier, Caille, Magret de Canard, Pigeon, Pintade.

Mabon, Solitaire et Pratique

Mabon, l'équinoxe d'automne (vers le 21 septembre), maque l'achèvement des récoltes commencées à la Lughnasadh. Une fois de plus, les jours et les nuits sont égaux, en état d'équilibre, alors que le Dieu se prépare à quitter son corps physique et à entreprendre la grande aventure dans l'invisible, pour se régénérer et renaître de la Déesse, les wiccans fêtent la seconde récolte. La nature se prépare à l'hiver. Mabon est un vestige des fêtes des récoltes jadis célébrées sous une forme ou une autre par la presque totalité des peuples de la Terre.

Rituel de Mabon Solitaire

(La Wicca, Magie Blanche et Art de Vivre de Scott Cunningham)

Décorez l'autel avec des glands, des ramilles de chêne, des cônes de pin et de cyprès, des épis de maïs, des chaumes de blé ainsi que divers autres fruits de noix. Placez aussi un petit panier rustique rempli de feuilles séchées de toutes les couleurs et d'espèces diverses. Disposez l'autel, allumez les chandelles et l'encens, projetez le Cercle. Récitez le Chant de Bénédiction. Invoquez la Déesse et le Dieu. Debout devant l'autel, levez le panier de feuilles séchées vers le ciel, puis éparpillez les feuilles pour qu'elles tombent çà et là sur le sol à l'intérieur du cercle, en prononçant des paroles telles que celles-ci :

« Les feuilles tombent
Et le temps fraîchit.
La Déesse ramène sur Elle son manteau Terre
Et tu fais voile vers l'Ouest, O Grand Dieu Soleil,
Vers les terres de l'éternel enchantement,
Enveloppé du froid nocturne.
Mûrissent les fruits,
Tombent les graines,
Nuit et jour sont d'égale durée.
Le vent du Nord souffle et se lamente.
Si les pouvoirs de la nature semblent disparus,
O Déesse bénie, je sais que la vie se poursuit.
Sans la deuxième récolte, il ne saurait y avoir de printemps,
Aussi sûrement que la vie est impossible sans la mort.
Sois béni, O Dieu déchu, poursuis ton voyage
Dans les contrées hivernales
Et dans les bras aimants de la Déesse. »

Déposez le panier, puis ajoutez :

« O gracieuse Déesse de toute fertilité,
J'ai semé et récolté les fruits de mes actions,
bonnes et mauvaises.
Donne-moi la force de planter des semences
de joie et d'amour au cours de l'année qui vient,
de bannir souffrances et haine.
Révèle-moi comment vivre sagement sur cette planète,
O Lumineuse de la nuit ! »

TRADITIONS DE MABON

La coutume veut que l'on arpente les forêts et les lieux sauvages en ramassant des cosses de graines et des plantes fanées. Certaines peuvent servir à décorer la maison alors que d'autres sont mises de côté pour être utilisées plus tard comme herbes magiques. Les aliments de Mabon sont constitués par les produits de la seconde récolte. On donne la préférence aux céréales, aux fruits et aux légumes, en particulier au maïs. Le pain de maïs est un mets traditionnel de cette fête, tout comme les haricots et les courges cuites.

CORRESPONDANCES DE MABON

Plantes : Myrrhe, Sauge, Romarin, Laurier, Mélisse, Giroflée
Arbres : Chêne, Noisetier, Châtaignier, Hêtre. . .
Couleurs : Marron, Beige, Ecru, Jaune foncé et toutes les couleurs des récoltes
Pierres : Citrine, Agate, Cornaline
Planètes : Mercure
Runes : Gebo, Kenaz, Raido
Déités : Perséphone (Proserpine), Pomona, Goibniu, Maponos, Gwydion, Herne le Chasseur, Diane Chasseresse.

Robert Cochrane, un Gardnerian ?

Il est bien connu que Robert Cochrane avait bien plus que du mépris pour les « Gardneriens », un mot qu'il avait inventé pour désigner ces « sorcières » qui pratiquaient comme le leur avait enseigné Gerald Gardner. Bien qu'il s'agisse d'une tradition différente de la sienne rien n'expliquait pourquoi Cochrane avait une telle animosité vis à vis de ces sorcières alors qu'il était, publiquement en tout cas, bien plus indulgent avec les représentants d'autres formes de sorcellerie. Pourtant, Cochrane n'a pas toujours été aussi hostile, il y même eu une époque où, apparemment en tout cas, cette forme de sorcellerie l'intéressait ou au moins l'interpellait. En effet, au tout début des années 1960 celui qui n'était encore que Roy Bowers a contacté un coven « gardnerien » de Londres et a demandé à y être initié. Selon quelques sources il ne fait aucun doute que cette initiation a bel et bien eu lieu et le nom de son initiatrice est même parfaitement connu, une certaine C.S. qui était alors la Maid du coven. A l'époque il était déjà tout à fait courant que lorsque la Grande Prêtresse n'était pas présente, un nouveau pouvait être initié par une Prêtresse du Second Degré. Dave Finnin, le Magister du Clan de Tubal Cain en Amérique a eu entre les mains l'Athamé que Roy Bowers s'était forgé pour l'utiliser dans le Cercle. Roy avait été forgeron, il n'hésitait pas à se servir de ses connaissances pratiques et c'est ainsi qu'il a également forgé un candélabre qui est toujours utilisé aujourd'hui pour les rituels par le coven dont Bowers fut membre. Mais rapidement, Bowers a compris qu'il n'avait pas vraiment trouvé sa voie et ce n'était pas uniquement dû au fait que les sorcières « gardneriennes » pratiquent nues. Quelques mois après son initiation, il a cessé de se rendre aux célébrations. Mais il a pourtant marqué les esprits, aujourd'hui encore certains anciens « gardneriens » londoniens se souviennent bien de ce jeune homme qui vivait sur un bateau amarré sur les bords de la Tamise. Un peu plus tard, en 1962, Roy et Jane son épouse forment leur propre groupe, un groupe plus conforme à l'idée qu'ils se font de la Sorcellerie Traditionnelle, plus proche d'une tradition sorcière dont Roy serait l'héritier même si Jane est pour la moment la seule femme de ce qui plus tard sera connu sous le nom de Clan de Tubal Cain. Deux ans plus tard, en 1964 un jeune homme de Brighton, Evan Jones, rejoint le Clan. Ce sera lui qui dans les années 1990 fera en sorte que le Clan ressuscite, mais ceci est une toute autre histoire.

par Tof

Annonces Wiccanes et Païennes

Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact.

L'amicale des sorcières et mages de Brocéliande a pour but de réunir un maximum de sorciers et sorcières de la tradition Wiccanne de la région Bretagne afin de discuter de sujets sur la sorcellerie, la tradition et l'histoire de la Wicca, les différentes magies et les rituels qui y sont attachés, etc. Les wiccans qui ne sont pas de Bretagne mais souhaitent rejoindre le groupe sont les bienvenus. Et si vous êtes éclectiques dans vos recherches cultuelles, vous aussi les bienvenus après m'avoir fait part en MP de votre cheminement actuel. J'espère que nous serons nombreux ! Pour trouver l'association contacter Glana-Claire Duclaye sur facebook et laissez un message.

Glana GPs 2

Erwan, 19 ans, recherche Wiccans éclectique sur Strasbourg (Bas-Rhin) pour parler et si possible pour pratiquer la sorcellerie (cela fait longtemps que je recherche des Wiccans sur Strasbourg avec qui partager mon savoir en sorcellerie mais n'ai encore trouvé personne donc cette annonce est en quelque sorte mon dernier espoir !) Pour me contacter:

psychotoon@hotmail.fr

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail :

sophiane-j@hotmail.fr

Blessed be à tous ^^

Amras Anárion, 23 ans, recherche Païens de toute tradition (Wicca, Ásatrú, Celtique…) en Haute-Garonne (31) afin de fonder un Cercle éclectique sur Toulouse qui nous permettra de nous réunir, de discuter magie, et de célébrer la Roue de l'Année. Contact :

cercle-anarlaure@hotmail.fr

Groupe FB :
http://www.facebook.com/groups/409514372440688

Des questions ? Des réactions ? Un message à faire passer à l'Actu ? N'hésitez pas pour nous adresser vos messages et vos questions Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :
contact@lactu-des-sorcieres.fr

Page Facebook :
L'ACTU DES SORCIERES
https://www.facebook.com/groups/lactudessorcieres

Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons
-Actu des Sorcières-
6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

Isa

Phonétique :
I de isolement

Symboles et images associés :
Isa est géométriquement constituée d'un seul trait vertical, qui est en lui-même une image d'unité et de simplicité. Isa est associée aussi à la glace, en tant que principe concentrateur.

Correspondances :
- Couleur : Noir et Blanc
- Elément : Glace
- Polarité : Féminine
- Arbre : Le Sapin et l'Aulne.
- Herbe : Jusquiame
- Pierres : Tourmaline cristallisée sous forme d'aiguille.
- Animal : le Phoque et l'Ours blanc (qui sont tous deux des animaux liés à la glace).

Valeur Divinatoire :
Isa indique qu'il faut opérer un recentrage sur soi-même, et reprendre une certaine indépendance par rapport aux autres. Elle indique aussi qu'il est nécessaire de se rassembler afin de former à nouveau une unité. Il faut retrouver ses signes distinctifs, ses particularités, c'est-à-dire ce qui nous définit comme étant un être unique. Enfin Isa peut aussi symboliser l'égoïsme et la solitude

Conseil de sagesse :
Isa nous enseigne qu'après s'être dispersé, il faut assimiler ce qui a été vécu et se recentrer sur soi, afin que le "moi" se constitue. Pour cela il faut mettre en valeur ce que nous avons d'unique en nous, et qui nous distingue des autres. Il faut donc rassembler les différentes parties de notre caractère et de notre psyché, pour en faire un ensemble harmonieux, et ainsi canaliser ses énergies .

Morigane

Rite Attitude

Lorsque Paddy Slade est allée la première fois à la procession ecclésiastique avec les auxiliaires féminines de la Royal Air Force, l'ordre a été donné : « Les catholiques et les juifs peuvent sortir du rang ». Elle est sortie. « Ils m'ont incendiée et j'ai dit : « Je ne suis ni catholique ni juive – mais je suis sorcière ». Ils m'ont punie pour insubordination » se souvient-elle « frotter les parquets pendant une semaine ». Mais l'Armée de l'Air partageait l'attitude britannique vis à vis des sorcières – un mépris amusé avec un brin de prudente déférence. Paddy Slade, née en 1931, a rapidement été autorisée à être païenne. La Grande-Bretagne semble être le pays où les sorcières s'assimilent le plus facilement, la tradition de tolérance vis à vis des excentriques est bien pratique. Les sorcières britanniques sont différentes à bien des égards de leurs sinistres consœurs étrangères. « C'est parce que la Grande-Bretagne est une île » écrit Ronald Holmes dans son livre « Witchcraft in British History» (1974) « et les eaux qui isolent ont aidé à modifier les influences des autres pays comme aucune autre barrière n'aurait pu le faire… l'histoire de la sorcellerie en Grande-Bretagne est unique, dans sa forme et sa bienveillance si on la compare à celle du reste de l'Europe. ». Les sorcières d'aujourd'hui comme Paddy Slade, qui vit dans les Dartmoor, Patricia Crowther, à Sheffield, et Doreen Valiente qui vit dans une HLM à Brighton, peuvent danser autour de leurs feux sans risquer plus qu'un froncement de sourcil de la part de prêtres chrétiens outrés. Vers 1650 on était obsédé par l'extermination du mal, elles auraient été utilisées pour réchauffer l'âme réfrigérée de Matthew Hopkins, le chasseur de sorcières général qui a aussi été décrit comme un « sadique et assassin à une grande échelle ». La sorcière du 20ème siècle a à plusieurs reprises trouvé un rôle acceptable dans la société. Dans les années 30, quand il n'y avait alors que peu de médecine gratuite, la sorcière avec ses breuvages magiques mystérieux mais peu coûteux remplaçait le médecin chez les moins fortunés. C'était encore plus vrai au début des années 40, où tant de médecins servaient dans les forces armées. Doreen Valiente, née en 1922, est décrite comme « La leader des sorcières britanniques ». Comme Paddy Slade, elle est une ancienne disciple de Gerald Gardner, qui dans les années 40 a ouvert un musée des sorcières sur l'Ile de Man et on dit qu'il a fait sortir la sorcellerie de l'obscurité. Ses disciples se font appeler Wiccans. Bien que Doreen Valiente soit venue au monde dans une famille pieuse qui allait régulièrement à l'église, elle fut très jeune convaincue qu'elle était une sorcière. Elle a rencontré Gardner, est devenue l'une de ses grandes prêtresses et a par la suite formé son propre coven. Paddy Slade affirme que les sorcières ont contribué à l'effort de guerre, en sauvant l'île des nazis. Elle raconte qu'elles sont descendues sur la côte, ont jeté des sorts et on a lancé de la poudre blanche dans la mer pour repousser les nazis. Patricia Crowther, dont le titre est Grande Prêtresse de la Déesse et de Grand-Mère de l'Art, raconte comment son mari, un Grand Prêtre du groupe de Gardner, a pris part en 1939 à « l'opération cône de pouvoir », un rituel pour stopper l'invasion. « On attendait à tout instant Hitler sur nos côtes, » dit-elle « Ils n'ont pas jeté de poudre blanche mais ont oeuvré dans la New Forest en chantant « Tu ne peux pas traverser la mer / Tu ne peux venir », en répétant encore et encore et en générant du pouvoir par la danse. Les historiens disent qu'il n'y avait que deux choses qui ont empêché Hitler de venir : L'une fut la bataille d'Angleterre et l'autre était qu'il avait changé d'avis. Il a dit : 'Allons envahir la Russie à la place' ou d'autres paroles dans cet esprit ». Patricia Crowther a trouvé une confirmation de l'affirmation des sorcières en un lieu surprenant : à une réunion du parti Conservateur. « Il y a quelques années, je donnais une conférence pour le parti conservateur » dit-elle « et un jeune homme s'est levé et a dit avoir lu un livre où il était dit qu'Hitler était tombé dans une légère somnolence lors d'une réunion, ce qui ne lui arrivait pas d'habitude. C'était vers cette époque. Lorsqu'il s'est réveillé il a dit : 'Nous allons oublier l'Angleterre pour le moment et nous allons marcher vers la Russie.'» . Patricia Crowther a été danseuse et saltimbanque professionnelle dans les cabarets pendant des années. Puis elle a été marionnettiste et a fait des spectacles de magie pour les enfants. Mais, dit-elle, les sorcières n'ont pas le droit de pratiquer pour l'argent. La notion selon laquelle les praticiens de l'occulte, ceux qui cherchent à avoir un contact direct avec l'âme de l'univers ont nécessairement une vision universelle est plutôt battue en brèche par Paddy Slade : Ils sont patriotes jusqu'à la xénophobie. « Je ne lèverai pas le petit doigt pour un autre pays, pour moi il n'y a que ce pays, l'Angleterre, » dit-elle. Je pensais que la sorcellerie avait un point de vue universel, ai-je dit, êtes-vous xénophobe ? « Absolument, complètement et tout à fait. C'est pour cela que nous sommes allées sur la côte et que nous avons versé de la poudre dans la mer pour repousser les nazis - pas simplement parce qu'ils étaient nazis, mais parce qu'ils étaient étrangers. Parce qu'ils ont osé essayer d'envahir les frontières de ce pays. ». Patricia Crowther, cependant, accepte ses sœurs de l'étranger, en particulier celles des USA, où elle donne des conférences. Et quand, dans les années 50 l'homme a produit une arme capable de détruire l'univers, les gens ont adhéré à des groupes religieux qui revendiquaient des rapports harmonieux et protecteurs avec la nature. Mais est-ce que quelqu'un admet être une sorcière noire ? Doreen Valiente, qui admet avoir pratiqué la magie sexuelle ne le pense pas. « Pour moi ces distinctions n'ont pas beaucoup de sens car je pense que la sorcellerie c'est de la sorcellerie – qu'une sorcière est une sorcière. Naturellement, les gens disent : 'Je ne fais jamais de mal, nous ne faisons que de la magie blanche, pas comme ces gens là-bas.' Mais la-bas, ils disent la même chose. ». Patricia Crowther est d'accord : « Sorcière blanche, sorcière noire – tout dépend si vous aimez ou non cette personne et ce qu'elle fait. ». Et les messes noires ? « c'est de la littérature à la Denis Wheatley », dit Valiente. « L'idée de la messe noire est un peu stupide, vous ne trouvez-pas ? Vous ne pouvez dire une messe noire que si vous croyez dans la véritable messe et si vous croyez dans la véritable messe vous êtes catholique et non païen. ». J'ai demandé à Paddy Slade si elle était médium ? « Je suis à peu près aussi médium qu'une chaise » a-t-elle dit. « Mon plus jeune fils est vraiment médium. C'est un très bon Sorcier. Je pense qu'il se fait peur lui-même. Il est maintenant un journaliste. Mon fils aîné pensait que tout cela n'était que foutaises. Il faisait partie du régiment assurant la protection de la reine. Il a maintenant quitté l'armée et vit avec moi. Il participe à la majorité de nos rites. ». Toutes les sorcières sont des guérisseuses, n'est-ce pas ? « Je ne me considère pas du tout comme une guérisseuse, » dit Paddy Slade. « Les gens viennent me demander quelque chose ou veulent que je leur donne des conseils, puis je fais ce que je peux pour eux. Mais je me dis que ça fait terriblement new age tout ça, moi je m'occupe de la terre et du pays. Est-ce que ça sert d'être une sorcière dans ce monde moderne ? « Beaucoup » dit Patricia Crowther. La sorcellerie moderne, telle que l'a fait évoluer Gardner et ses disciples, semble être une forme exotique de la libération de la femme « Je voulais qu'on reconnaisse à nouveau la Déesse car nous avions eu cette religion patriarcale depuis si longtemps, » dit Patricia Crowther. « Puis sont arrivés la libération de la femme, l'égalité entre les sexes et le féminisme et toute cette sorte de chose. Mais il fallait tout d'abord retrouver la Déesse. »

L'époque des persécutions est passée. Un froncement de sourcils désapprobateur, un peu de mépris amusé… c'est tout ce que risque aujourd'hui une sorcière qui vit en Grande-Bretagne. Peter Lennon a rencontré, chez elles, des femmes détenant les pouvoirs païens

par Peter Lennon in « The Guardian » du 14 juillet 1999
Traduction TOF

Armoise

(Artemisia vulgaris)

L'ARMOISE APPELÉ AUSSI COURONNE DE SAINT JEAN, CEINTURE DE SAINT JEAN, HERBE À CENT GOÛTS, REMISE, ARTÉMISE, HERBE DE SAINT JEAN, HERBES DE FEU, TABAC DE SAINT PIERRE, HERBE AUX CENTS GOÛTS. SON NOM SERAIT DÉRIVÉ DE CELUI DE LA DÉESSE ARTÉMIS. CETTE PLANTE PROVOQUE DES RÊVES PROPHÉTIQUES, AIDE À LA VOYANCE ET AUX POUVOIRS PSYCHIQUES.

ELLE EST UTILISÉE EN INFUSION D'ARMOISE POUR NETTOYER VOTRE BOULE DE CRISTAL. PLANTE D'EXORCISME ET DE GUÉRISON, ELLE ÉLOIGNE LES PUISSANCES NÉFASTES. L'ARMOISE PURIFIE ET NETTOIE LES AURAS. ELLE PEUT ÊTRE UTILISÉE POUR LES POTIONS D'AMOURS.

Cristal de Roche

(Crustallus)

LE CRISTAL DE ROCHE EST UN DIOXYDE DE SILICIUM, IL PERMET DE LUTTER CONTRE LES VOMISSEMENTS, LES FIÈVRES, LES PROBLÈMES D'ARTICULATIONS, LES PIQURES D'INSECTES, LES MIGRAINES, LES PROBLÈMES THYROÏDIENS, LES BÉGAIEMENTS, LES SENSATIONS D'ENGOURDISSEMENTS.

LE CRISTAL DE ROCHE EST LA PLUS IMPORTANTE PIERRE NEUTRE EN LITHOTHÉRAPIE. SA PROPRIÉTÉ PRINCIPALE EST DE CRÉER UNE CIRCULATION D'ÉNERGIE NEUTRE, PERMETTANT AINSI D'ACTIVER N'IMPORTE QUEL CENTRE ÉNERGÉTIQUE DE NOTRE CORPS. IL EST ÉGALEMENT UTILISÉ AFIN DE RENFORCER LES AUTRES PIERRES OU DE CLARIFIER ET DE METTRE EN ÉVIDENCE NOS PROPRES SENSATIONS. LE CRISTAL DE ROCHE PEUT ÊTRE PROGRAMMÉ POUR TOUTES LES TÂCHES.

IL SE RÉVÉLERA ALORS MOINS PRÉCIS ET EFFICACE QU'UNE PIERRE DONT LES PROPRIÉTÉS SONT NATURELLEMENT TOURNÉES VERS LE BUT DE LA PROGRAMMATION, MAIS EN CONTREPARTIE ELLE PERMET UNE PLUS GRANDE LIBERTÉ. ON PEUT AINSI Y INSCRIRE DES VŒUX, DES DEMANDES OU MÊME DES PRIÈRES AFIN DE LES TRANSMETTRE À L'ÉTHER. LE CRISTAL SE PURIFIE DANS DE L'EAU DÉMINÉRALISÉE SALÉE ET SE CHARGE SOUS LA LUMIÈRE SOLAIRE.

JULIA BOSCHIERO

CONCOURS DU CHAUDRON !!

Un Nouveau Concours va avoir lieu sur la boutique des 13 Chaudrons, ce concours aura pour thème la Photo ou vidéo de L'étrange

Le concours commencera le 1er Septembre et durera jusqu'au 1er Octobre.

Nous vivons dans un monde partagé entre rêve et réalité, éther et matière, terre et ciel et il nous est arrivé d'immortaliser par des photos ou vidéos des "bizarreries" qui n'auraient pas dû se trouver là.

Un objet volant non identifié, une entité, une créature mythologique ...etc. C'est dans cette idée que nous vous proposons ce concours.

En effet, si vous avez assisté à ce genre d'expérience étrange et que vous avez pris une photo ou une vidéo.

Envoyez-nous là à l'adresse de la boutique : contact@les13chaudrons.fr.

Le 1er Octobre, toutes les photos envoyées seront publié dans un dossier sur la page du groupe Facebook Les 13 Chaudrons.

Ensuite vous devrez choisir la meilleure photo ou vidéo en inscrivant en commentaire " Fake" ou " NOT fake". Celle qui as le moins de NOT FAKE dans ses commentaires aura gagnée

Bien sûr la photo ou la vidéo doit venir de vous, elle doit être fait SANS trucage et doit montrer un phénomène paranormal non explicable sur le coup.

Tout manquement à cette règle verra sa photo ou sa vidéo supprimé et non proposé à la fin du concours.

Et le cadeau ? Et bien, le vainqueur recevra un collier en pierre semi-précieuse.

Bonne chance à tous

)o(Soyez Bénis)O

N°15 – Octobre 2012 – Prix : Gratuit

6 places du Champ de Foire ○ 44170 Nozay ○ Téléphone : 06.14.04.03.61

Avantages Boutique Les 13 Chaudrons :

- Les frais de livraison offerts à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits originaux.
- Un cadeau offert dans chaque commande.
- Des prix bas toute l'année.
- Les 13 chaudrons est à la recherche de partenaires ésotériques ainsi que de bénévoles spécialisés dans des domaines occultes.
- Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons
Partenaire de :

www.radioarcadie.net

Edito

Bonne année sorcière ! Joyeux Samhain ! Que les esprits vous gardent et vous protègent ! Les citrouilles grossissent et les pommes tombent afin de pouvoir préparer les plaisirs d'Halloween. C'est mon sabbat préféré et je me languis de ce moment pour fêter dans la joie et l'harmonie un nouveau tour de la roue de l'année. La nuit de Samhain est importante pour honorer les esprits des défunts et la mort du soleil. Dans cette tradition c'est la fête qui va entrainer NIEM (le Néant) 1 mois et demi où la sorcière ne doit ni pratiquer ni penser à l'Art pour renaitre en même temps que le soleil pour Yule. Hallow's eve est pour moi une nuit magique où en regardant la lune dans le ciel, on pourrait croire voir une ombre, un esprit, d'une sorcière chevauchant son balai. Nous vous souhaitons à tous une bonne lecture, que les esprits de Samhain vous gardent et vous protègent. Nous remercions Edith pour son aide pour la publication de cette actu ;) merci de tout cœur !

Soyez Bénis
T.C.N.A

Les Nouveautés du Chaudron

)o(Joyeux Samhain)o(
Et bonne année païenne !

Nous commençons les nouveautés de ce mois-ci avec le cadeau offert dans chaque commande sur la boutique « Les 13 Chaudrons ». Ce mois-ci le cadeau sera : Un morceau de Quartz Rose, cette pierre semi-précieuse apportant amour et douceur. N'oubliez pas les offres du Chaudron, pour chaque achat vous recevrez un petit cadeau ! Et pour 100€ d'achat vous recevrez 100gr d'Encens qui sont offerts aussi et les frais de port sont gratuits à partir de 50€ d'achat !

100grs d'encens offert
A partir de 100€ d'achat !

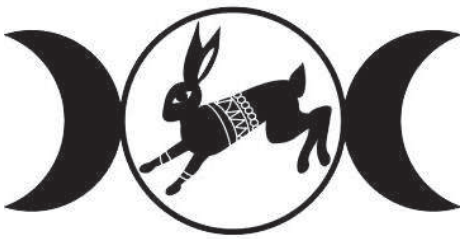
Les 13 chaudrons est la seule boutique qui propose autant de possibilités de cadeaux ! Scott Cunningham est mis en avant sur la boutique. Son premier livre en réédition « La Wicca » est disponible sur la boutique. Scott Cunningham est le premier wiccan à ouvrir la wicca à tous. Rendant à cette religion païenne le visage qu'elle a actuellement. L'an prochain (28/03) ce sera les 20 ans de sa mort.

Les éditions « Alliance Magique » publiera prochainement le livre « Huiles Essentielles de Santé et de Bonheur » de Gilles Gras (Dante) qui est en précommande sur la boutique « Les 13 Chaudrons » dans la section librairie. Cet Ouvrage de référence sur l'art ancien de l'Aromathérapie curative et magique, devra être présent dans Chaque bibliothèque de Sorcières.

Pour toute information contactez-nous à l'adresse suivante :
contact@les13chaudrons.fr

Coup de Cœur du Chaudron

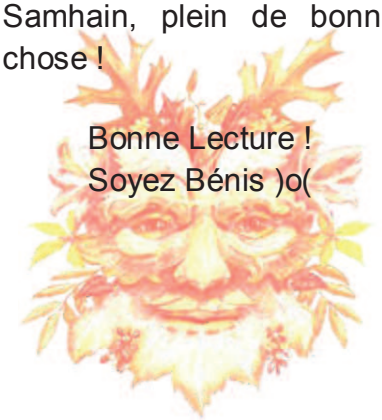
Le Coup de Cœur du Chaudron du mois d'Octobre, se porte sur le coffret spécial ESBAT ! En effet, ce petit pochon composé d'une bougie jaune, une bougie blanche, Une bougie grise, Un charbon, Un sachet de 25 grammes de mélange Esbats, 1 boite d'encens Ambre prémium, Un rituel papier parchemin. Très pratique pour fêter ses Esbats dans la joie. Ce coffret permet en un achat d'avoir tous les ingrédients nécessaire pour célébré ce rituel dans la joie.



Le second coup de cœur se tourne vers les Guides de Référence Theban, Baguette et Pentagramme en version FRANCAISE ! Une exclusivité des 13 Chaudrons introuvable sur les autres boutiques en France. Ces guides sont utilisés par beaucoup de sorcières pour compléter leur Grimoire ou bien pour les afficher sur les murs afin de pouvoir facilement retenir les informations contenues dessus.

Sachez que Les 13 Chaudrons, vous offre un masse crane pour toute commande égale ou supérieur a 75€ hors frais de livraison. Cette offre est non monnayable, non remboursable en espèce et dans la limite des stocks disponible. Nous vous souhaitons un Bon Samhain, plein de bonne chose !

Bonne Lecture !
Soyez Bénis)o(



Santé et médecine holistique

Que disent les lectures d'Edgar Cayce sur la santé et la médecine holistique ?

Les lectures d'Edgar Cayce renferment d'innombrables conseils sur la façon de bien se porter. La nature même d'une grande partie de ces notions témoigne que Cayce possédait en la matière des idées d'avant-garde. Ses suggestions pour retrouver la santé et la conserver, ainsi que pour équilibrer notre mode de vie, s'appuient sur des concepts tels que régime alimentaire adéquat, exercice physique, contrôle des attitudes et des émotions, relaxation et loisirs, purification interne et externe du corps. Selon Cayce, le secret d'une bonne santé relève bien davantage de l'entretien convenable du corps et de la médecine préventive que du traitement des maladies lorsqu'elles se déclarent, c'est-à-dire qu'il vaut mieux prévenir que guérir. Dans le monde occidental, il fut parmi les précurseurs d'une alimentation à base de fruits, légumes, poisson, volaille, et suffisamment d'eau pour dépurer les organes internes. Notons que Cayce émit ces recommandations, et d'autres similaires, à une époque où la plupart des Américains consommaient beaucoup de viande rouge et d'hydrates de carbone. Les préceptes de Cayce sur la santé et l'art de se maintenir en forme ne s'arrêtent pas à un régime idoine et à la pratique régulière d'exercice. Il y a des dizaines d'années, Cayce insistait déjà sur le rôle que jouait le mental dans l'équilibre physique et le bien-être des gens. La science médicale reconnaît aujourd'hui que les pensées positives accélèrent la guérison. La médecine moderne, tout comme Cayce, affirme que l'humour et la joie restaurent la santé, tandis que les contrariétés, les tensions nerveuses et les attitudes négatives, par exemple les colères répétées conscientes ou inconscientes, favorisent la maladie. Même les personnes critiquant d'autres points de l'œuvre d'Edgar Cayce estiment que ses conseils de santé sont précieux pour bien se porter. Ceux-ci embrassent une vaste gamme de sujets, depuis les furoncles, les hémorroïdes, l'acné, les carences vitaminiques, les fractures et la longévité, jusqu'à l'arthrite, les problèmes infantiles ou d'accouchement, le cancer, l'épilepsie, le psoriasis et les troubles mentaux. En fait, on considère que Cayce a évoqué dans les lectures presque toutes les affections rencontrées dans la première moitié du vingtième siècle. Il est intéressant de constater que maints traitements qu'il prescrivit alors dans des cas isolés, demeurent d'actualité et peuvent se généraliser. Citons le psoriasis et la sclérodermie : Cayce préconisait certains aliments, des manipulations vertébrales et d'autres remèdes naturels. Ces dernières années, des centaines de personnes souffrant de ces maux ont vu leur état s'améliorer en observant de telles recommandations. Les lectures de Cayce, données entre 1901 et 1944, se révélèrent en avance sur leur temps en mentionnant l'influence des attitudes et des émotions sur la santé ; la médecine des énergies ; l'importance de la prière ; la guérison spirituelle. Par ailleurs, elles annoncèrent de nombreux progrès à venir dans la manière d'aborder les questions de santé. Ainsi, Cayce déclara en 1927 : « Bientôt l'on déterminera la condition physique des gens à partir d'une seule goutte de sang. » Ceci est effectivement devenu courant. D'après Cayce, la santé intégrale correspond à l'harmonisation des trois composantes de la vie : physique, mentale, spirituelle. Elle s'acquiert en envisageant l'être humain dans son ensemble, corps, esprit et âme, non en se contentant de soigner la maladie. Pour cette raison, il est souvent admis que la médecine holistique contemporaine tire son origine des lectures psychiques d'Edgar Cayce. Que ce fût pour un problème de santé ou à tout autre égard, les lectures se déroulaient en principe comme suit. Edgar Cayce s'allongeait sur un divan et entrait dans une transe auto-hypnotique, pendant que sa secrétaire Gladys Davis, assise à ses côtés, s'apprêtait à sténographier ce qui se dirait au cours de la séance. Une fois qu'Edgar était endormi, la personne dirigeant la lecture, d'ordinaire son épouse Gertrude, lui adressait la suggestion appropriée afin d'obtenir l'information requise. Quand il s'agissait de « lectures physiques », Gertrude énonçait : « Vous allez être en présence du corps de _____ [nom de l'intéressé], en ce moment à _____ [nom de la ville et adresse]. Vous le parcourrez avec attention et l'examinerez en détail. En parlant distinctement, à un rythme normal, vous décrirez les états pathologiques existants et en fournirez la cause ; vous indiquerez la façon d'y remédier et de soigner le corps. Vous répondrez aussi aux questions qui vous seront posées. ». Cayce confirmait : « Oui, nous sommes en présence du corps. » S'il avait réalisé, même trente ans auparavant, une ou plusieurs lectures pour le patient, il ajoutait : « Nous avons déjà étudié ce cas », et reprenait là où il en était resté alors, indépendamment du temps écoulé. Il s'exprimait en général de sa voix habituelle et se référait à la personne concernée comme si celle-ci était dans la pièce, tandis qu'elle pouvait se trouver à des milliers de kilomètres. Cayce établissait un diagnostic circonstancié, mentionnant tout renseignement utile sur la circulation sanguine, le système nerveux et les organes affectés. Il précisait ensuite les moyens de soulager les maux et, pour finir, répondait aux questions. Signalons que si quelqu'un assistait à sa propre lecture, il lui suffisait de formuler mentalement une interrogation pour que Cayce y répondît. Des nombreuses lectures relatives aux principes curatifs et à la médecine holistique, il ressort que les éléments d'une bonne santé se résument par le sigle C.A.R.E : circulation, assimilation, relaxation, élimination. Même si certains rétablissements furent spectaculaires, soulignons que les lectures de Cayce ne préconisèrent point de formules ou remèdes miracles. Elles suggéraient habituellement un ensemble de thérapies faisant intervenir l'organisme tout entier, ainsi que les différents aspects de l'être. Malgré ses pouvoirs psychiques, Edgar Cayce n'était pas guérisseur. Par contre, grâce aux conseils de santé intégrale fournis dans les lectures, il enseignait aux gens à agir au mieux pour améliorer leur état ou se remettre de leurs troubles.

L'association créée par Edgar Cayce : A.R.E

Amétrine

L'Amétrine est un Dioxyde de silicium dont la composition chimique est Si02. Ses propriétés sur le plan physique sont, la purification de l'ensemble de l'organisme, l'activation du système nerveux, l'équilibrage des tensions du corps et l'harmonisation des interactions entre les organes. Sur le plan émotionnel, l'Amétrine Donne de la joie de vivre, un bien-être intérieur qui résiste aux influences extérieures et calme surtout les montées d'adrénaline. D'un point de vu intellectuel, cette pierre clarifie les pensées et les idées. Elle aide à relativiser et à développer la créativité. Au niveau spirituel, l'Amétrine aide à se poser les bonnes questions. Elle symbolise le 3em œil (6em Chakra), elle créer le lien entre la raison et l'intuition. L'Amétrine se purifie à l'eau déminéralisée, au sel et aux rayons de la Lune.

Julia Boschiero

Armoise

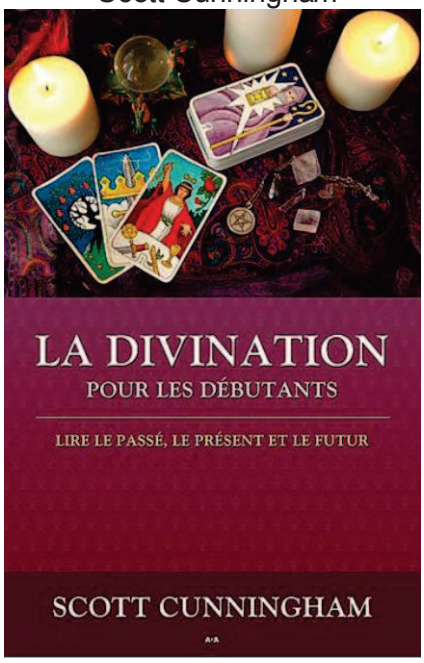
L'Aubépine (Crataegus oxyacantha) appelé aussi Épine blanche, Épine de mai, Noble Épine, Bois de mai, Poire d'oiseau, Sénellier. L'Aubépine est un acteur important en sorcellerie. A travers l'histoire, les sorcières ont pendant longtemps pratiqué leurs rituels autours d'Aubépine. L'Aubépine protège de la foudre, de l'orage et des esprits. Elle assure une bonne pêche, apporte la joie, l'harmonie et le bonheur. Plante symbole de fertilité, elle fut très présente lors des mariages de sorcières dans le bouquet de la mariée. Pour apporter fidélité et chasteté, l'aubépine était disposée autour du lit et de la chambre à coucher. L'Aubépine est un Antispasmodique, cardiotonique, diurétique (fruit), hypotensive, sédative.

Livre du Mois

Ce mois-ci nous allons parler d'un livre sur la divination qui me semble mérite d'être lu par tous.

« LA DIVINATION POUR LES DEBUTANTS »

Scott Cunningham



Citation : N'aimeriez-vous pas avoir un aperçu de ce qui vous attend dans les prochains jours, les prochaines semaines, ou même les prochaines années ? Qu'il s'agisse de rencontrer cette personne spéciale, de décrocher votre emploi de rêve, ou de prendre une décision importante, un soupçon de vision d'avenir n'est jamais de trop. Cet ouvrage se veut un guide complet de la divination - l'art de déterminer votre passé, votre présent et votre futur. La divination est à la portée de tous. Nul besoin d'être voyant, ou de croire qu'une puissance supérieure gère les résultats. Tout le monde peut apprendre à prédire l'avenir en se servant des méthodes décrites dans ce livre. Voyez comment vous pouvez : Choisir les méthodes qui fonctionnent le mieux pour vous ; Poser les bonnes questions pour recevoir les bonnes réponses ; Vous servir de diverses méthodes, à partir des cartes de tarot et du Yijing, jusqu'à la cristallomancie, la lecture des lignes de la main et la lecture de signes et de présages dans le monde qui vous entoure. La véritable valeur de la divination se situe dans la planification et la prévention. Si vous aimez les réponses que vous recevez, continuez dans la même ligne de conduite. S'il semble y avoir des problèmes en amont, ajustez votre trajectoire et voyez comment votre nouveau plan influence les résultats. Ainsi, vous pouvez utiliser la divination pour simplifier votre avenir et pour commencer à vivre la vie dont vous avez toujours rêvé. !

Note : 09/10

Recette du Mois

Crumble de Citrouille

1 kg de citrouille
1 oignon
Huile d'olive, sel, poivre
100 g de farine de blé
50 g de farine de sarrasin
100 g de beurre demi
Sel
100 g de parmesan

Couper en petits cubes la citrouille et émincer l'oignon. Les mettre dans un plat à four. Verser dessus un trait d'huile et un petit verre d'eau (ou de bouillon). Saler et poivrer. Cuire env. 45 min à 190 °C en remuant de temps en temps. Préparer le crumble : mélanger avec les doigts les farines, le beurre et le parmesan râpé jusqu'à obtenir un mélange sableux. Quand la citrouille est tendre, l'écraser grossièrement et la recouvrir du mélange précédent. Cuire env. 25 min. Servir chaud.

Source : www.750g.com

Le Coven de Doreen Valiente

Doreen Valiente était la GPs de Gerald Gardner dans le Bricket Wood coven depuis son initiation en 1953 jusqu'à ce qu'ils se fâchent en mars 1957. Pendant cette période, elle a initié la plupart des hommes qui arrivaient au Bricket Wood coven : Jack Bracelin, qui est mort en 1981, et quelques autres messieurs plus âgés. Ces derniers sont restés avec elle après la scission, alors que Jack Bracelin, Dayonis, une anesthésiste et moi-même sommes restés avec Gerald Gardner. Le coven de Doreen Valiente semble s'être dissout après 12 mois d'activité. Comme elle en était venue à douter de la véracité de ce qu'affirmait Gerald Gardner, elle a probablement estimé que ses rituels n'étaient pas de la vraie sorcellerie héréditaire et elle s'est mise à la recherche de la vraie Sorcellerie (voir son livre « The Rebirth of Witchcraft »). Elle pensait l'avoir trouvée chez Robert Cochrane et je peux concevoir pourquoi. La description de ses rituels (voir « Witchcraft, a Tradition Renewed » par Evan Jones avec une préface de Doreen Valiente) montre qu'ils étaient beaucoup plus appropriés à une pratique en extérieur que les rituels Gardneriens et qu'ils étaient ainsi très proches de la sorcellerie des campagnes, si tant est qu'elle existait toujours à cette l'époque. 1734, la Tradition de Robert Cochrane, n'est pas morte avec lui dans les années 1960. Doreen a rejoint ou est restée membre de son coven de Brighton (sur la côte anglaise au Sud, où elle vivait elle-même). Elle fut membre de ce coven pendant 35 ans, jusqu'à sa mort en 2001, et il est possible qu'elle ait initié des membres de ce coven, mais ces initiations, si elles ont eu lieu, se sont faites dans la Tradition 1734 en non pas dans la Tradition Gardnerienne. Du peu dont je me souviens d'elle, elle était une personne remarquablement sensée, elle n'aurait jamais ré-initié quelqu'un dans la tradition gardnerienne juste pour lui donner une lignée considérée comme valide par la Long Island Line, dont elle considérait le dogmatisme comme insensé.

Par Fred Lamond

Après la Mort

Que se passe-t-il après la mort ? Une question que se posent de nombreuses personnes. Certains pensent qu'il n'y a plus rien. Juste le néant. Alors que d'autres pensent, espèrent qu'ensuite il y aura autre chose. Ainsi existe une croyance en un paradis accessible après la vie terrestre dont le nom importe peu. Des païens le nomment Avalon. Les membres du Clan de Tubal Cain expliquaient que nous renaissions à de nombreuses reprises, chaque vie étant le résultat des précédentes. Ce cycle se poursuivant jusqu'à un niveau spirituel suffisamment avancé pour ne plus s'incarner. A ce stade, l'âme ne fera plus qu'un avec le Divin. Ce même Divin ayant fécondé notre monde avec des fragments de Lui-même. Chaque fragment représente une âme individuelle. La véracité d'une vie après la mort repose sur la foi, la croyance. Aucune preuve irréfutable n'a été apportée. Bien que des souvenirs de vie(s) antérieure(s) puissent nous être connus, cet aspect demeure dans le domaine de la croyance personnelle. Seule l'expérience de la Grande Initiation peut donner des réponses. Si l'âme est immortelle, qu'advient-il d'elle après la Mort ? De nombreuses religions apportent une réponse à cette question, mais les réponses ne sont pas identiques. Ces réponses différentes soulignent alors que toutes ne sont pas correctes. Et pourquoi pas ? Cochrane expliquait que « pendant très longtemps l'esprit humain n'avait pas eu de demeure, mais son désir de survivre a finalement créé un chemin vers l'au-delà.

On n'arrive à rien sans rien et quoi que nous fassions, nous créons le monde dans lequel nous vivrons demain. La même chose s'applique à la mort : ce que nous avons créé par la pensée, nous l'avons créé dans une autre réalité. Il faut se souvenir que le désir fut la première de toutes les créations. » Si la théorie de Robert Cochrane est exacte, il existe alors autant de mondes dans l'après-vie qu'il y a de croyances. Toutes les visions de l'au-delà peuvent coexister, sans interférence. Si d'aucun croit sincèrement en un monde céleste peuplé d'êtres ailés, alors ce monde existera parce que le désir qui lui est lié existe. Si c'est une croyance en la réincarnation alors il y aura réincarnation car les dons divins permettent de générer notre propre éternité. Notre destination après notre mort existe probablement déjà. Nos prédécesseurs l'ont probablement déjà créé et nos croyances n'ont fait que renforcer son existence. Robert Cochrane disait à ce sujet que « lorsque je serai mort, j'irai dans un autre endroit qui a été créé par ceux qui ont disparu avant, et par moi-même. Sans leur travail, cet endroit n'existerait pas, c'est leur foi qui l'a construit et c'est ma croyance en cela qui me permettra d'en hériter. »

Par Tof et Rowan Fleur de Sorbier

Abonnez-vous à l'Actu des Sorcières !

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 20€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine payable par chèque). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-30 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui sera public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.). Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 20€ à l'ordre « Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » sur le site de la boutique.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement-

www.les13chaudrons.fr

A quoi servent les Lignées ?

Juste quelques idées sur les lignées puisque c'est une notion importante pour nous. Pour moi les Lignées (et ce n'est que mon opinion) sont un moyen de connaître deux choses:

1) Etes-vous validement initié ?

J'ai une conception très libérale de la notion de Gardnerian validement initié. Mais ensuite, il y a aussi la notion de « Personne Correcte », celle qui tout en étant validement initiée a aussi de l'intégrité. Il y a de nombreux Gardnerian validement initiés qui ne sont pas des « Personnes Correctes ».

2) Comment avez-vous été formés ?

J'aime apprendre aux gens à penser et à poser des questions. Mais la GPs A. s'intéresse plus au nombre de personnes qu'elle initie et élève et elle initie toute personne qui lui demande. Sa Jarretière comporte tellement d'insignes en argent qu'elle doit éviter de sortir en cas d'orage. Les initiés de sa Lignée me disent qu'ils sont mal formés, mal guidés et qu'ils ne savent pas grand-chose sur la Wicca. La GPs B. fait faire beaucoup de channeling et de méditation à ses initiés qui me disent qu'ils peuvent channeliser les dieux, mais qu'ils sont vraisemblablement faible en magie et ne savent pas très bien tracer le Cercle. Le GP C. a l'habitude d'initier lui-même des gens biens qui me disent que la Lignée de Long Island ne les reconnaît pas comme valablement initiés. Et la GPs D. aime les lèches-cul et se moque de qui elle initie dans la mesure où ils placent leurs lèvres sur son fondement. Ce qui me fait dire que je ne devrais probablement pas leur tourner le dos s'ils ont un Athamé à portée de main. Votre Lignée me dit quelque chose à propos de vous, sur la façon dont vous avez été formés et ce que vous croyez. Mais ce n'est pas parfait.

Par Rick Johnson version française Tof

Le Clan de Cain Tubal

Le Clan of Cain Tubal est fondé en Angleterre dans les années 1950 par Robert Cochrane. Il s'agit d'une tradition sorcière influente, s'appuyant sur les mystères, dont le nom provient du légendaire forgeron hébreu éponyme Robert Cochrane n'a pas prévu que sa tradition devienne une religion. Ses concepts furent adoptés en Amérique par la Tradition 1734 puis absorbés par L'Ancient Keltic Church, anciennement Tradition Roebuck. Affirmant descendre d'une longue lignée de sorcières héréditaires, Cochrane a travaillé comme forgeron, et a aussi vécu sur une péniche. Les racines du Clan plongent donc dans la tradition familiale de Cochrane, ainsi que dans le folklore découlant des activités exercées durant sa vie : la forge et la navigation. Fatigué par les tirades contre la sorcellerie véritable rédigées par des journalistes mal informés, il requiert l'anonymat afin de préserver sa femme et son enfant pour son article « La Sorcellerie Véritable » paru le 08 novembre 1963 dans le Psychic News. Selon lui, la sorcellerie n'est pas une religion de la fertilité mais une tradition à Mystères.

Voici quelques extraits de cette lettre :

> Je suis une sorcière descendant d'une famille de sorcières. La sorcellerie véritable n'est pas le paganisme, bien qu'elle conserve le souvenir de la foi antique. C'est une religion mystique dans son approche, et puritaine dans son attitude. C'est le dernier véritable culte à Mystères survivant. Elle a une philosophie très complexe et évoluée, ayant de fortes affinités avec de nombreuses croyances chrétiennes. Le concept d'un dieu sacrifié n'étant pas nouveau dans le monde antique, il ne l'est pas pour une sorcière. Le mysticisme ne connaît pas de frontière. La sorcière véritable est une mystique de coeur. Une grande partie de l'enseignement de la sorcellerie est subtile et plus proche d'un concept poétique que de la logique pure. Je viens d'une vieille famille sorcière. Ma mère m'a enseigné des choses enseignées à sa grand-mère par sa grand-mère. J'ai deux ancêtres qui ont été pendus pour avoir pratiqué la sorcellerie. Le désir de puissance peut avoir été le motif de la persécution des sorcières. [Cochrane explique que, durant les croisades aux XIIIe et XIVe siècles, des idées islamiques ont infiltré des covens de sorcières, et que les sorcières venaient aussi bien de classes supérieures que de classes plus modestes.] Un principe de base de la magie psychologique grise des sorcières est que votre adversaire ne devrait jamais avoir une opinion claire à votre sujet, mais qu'il doit toujours rester indécis. Cela vous donne un plus grand pouvoir sur lui, car l'indécis est toujours le plus faible. C'est probablement de cette attitude qu'est venue une grande confusion sur le long chemin de l'histoire [...] [Cochrane explique ensuite que les sorcières ne font pas partie d'un mouvement pré-Spirite et, qu'à l'origine, elles ne sont pas concernées par des messages venant de personnes décédées ou par leur moralité.][…] Elle [la sorcellerie] s'occupe de l'action de Dieu et des dieux vis-à-vis de l'homme et de la position spirituelle de l'homme. »

Cochrane préfère le terme de clan à celui de coven affichant un mépris évident envers Gerald B. Gardner et ses partisans. La structure du Clan est floue. Les rituels de nature chamanique sont pratiqués dans la nature et improvisés par Cochrane. Lorsque cela est possible, les participants sont vêtus d'une cape à capuchon noire. Les contacts avec les plans intérieurs et l'alignement avec les forces naturelles constituent la base des travaux magiques. Le Clan adore la Déesse et le Dieu Cornu et célèbre des Sabbats et Esbats identiques aux Traditions Gardnerienne et Alexandrienne, dominantes à cette époque. Les principaux outils de travail sont le Stang (un bâton fourchu représentant le Dieu Cornu), un chaudron pour la Déesse, une coupe en corne, une corde et une pierre à aiguiser. Il n'y a qu'un seul degré d'initiation. Cochrane aime utiliser des plantes psychotropes dans sa propre pratique, sans toutefois savoir si les membres du Clan agissent de même. Le contenu sacré du Chaudron était l'Aqua Vitae (l'Eau de Vie mêlée à de l'amanite tue-mouches ou du peyotl). Jamais le Clan n'a compté beaucoup de membres. Lorsque Doreen Valiente est initiée en 1964, il compte Cochrane (comme Magister), Jane (son épouse) et trois hommes. Peu auparavant, une femme s'était retirée. Puis, plus tard, deux femmes rejoignent le Clan. Dans les années 1960, Cochrane commence à rédiger des articles pour « The Pentagram », un magazine ayant eu une période de parution très brève. Une Sorcière Américaine nommé Joe Wilson publie une annonce signalant qu'il recherche des correspondants. Suite à la réponse favorable de Cochrane, un intense échange épistolaire s'établit entre les deux hommes durant les 06 mois ultérieurs au décès de Cochrane. Ce dernier aurait rendu son dernier souffle lors d'un suicide rituel à l'occasion du solstice d'été en 1966.

Dans sa première lettre adressée à Wilson en date du 20 décembre 1965, Cochrane demande si son interlocuteur comprend la signification de « 1734 ». Il ne s'agit pas une date mais d'un « groupe de chiffres qui a une signification pour une sorcière ». Cochrane explique que « 1734 » est la façon pour une sorcière de dire « YHVH » (Yod He Vau He), le Tétragramme ou nom le plus sacré de Dieu :

- L'un (1) devient sept (7) : nombre des états de sagesse représentés par la Déesse du Chaudron,
- Les trois (3) Reines des Eléments (l'eau, l'air et la terre – le feu appartenant à l'homme),
-Les quatre (4) Reines des Dieux du Vent.

Cochrane estime que l'Amérique a de bonnes bases mystiques : « les étoiles sur le drapeau américain sont des pentagrammes » souligne-t-il. De plus, il apprécie son échange avec Wilson au point de lui transmettre sa philosophie et certains rites. L'enseignement de Cochrane passe par devinette, poème, image rêvée, et mystère. « Il n'y a pas de technique d'enseignement forte et rapide, pas d'écrit ou de loi, car la sagesse ne vient qu'à ceux qui la méritent, et ton professeur c'est toi que tu vois à travers un miroir sombre » explique-t-il à Wilson. Il signe plusieurs de ses lettres par « Flags Flax and Fodder » (Chaume, Lin et Fourrage). Une bénédiction par l'eau, l'air et la terre selon lui. Vers la fin de sa vie, Cochrane conçoit un code d'éthique sorcière :

- Ne fais pas ce que tu désires, fais ce qui est nécessaire.
- Prends tout ce qui t'est donné, donne tout de toi.
- Ce que j'ai, je le garde !
- Quand tout est perdu, et pas avant, prépare-toi à mourir dans la dignité… et retourne dans le ventre de la Sombre Déesse pour donner vie à une autre tentative jusqu'à ce que la roue de renaissance soit finalement brisée.

Après la mort de Cochrane, Wilson (décès en 2004) fonde la Tradition 1734. En 1969, il voyage en Angleterre dans le cadre de son travail pour l'US Air Force et rencontre certains membres du Clan. La Tradition 1734 est une famille de covens non initiatique dont la base provient du Clan de Tubal Cain et intégre des enseignements et des idées de courants tels que ceux de la Wicca et du Paganisme. Il est possible de rejoindre cette Tradition sans être initié par un ancien. En 1976, les Américains, David et Ann Finnin fondent la Tradition Roebuck basée sur la Tradition 1734. En 1982, le magicien anglais William S. Gray, un ami de Cochrane, met les Finnin en relation avec Evan John Jones, un des membres du clan originel. Les Finnin suivent un apprentissage de deux ans avec Jones avant leur adoption par le clan et son transfert aux USA. Ainsi en 1989, la tradition Roebuck devient l'Ancient Keltic Church, basée à Tujunga, Californie.

par Rosemary Ellen Guiley version française
Tof et Rowan Fleur de Sorbier
Image : www.milescross.co.uk

Techniques Primordiales de la Méditation

La Méditation

Il existe plusieurs types de méditation, soit structurée, soit non structurée. Cela va du procédé, apparemment très simple (mais c'est une erreur de le croire) qui consiste à compter ses expirations en vidant son esprit de toute pensée, à la technique consistant à se concentrer sur un symbole, une idée ou un objet, qui peut être aussi simple qu'une fleur ou une flamme ou aussi complexe que les beaux tankas du bouddhisme tibétain. Au demeurant, la méditation exige plus d'expérience que de réflexion. La plus grande partie de notre méditation se fera par la création de certaines images symboliques ; mais pour nous y préparer, explorons d'abord des types de méditation qui exigent de la concentration.

Le premier type de méditation implique de garder à l'esprit une idée clé et de suivre des courant de pensée qui y sont associés. Au début, on peut s'attendre à avoir en tête des pensées fondées sur ce qu'on a lu ou entendu récemment ; mais au fur et à mesure que l'on persévère, on atteindra des niveaux plus profonds et certaines idées prendront forme. On s'apercevra alors que 'une idée est devenue réalité et n'est plus un simple exercice intellectuel mais fait partie de la conscience du sujet.

Pour cette première phase, choisissez une phrase clé dans la liste suivante (ou alors dans un poème ou un texte qui vous inspire et vous transmet un thème de pensée spirituel ou Transpersonnel) et passez environ quatre à cinq jours sur chaque phrase de ce texte. Ce laps de temps vous permettra de pénétrer plus profondément, sous la surface de la phrase.

Voici quelques phrases que je vous suggéré de méditer :

Toutes les Déesses sont une seule Déesse … en sa nature se trouvent toutes choses.
Je suis tout ce qui a été créé, tout ce qui est, tout ce qui sera … Aucun mortel n'a jamais pu
Découvrir ce qui se trouve sous mon voile.
La Terre, Gaïa, est un être vivant.
La Déesse, comme Créateur.
Zéro, symbole mathématique, représente la nature primordiale, non née, de la féminité.

Lors de ces exercices initiaux, il faut se fixer comme but de méditer chaque jour durant 15 / 20 minutes (n'oubliez pas de mettre soit une cassette de cette durée, le silence vous signalera que vous avez atteint cette période ou un autre moyen de vous faire revenir, sauf un réveil strident qui vous fera bien trop sursauter. Personnellement, j'ai mis mon portable sur une musique douce et l'ai programmé pour sonner au bout du temps imparti). Par la suite, à certains stades de notre progression, la nature de la méditation exigera des périodes plus longues, mais même alors, une méditation quotidienne de 30 / 40 minutes devrait suffire. Il est recommandable de pratiquer la méditation à peu près au même moment de la journée, ce qui vous habituera à un exercice quotidien. On conseille souvent de méditer le matin avant le petit déjeuner, mais cet horaire ne convient pas à tout le monde (personnellement je me rendors ^^) et il vous faut trouver une heure qui soit en accord avec votre style de vie. Toutefois il est préférable de méditer avant un repas et non après : la digestion a tendance à occulter les centres psychiques de l'être.

Ouvrir et Fermer

Il est tout à fait pertinent de marquer le début et la fin de vos séances de méditation par un acte ou un geste rituel d'un genre ou d'un autre. Par exemple, on peut allumer une bougie quand on s'assied pour méditer et l'éteindre au moment où on a terminé. On peut méditer sur la même phrase en plusieurs séances durant la durée de cette bougie. Si vous risquez d'être dérangé, vous pouvez aussi créer une bulle d'énergie et de silence qui vous enveloppera durant toute votre méditation. Voici un rituel simple auquel on peut recourir au début et à la fin de chaque méditation : « ouvrir et fermer le voile ». Ce voile symbolique est celui de la Déesse ou, si l'on veut, le voile qui sépare le monde extérieur du monde intérieur. Le rituel consiste à place vos mains devant vous et à les écarter comme si vous mimiez l'ouverture d'un rideau en deux parties. A la fin de la méditation, vous faites le geste inverse. Après cela, assurez-vous que vous étés redescendu sur terre et revenu dans un état normal de conscience éveillée. Pour cela, jetez un ample regard tout autour de vous et examinez bien les objets concrets qui se trouvent dans la pièce. Manger et boire quelque chose après la fin de la méditation peut aussi aider à clore la séance. Prendre note de l'expérience réalisée servira à la concrétiser et il faut le faire avant que le souvenir ne s'en efface.

Journal de Méditation

Tenir un journal personnel, écrit, de ses exercices de méditation constitue une partie importante de votre activité. Outre les notes relatives à la séance de méditation proprement dite, ce journal est aussi le lieu adéquat pour inscrire des rêves significatifs, des intuitions pénétrantes et des événements notables de votre intérieure et extérieure. Etablissez une rubrique séparée pour chaque séance de méditation. Placez en tête la date et notez le moment et la durée de l'exercice. Il peut être également bon de faire un bref commentaire relatif à votre état en début de séance et à l'ambiance environnante. Bien entendu il faut préciser le sujet de votre méditation et faire un bref compte rendu de l'exercice, avec toutes les intuitions, les réalisations, les images, etc. qu'il a comportées

Les Fées

On dit que contacter les fées c'est agir comme médiateur entre ce qui est au-dessus et ce qui est en dessous. Les fées absorbent, dit-on, le Prana du soleil et le distribuent à la terre. Lorsqu'elles sont visibles, elles sont à un niveau éthérique, lorsqu'elles (nous) sont invisibles, elles sont à un niveau astral. Une fée sans forme est perçue sous l'apparence d'une sphère de lumière palpitante avec un noyau éclatant. Mais les fées prennent aussi forme. Pour cela elles lisent dans le subconscient d'une personne et se matérialisent sous l'aspect qu'on attend d'elles. Pour y parvenir une fée doit bien garder à l'esprit l'apparence qu'on imagine qu'elle a, sinon elle retourne à son état naturel. Les fées prennent de nombreuses apparences dont certaines correspondent remarquablement à la description d'une sorcière contemporaine :

> Une femme nue de taille normale d'une beauté singulière. Ses cheveux sont beaux et brillants, son front est large, ses traits sont admirablement dessinés, ses yeux sont grands et lumineux et alors que son expression a quelque chose de l'esprit de la nature, elle ne semble pas inamicale.

Il y a aussi des fées qui habitent les arbres et les plantes, certaines sont bonnes, d'autres mauvaises :

La Jacinthe : une des plantes à fées les plus puissantes. Un bois de Jacinthes est risqué pour un non initié. « un lieu où les fées nouent des sorts et des enchantements ».
Le Sorbier : Les druides utilisaient beaucoup le Sorbier pour la divination. Les feux de Sorbiers étaient utilisés pour conjurer les esprits.
Le Sureau : une sorcière sous l'apparence d'un arbre. Il ne faut pas en couper sans demander : « Vieille fille, donne-moi un peu de ton bois et je te donnerai du mien lorsque je serai un arbre ».
Le Frêne : utilisé par les druides pour faire leurs baguettes.

Le Prunellier, le Coudrier, l'Aulne et le Chêne sont hantés par des élémentaux. Les brindilles d'Aubépine et d'Aulne sont dangereuses lorsqu'elles sont tordues.

Par Alex Sanders version française TOF
Image : arocheauxfees.blogspot.fr/

La Puissance de la Grande Déesse

CHAPITRE 1 :
La redécouverte d'une ancienne religion

La religion de la grande Déesse est peut-être la plus ancienne religion du monde occidental. Ses racines remontent plus loin que le christianisme, le judaïsme et l'islam, plus loin que le bouddhisme et l'hindouisme, et elle est très différente de toutes les « grandes » religions. Dans son esprit elle serait plus proche des traditions des amérindiens ou des chamans de l'arctique. Elle ne se fonde ni sur des dogmes ou des règles, ni sur des écritures ou un livre saints. La croyance en la grande déesse se base sur la connaissance de la nature, et trouve son inspiration dans les mouvements de la lune et du soleil, le vol des oiseaux, la lente croissance des arbres, et le passage des saisons. Le symbole ancestral de l'indicible est la Déesse. Elle a mille noms et autant de visages. Elle est la réalité derrière beaucoup de métaphores. Elle est la vérité, elle est l'évidente déité, elle est dans tous les êtres, dans tout ce qui est vivant. Elle n'est pas hors le monde, elle est le monde, et elle est tout ce qui fait le monde : la terre, les étoiles, les pierres, l'eau vive, le vent, les vagues, les feuilles et les branches, les boutons et les fleurs, les femmes et les hommes. La Déesse – ancienne et intemporelle, la premières de tous les Dieux ; la protectrice des chasseurs du néolithique et des premiers marins, celle sous la protection de laquelle ont été apprivoisés les premiers animaux, ont été trouvées les premières plantes médicinales ; celle à l'ombre de laquelle ont débuté les premiers travaux manuels, celle à qui étaient dédiées les premières pierres levées, celle qui a inspiré les premiers chants et les premiers poèmes, celle qui survit aujourd'hui bien plus fort qu'elle ne le fit à la Renaissance. Elle n'est pas simplement remise au goût du jour, mais bien plus elle vit une nouvelle naissance, une nouvelle création. Ce sont avant tout les femmes qui sont à l'origine de ce phénomène, et qui tirent la Déesse de son long sommeil, elle, la représentation de la « légitimité et de l'aspect bénéfique du pouvoir des femmes ». Elle n'est pas définie comme un ensemble d'attributs, celles qui participent à son retour parlent plutôt de bonheur créatif, de fructification du cœur et l'esprit. L'image de la Déesse inspire les femmes, les aide à se sentir divines, ressentir leur corps comme sacré, leurs règles comme une bénédiction, les agressions comme un bienfait, la colère comme un moyen de se nettoyer, et leur pouvoir, qu'elles peuvent, selon le cas, maîtriser, ou laisser exprimer son côté destructeur, comme la grande force qui est source de vie. A travers la Déesse les femmes peuvent découvrir leur force, éclairer leur esprit, accepter leur corps comme étant à elles seules, et accepter l'existence des sentiments. Elles peuvent s'éloigner des rôles qui leurs sont dévolus et devenir elles-mêmes. Mais pour les hommes aussi la Déesse est importante. La contrition des hommes par l'autorité patriarcale de Dieu le Père est certes moins évidente mais non moins tragique que celle des femmes. Le symbole de la Déesse permet aux hommes de découvrir et d'intégrer l'aspect féminin de leur nature, qui est souvent ressenti comme l'aspect le plus profondément enterré de leur personnalité. L'amour de tout ce qui vit est l'éthique de base de la religion de la Grande Déesse. Toute chose vivante doit être respectée et protégée. Ceci reconnaît toutefois que la vie nourrit la vie, et que parfois il faut tuer pour survivre, mais il ne faut jamais ôter la vie sans raison. Cela signifie aussi qu'il faut œuvrer pour la préservation de la diversité biologique, contre la pollution quelle qu'elle soit, et contre la destruction des espèces Le monde est une manifestation de la Déesse, mais rien dans cette représentation ne doit pousser à la passivité. Tout ce qui se passe en ce monde est important. La Déesse a besoin du soutien des hommes pour pouvoir s'épanouir pleinement. L'harmonie qui résulte de l'équilibre entre les plantes et les animaux, entre l'humain et le divin, n'est pas automatique, mais elle doit sans cesse être renouvelée, et c'est là qu'interviennent les rituels. Le travail spirituel, le travail que l'on fait en soi est le plus efficace, s'il agit main dans la main avec les effets extérieurs. La méditation au sujet de l'équilibre dans la nature peut être considérée comme un acte spirituel mais ne le sera pas si elle est le pendant d'un tas d'ordure que l'on laisserait dans un terrain vague. La Déesse mère renaît à une nouvelle vie, et nous pouvons réclamer notre droit fondamental à une profonde et pure joie de vivre. Nous pouvons ouvrir les yeux et apprendre à accepter que rien ne doit être protégé de l'emprise de l'Univers, et que rien ne doit être fait à son encontre, que nous ne craindrons pas d'autre Dieu que le Monde, et que nous n'obéirons à nul autre. Seule la Déesse, la Mère, la Spirale hélicoïdale, qui nous intègre et nous conduit hors de l'acte d'être – naissance, mort, renaissance – elle dont le rire fait vibrer toute chose, et qu'on ne peut trouver qu'à travers l'amour : l'amour des arbres et des pierres, du ciel et des nuages, du parfum des fleurs et du bruissement des vagues, de tout ce qui rampe et vole et nage et qui se meut ; à travers l'amour de soi, et l'amour orgasmique, dispensateur de vie et créateur de monde ; chacun de nous est unique comme l'est un flocon de neige, chacun est sa propre étoile, chacun est l'enfant, l'amant, l'aimé de la Déesse. Les pages qui suivent sont construites autour des éléments qui, à mon avis, parmi tout ce qui a été dit au sujet de la religion de la Grande Déesse, sont les plus raisonnables. Les conseils que je donne ne doivent toutefois pas être suivis tête baissée, il s'agit bien plus d'une ligne de conduite, d'un air sur lequel on peut aisément improviser.

Produits de saison –Octobre–

Légumes :
Artichaut, Betterave, Brocoli, Carotte, Céleris, Chou, Chou de Bruxelles, Chou-Fleur, Courge, Courgette, Echalote, Epinard, Fenouil, Haricot Blanc, Lentille, Mâche, Maïs, Oignon, Panais, Poireau, Pomme de Terre, Potiron, Radis, Salade, Salsifis, Tomate, Topinambour, Vitelotte, Ciboulette, Coriandre, Estragon, Persil, Raifort, Romarin, Girolle, Trompette de la Mort.

Fruits :
Canneberge, Coing, Figue, Framboise, Goyave, Kaki, Marron, Myrtille, Noix, Noix de Coco, Papaye, Pignon, Pistache, Poire, Pomme, Quetsche, Raisin.

Fromages :
Brocciu, Mozzarella, Camembert, Cantal, Crème, Emmental, Epoisses, Parmesan, Saint Nectaire, Tomme.

Fruits de Mer :
Moule, Crevette, Ecrevisse, Homard, Langouste.

Poissons :
Carpe, Caviar, Haddock, Hareng, Lamproie, Limande, Merlan, Raie, Truite

Viande :
Lapin, Chevreuil, Faisan, Lièvre, Perdreau, Sanglier, Caille, Dinde, Magret de Canard, Pigeon, Pintade.

Samhain, Solitaire et Pratique

Samhain, également appelé Veille de novembre, fête des Morts, fête des Pommes, fête de tous les Saints et jour de la Toussaint, était jadis un temps sacrificiel. En certains endroits, c'était la période où des animaux étaient abattus afin d'obtenir de la nourriture pour traverser le plus fort de l'hiver. Le Dieu – qui était identifié aux animaux – tombait aussi pour assurer la continuité de notre existence Samhain est un temps pour réfléchir, pour revenir sur l'année qui vient de s'écouler, pour accepter un phénomène de la vie qui échappe à notre contrôle – la mort. Selon la Wicca, le voile qui sépare le monde matériel et celui des esprits est très mince cette nuit-là. Les Wiccans se souviennent de leurs ancêtres et de tous ceux qui les ont précédés dans la mort.

Rituel de Samhain Solitaire
(La Wicca, Magie Blanche et Art de Vivre de Scott Cunningham)

Disposez des pommes, des grenades, des citrouilles, des courges et autres fruits tardifs sur l'autel. Les fleurs automnales telles que les soucis et les chrysanthèmes conviennent également. Sur un bout de papier, inscrivez un aspect de votre vie dont vous souhaitez vous libérer : la colère, une mauvaise habitude, des affections mal placées, la maladie. Le chaudron ou un récipient semblable est placé devant l'autel sur un trépied ou une surface résistant à la chaleur (lorsque les pieds du chaudron sont trop courts). Une assiette marquée du symbole de la roue à huit rayons doit également s'y trouver. Avant le rituel, asseyez-vous quelques minutes et pensez aux amis et aux êtres chers décédés. Ne soyez pas tristes. Sachez qu'ils sont allés vers quelque chose de plus grand. N'oubliez jamais que la dimension physique n'est pas la réalité absolue et que l'âme ne meurt jamais. Disposez les outils sur l'autel, allumez les chandelles ainsi que l'encens, puis projetez le Cercle de pierres. Récitez un Chant de bénédiction. Invoquez la Déesse et le Dieu. Prenez une grenade et percez la peau du fruit avec votre couteau à manche blanc, fraîchement lavé. Enlevez un bon nombre de graines et placez-les sur l'assiette marquée d'une roue.

Devant l'autel, levez la baguette rituelle vers le ciel et dites :

« En cette nuit de Samhain, je souligne ton passage
Du couchant au Pays de l'Eternelle Jeunesse, Roi Soleil.
Je souligne aussi la disparition de ceux qui nous ont précédés
Et de ceux qui nous suivront dans la mort, Gracieuse Déesse,
Mère éternelle, toi qui enfantes ce qui est déchu,
Rappelle-moi que dans l'obscurité la plus profonde Brille la lumière la plus éclatante. »

Goûtez aux graines de la grenade ; broyez-les sous vos dents, savourez leur goût piquant et aigre-doux. Posez votre regard sur le symbole des huit rayons dessiné dans l'assiette ; la roue de l'année, le cycle des saisons, le commencement et la fin de toute création.

Allumez un feu à l'intérieur du chaudron (ou une chandelle placée à l'intérieur de ce dernier). Asseyez-vous devant celui-ci, le morceau de papier à la main, puis regardez la flamme en disant :

« O sagesse de la lune décroissante,
Déesse de la nuit stellaire,
Je bâtis ce feu dans ton chaudron
Pour transformer ce qui m'afflige.
Que soient inversées les énergies ;
De la noirceur à la lumière !
Du mal au bien !
De la mort à la vie ! »

Enflammez le morceau de papier en le passant dans le feu du chaudron, puis jetez-le à l'intérieur de celui-ci. Pendant qu'il brûle, sachez que le mal qui vous afflige diminue, s'affaiblit et vous quitte enfin lorsqu'il est consumé dans la flamme universelle. Si vous les désirez, vous pouvez vous adonner à la divination par la boule de cristal ou une autre méthode, puisque c'est l'époque idéale pour se tourner vers le passé ou l'avenir. Si vous en avez envie, essayez également de vous remémorer vos vies antérieures. Mais laissez les morts en paix. Honorez leur mémoire en pensant à eux, mais ne les évoquez pas. Libérez-vous de toute souffrance, de tout sentiment de perte que vous pourriez éprouver en les abandonnant aux flammes du chaudron. Des pratiques de magie peuvent suivre au besoin. Célébrez la Petite Fête. Effacez le Cercle.

Tradition de Samhain

La nuit de Samhain, c'est la coutume de laisser un plat de nourriture à l'extérieur de la maison pour les âmes des défunts. Une chandelle placée à la fenêtre les guidera vers les contrées de l'été éternel et les pommes enfouies dans la terre tassée serviront à "nourrir" les défunts au cours de leur voyage. Choisissez les aliments suivants : betteraves, navets, pommes, maïs, noix, pain d'épices, cidre, vin chaud, et mets à base de citrouille et plats de viande (encore une fois, si vous n'êtes pas végétarien. Sinon, le tofu semble un aliment rituel acceptable).

CORRESPONDANCES DE SAMHAIN

Encens : Pomme, Cyprès, Sauge, Menthe
Arbres : Cyprès
Fleurs : Souci, Chrysanthème
Couleurs : Noir, Orange
Chandelles : Noir, Orange
Pierres : Obsidienne, Onyx, Agate, Cornaline
Planète : Pluton
Carte de tarot : 13 – La Mort
Jour de l'année : 31 Octobre

La Tombe de Gerald Gardner

Je pense que ce serait une bonne chose que de retrouver la Tombe de Gerald Gardner. Personnellement je souhaite la retrouver car je suis en train d'écrire une biographie de Gerald Gardner et elle serait quelque part inachevée si je n'avais pas réussi à localiser sa tombe et pourquoi pas de m'être rendu sur place. Voila toute l'histoire : Gerald Gardner est mort à bord du SS Scottish Prince le 12 février 1964. Son certificat de décès indique « dans le port de Tunis ». Quoi qu'il en soit, son corps fut descendu du bateau et enterré à Tunis. Quelque temps plus tard, alors que Eleanor Bone visitait Tunis elle a entendu dire que le lieu où reposait le corps de Gerald Gardner devait être réaménagé (peut être pour construire une route) et elle s'est arrangée pour faire déplacer le cercueil et le faire ré-ensevelir. Malheureusement, Eleanor Bone n'est plus des nôtres, nous ne pouvons donc plus lui demander des précisions. Mais, les autorités à Tunis ont vraisemblablement des registres recensant les enterrements et j'ai bien l'intention de me renseigner. Je pense que pour commencer il conviendrait de s'adresser à l'Ambassade Britannique à Tunis ou l'Ambassade Tunisienne à Londres. Le plan de Tunis indique des cimetières et ils semblent être classés en cimetières musulmans, juifs ou chrétiens. Il n'y a pas d'autre cimetière sur la carte. Je suppose que le corps de Gerald Gardner est enterré dans un cimetière chrétien puisque pour les autorités de Tunis il s'agissait d'un Anglais inconnu, ils ont probablement supposé qu'il était chrétien – c'était la possibilité la plus plausible des trois. J'aimerais réellement retrouver la tombe de Gerald Gardner pour voir quelle sorte de pierre tombale il y a, s'il y en a une, sinon, il serait peut bien de faire poser une plaque ou quelque chose d'autre là-bas.

Ph. Heselton est l'auteur de plusieurs livres dont « Wiccan Roots », « Gerald Gardner and the Cauldron of Inspiration » ou « Gerald Gardner and the Witchcraft Revival ». Merci à Galen du Blue Moon coven et BMC pour la photo qui est bien meilleure que les miennes.

par Ph. Heselton Version Française Tot

Annonces Wiccanes et Païennes

Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact.

L'amicale des sorcières et mages de Brocéliande a pour but de réunir un maximum de sorciers et sorcières de la tradition Wiccanne de la région Bretagne afin de discuter de sujets sur la sorcellerie, la tradition et l'histoire de la Wicca, les différentes magies et les rituels qui y sont attachés, etc. Les wiccans qui ne sont pas de Bretagne mais souhaitent rejoindre le groupe sont les bienvenus. Et si vous êtes éclectiques dans vos recherches cultuelles, vous aussi les bienvenus après m'avoir fait part en MP de votre cheminement actuel. J'espère que nous serons nombreux ! Pour trouver l'association contacter Glana-Claire Duclaye sur facebook et laissez un message.

Glana GPs 2

Erwan, 19 ans, recherche Wiccans éclectique sur Strasbourg (Bas-Rhin) pour parler et si possible pour pratiquer la sorcellerie (cela fait longtemps que je recherche des Wiccans sur Strasbourg avec qui partager mon savoir en sorcellerie mais n'ai encore trouvé personne donc cette annonce est en quelque sorte mon dernier espoir !) Pour me contacter:

psychotoon@hotmail.fr

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail :

sophiane-j@hotmail.fr

Blessed be à tous ^^

Bonjour, mon nom est Olivier et je souhaiterais trouver un guide spirituel, ou un mentor en magie blanche uniquement. Quelqu'un de sérieux dans le domaine. Une personne proche de la nature et de notre mère la terre, qui pourras me guider vers l'écoute et la compréhension de la terre, de la magie et de la spiritualité. Je vis en France dans le nord. Contact par mail dans un premier temps :

amroth_galathil@hotmail.fr

Des questions ? Des réactions ? Une annonce ? Ou bien un message à faire passer sur l'Actu des Sorcières ? N'hésitez pas pour nous adresser vos messages et vos questions Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :

contact@lactu-des-sorcieres.fr

Page Facebook :

L'ACTU DES SORCIERES

https://www.facebook.com/groups/lactudessorcieres

Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons

Jera

Phonétique :

J prononcé à l'allemande (c'est à dire comme un Y)

Symboles et images associés :

Jera de par sa forme cyclique symbolise l'année, ou la saison, et au sens plus large la cyclicité du temps. Jera symbolise surtout l'été, la moisson, et par extension la récompense (dans le sens de récolte de ce que l'on a semé).

Correspondances :

- Couleur : Bleu azur, Jaune.
- Elément : Terre
- Polarité : Masculine et Féminine à la fois
- Arbre : les arbres fruitiers et le Chêne.
- Herbe : Romarin
- Pierres : Citrine, et la Pierre de Soleil.
- Animal : L'Hirondelle, et la Cigogne

Valeur Divinatoire :

Sur le plan divinatoire, Jera symbolise les changements, ou les renversements, elle indique que les choses bougent. Jera symbolise aussi l'alternance, l'ambivalence et le mouvement, de par sa forme géométrique même. Elle indique aussi que si nous avons fourni des efforts (si nous avons semé), alors nous allons pouvoir enfin récolter (nous allons être récompensés). Si la situation présente est difficile, Jera indique que le succès est à venir, et si la situation actuelle est stable, alors elle va se renverser ou changer. Jera symbolise la roue du destin qui tourne .

Conseil de sagesse :

Jera nous enseigne qu'il faut savoir s'adapter au changement. Elle nous apprend que le mouvement est intrinsèque à la vie, et qu'il est sage de comprendre que tout ce que nous créons obéit à cette loi des cycles, et que chaque chose a une apogée et un déclin. Nous devons nous souvenir que tout ce que nous gagnons nous sera un jour retiré, et quelque chose d'autre nous sera donné. Il nous faut garder l'esprit enfantin afin de voir chaque chose nouvelle avec émerveillement. Enfin il nous faut savoir que dans l'alternance et le mouvement perpétuels l'harmonie peut être créée si on accepte les changements .

Morigane

La Guérison en Sorcellerie

La guérison est le thème central des pratiques de la sorcière, ceci depuis des temps immémoriaux. Que ce soit les Chamans de la préhistoire, les prêtres et guérisseurs d'Egypte antique ou bien les Druides celtes. La guérison a toujours été importante pour les humains. Les anciens membres du culte ont compris rapidement que les maladies sont dues à trois facteurs clefs : Le Mental, le Physique et le Spirituel et que pour soigner les maladies seule la nature peut s'en charger. Les Sorcières d'Aujourd'hui ont (ou du moins recherchent à développer) la même compréhension de la maladie et des soins qui doivent être apportés sur les malades. Ces sorcières sont les héritières de ce savoir et généralement elles ont une âme de guérisseuse. C'est pour cela qu'elles s'intéressent autant aux médecines modernes et anciennes –qui peuvent être remarquablement puissantes. Cependant, la plupart des sorcières ne suivent pas de cursus médical ou psychiatrique et ne peuvent pas exercer la médecine légalement.

Comme je l'ai dit plus haut, les sorcières considèrent que les maladies sont dues à trois facteurs (Mental, Physique, Spirituel). Pour les sorcières, la guérison se réalise sur quatre étapes :

1) La Phytothérapie et la Litho-thérapie (Soin Physique)
2) Les sortilèges de guérison (Soin Spirituel)
3) La Psychologie (Soin Mental)
4) Le travail sur l'Aura –magnétisme– (Soins Physique, Mental et Spirituel).

Le Travail sur l'Aura —MAGNETISME—

Le Magnétisme est une propriété physique et radioactive présente dans chaque être vivant. Cette énergie stimule les fonctions organiques et de guérison d'un corps.

Le mot Magnétisme est issu du radical magnétique, issu du latin « Magne » = « Aimant ». Celui-ci est l'énergie appelée « Magnétite » que toute personne dispose en elle. Cette énergie ou fluide se manifeste entre deux polarités du corps (droit et gauche).

Tout le monde peut soigner par magnétisme, seule la pratique améliore le fluide et permet les soins. Celui-ci se contrôle et se dirige par la visualisation et le mental. Le magnétisme se propage par les extrémités du corps : Les yeux, le souffle, les mains, les pieds.

Il existe des exercices pour pratiquer le Magnétisme mais pour cela trois choses sont obligatoires pour qu'on puisse le pratiquer :

RELAXATION – RESPIRATION – VISUALISATION

Relaxation :
La relaxation demande un minimum d'entrainement. Assignez-vous confortablement en tailleur. Faites le vide dans votre esprit. Concentrez-vous sur votre respiration. Laissez vos pensées partir et disparaitre. Si vous n'y arrivez pas, faites une pause, ne forcez pas votre esprit. Après entraînez-vous à tenir le plus longtemps possible.

Respiration :
Vous devez vous relaxer, puis compter mentalement jusqu'à trois en inspirant puis à la fin du décompte, coupez votre souffle durant un autre décompte de trois puis expirez à nouveau pendant trois temps. Réalisez cela trois fois de suite.

Visualisation :
Lorsque vous magnétisez, vous devez vous imaginer une fumée ou une lumière guérissante sortir de vos mains. Pour cela, vous devez travailler votre visualisation.

Exercice de Magnétisme :
Prenez un citron, relaxez- vous, le fruit doit être posé en face de vous. Prenez le citron et pratiquez la respiration citée ci-dessus. Visualisez alors un rayon d'énergie parcourir votre colonne vertébrale en passant par votre crâne pour passer dans vos mains et entrer dans le citron. Faites cela cinq minutes par jour. Vous verrez alors que le citron va se durcir au lieu de pourrir.

Lorsque vous réussirez cette technique, vous pouvez tenter l'expérience sur d'autre type de fruit (pomme, abricot, poire …etc.). Vous pourrez alors passer à l'étape suivante, la guérison de petite griffures et autre blessures légères. L'entrainement du magnétiseur doit être graduel, petit à petit et régulier.

Sachez tout de même que le magnétiseur s'affaiblit facilement, car l'énergie utilisée est sa propre énergie. Une alternative au magnétisme (et autant efficace) est le « Reiki » qui utilise l'énergie vitale du cosmos pour provoquer la guérison. Celle-ci s'apprend souvent sur trois degré et est intérêt depuis les années 80 aux pratiques des sorcières.

A.S

Le mot « Sorcière »

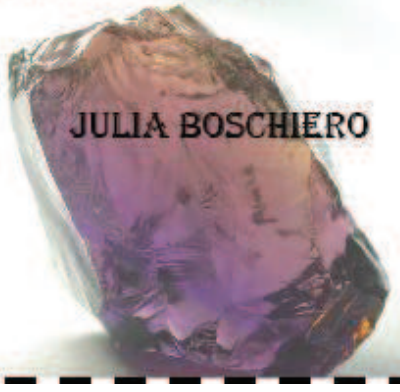
La meilleure façon de commencer à comprendre le pouvoir caché derrière le mot « sorcière » est d'entrer dans le Cercle dans le même état d'esprit que Carl Gustav Jung lorsqu'il consulta le I Ching avant de rédiger sa célèbre préface à la traduction du livre de Wilhelm et Baynes sur le I Ching. Faites-le, peut être lors de la Pleine Lune, dans un parc ou dans une clairière dans les bois. Vous n'avez pas besoin de tous ces instruments dont on vous parle dans les livres sur la Sorcellerie. Vous n'aurez pas plus besoin de vêtements spéciaux ou d'absence de vêtement. Vous pouvez peut être aussi composer un chant, une litanie de noms de Dieux et de Déesses que vous aimez et qui vous sont familiers depuis l'enfance, une simple litanie de noms pour la terre, la lune et les étoiles que l'on peut répéter facilement, un peu comme un mantra. Et peut-être, lorsque vous prononcerez ces noms familiers et que vous sentirez la terre et l'air, la Lune vous semblera plus proche et peut être aussi que le vent qui fait frémir les feuilles dans les arbres semblera s'harmoniser avec votre propre respiration. Peut-être aussi que le chant vous semblera plus fort et que tous les autres sons vous sembleront plus lointains. Peut-être aussi que les bois vous sembleront étrangement bruyants ou incompréhensiblement calmes. Il est aussi possible que la frontière qui vous sépare des oiseaux, des arbres et des petits lézards vous semblera s'estomper. Quoi qu'il se passe votre relation avec le monde de la nature vivante se modifiera. La Sorcière c'est le changement de définition et de relation.

par Margot Adler Version Française : TOF
Image : Controverscial.Com

Amétrine

L'AMÉTRINE EST UN DIOXYDE DE SILICIUM DONT LA COMPOSITION CHIMIQUE EST SIO2. SES PROPRIÉTÉS SUR LE PLAN PHYSIQUE SONT, LA PURIFICATION DE L'ENSEMBLE DE L'ORGANISME, L'ACTIVATION DU SYSTÈME NERVEUX, L'ÉQUILIBRAGE DES TENSIONS DU CORPS ET L'HARMONISATION DES INTERACTIONS ENTRE LES ORGANES. SUR LE PLAN ÉMOTIONNEL, L'AMÉTRINE DONNE DE LA JOIE DE VIVRE, UN BIEN-ÊTRE INTÉRIEUR QUI RÉSISTE AUX INFLUENCES EXTÉRIEURES ET CALME SURTOUT LES MONTÉES D'ADRÉNALINE. D'UN POINT DE VU INTELLECTUEL,

CETTE PIERRE CLARIFIE LES PENSÉES ET LES IDÉES. ELLE AIDE À RELATIVISER ET À DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ. AU NIVEAU SPIRITUEL, L'AMÉTRINE AIDE À SE POSER LES BONNES QUESTIONS. ELLE SYMBOLISE LE 3EM ŒIL (6EM CHAKRA), ELLE CRÉER LE LIEN ENTRE LA RAISON ET L'INTUITION. L'AMÉTRINE SE PURIFIE À L'EAU DÉMINÉRALISÉE, AU SEL ET AUX RAYONS DE LA LUNE.



JULIA BOSCHIERO

Aubépine

(Crataegus)

L'AUBÉPINE (CRATAEGUS OXYACANTHA) APPELÉ AUSSI ÉPINE BLANCHE, ÉPINE DE MAI, NOBLE ÉPINE, BOIS DE MAI, POIRE D'OISEAU, SÉNELLIER. L'AUBÉPINE EST UN ACTEUR IMPORTANT EN SORCELLERIE. A TRAVERS L'HISTOIRE, LES SORCIÈRES ONT PENDANT LONGTEMPS PRATIQUÉ LEURS RITUELS AUTOURS D'AUBÉPINE. L'AUBÉPINE PROTÈGE DE LA FOUDRE, DE L'ORAGE ET DES ESPRITS. ELLE ASSURE UNE BONNE PÊCHE, APPORTE LA JOIE, L'HARMONIE ET LE BONHEUR.

PLANTE SYMBOLE DE FERTILITÉ, ELLE FUT TRÈS PRÉSENTE LORS DES MARIAGES DE SORCIÈRES DANS LE BOUQUET DE LA MARIÉE. POUR APPORTER FIDÉLITÉ ET CHASTETÉ, L'AUBÉPINE ÉTAIT DISPOSÉE AUTOUR DU LIT ET DE LA CHAMBRE À COUCHER. L'AUBÉPINE EST UN ANTISPASMODIQUE, CARDIOTONIQUE, DIURÉTIQUE (FRUIT), HYPOTENSIVE, SÉDATIVE.

L'Actu des Sorcières

N°15 – Novembre 2012 – Prix : Gratuit

Association Pagan Party – Mr Llinares - 6 places du Champ de Foire ○ 44170 Nozay

Avantages Partenaire Les 13 Chaudrons :

- Les frais de livraison offerts à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits originaux.
- Un cadeau offert dans chaque commande.
- Des prix bas toute l'année.
- Frais de Port à 6€99 pour la France Métropolitaine.
- Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.
- Un contact facile avec les gérants de la boutique.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons
Partenaire de :

www.radioarcadie.net

p 8

p 6-7

Auto Biographie

p. 3

p 9

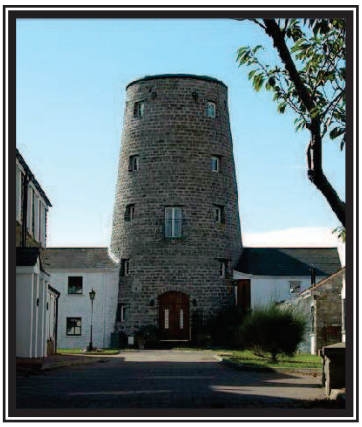
Pagan-Party.Fr

Troc-Païen.fr
ET PETITES ANNONCES WICCANNES

Les 13 Chaudrons.fr
Boutique ésotérique en ligne de produits artisanaux

Edito

Bon mois de Novembre à tous ! J'espère que Samhain c'est bien passé et que les dieux vous apporterons l'amour et l'harmonie. N'oubliez pas de préparer des tartes à la citrouille avec le reste de Jack' o Lanterne d'Halloween ;) Dans un mois c'est Yule et entre ces deux Sabbats, c'est le temps du repos et le temps de l'étude. L'Actu des Sorcières évolue :) et ce numéro vous est offert non plus par la boutique les 13 Chaudrons mais par l'Association Pagan Party. Ce changement de « direction » a été réalisé par amour de l'actu. L'actu des sorcières est et restera gratuit. J'espère que ce numéro vous plaira (comme les autres ^^) et que vous souhaiterez encore et encore faire vivre ce petit journal qui représente notre communauté)o(Nous remercions Edith et Korine pour leur aide pour la publication de cette actu ;) merci de tout cœur !



T.C.N.A)o(
Soyez bénis)o(

)o(Merry Meet !)o(

Les Nouveautés du Chaudron

Nous commençons les nouveautés de ce mois-ci avec le cadeau offert dans chaque commande sur la boutique « Les 13 Chaudrons ». Ce mois-ci le cadeau sera : Un morceau d'Aventurine Verte. Cette pierre semi-précieuse aide à calmé la colère et l'irritation, aide à développer son self-control. Accentue la compassion pour autrui. N'oubliez pas les offres du Chaudron, pour 100€ d'achat vous recevrez 100gr d'Encens qui sont offerts aussi et les frais de port sont gratuits à partir de 50€ d'achat ! Les frais de port des commandes ont changé, il passe de 7€50 à 6€99 !

100grs d'encens offert
A partir de 100€ d'achat !

N'hésitez pas à en profiter :) Ce mois-ci vois la sortie officiel des livres (déjà) culte de Glana-Clair DUCLAY (Nouvelle auteur païenne française) « Nouveau Calendrier Païen », cette ouvrage est une véritable encyclopédie des fêtes païennes ! Cet ouvrage sera disponible en achat direct le 26 novembre (mais peut être précommandé sur la boutique depuis début Octobre).

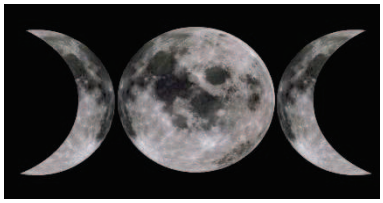
Une petite boutique a été crée sur le site de l'association Pagan Party (www.pagan-party.fr). Sur celle-ci vous trouverez des petits Goodies (Tshirt, Mug, Sac, Livres des Ombre à L'effigie de l'association, stylos, portes-clefs et tapis de souris). La vente de ces produits permettra de financer la prochaine Pagan Party,les Cours de Wicca, la publication de l'Actu des Sorcières et plein d'autres projets de l'association afin d'améliorer de plus en plus, la communauté Païenne de France.

Pour toute information contactez-nous à l'adresse suivante :

contact@les13chaudrons.fr

Coup de Cœur du Chaudron

Le Coup de Cœur du Chaudron du mois de novembre, se porte sur les nouveautés en herbes de la boutique les 13 Chaudrons, en effet, la boutique vous propose maintenant des plantes magiques tel que de l'Aigremoine, de la Racine de Bardane, du Chardon béni, du Cataire, des Feuilles de Tussilage, des Feuilles de pissenlit, des Baies de Sureau, de la Racine de Guimauve, des Graines de Pavot et plein d'autres plantes disponibles sur la boutique.



Le second coup de cœur se tourne sur le magnifique bracelet en cuivre Pentagramme.

Le troisième coup de cœur du chaudron se porte sur un magnifique collier Pentagramme Encerclé en étain patiné mesurant 54 mm de haut et 45 mm de large.

L'Actu des Sorcières, les 13 Chaudrons et l'Association Pagan Party a le plaisir de vous souhaiter une bonne lecture et un joyeux mois de novembre :)

Bonne Lecture !
Soyez Bénis)o(

Être Païen

Si le concept « Païen » est si flou, c'est qu'à l'origine il s'agissait d'une insulte. En latin, le mot « paganus » désignait simplement un paysan ; dans la bouche des citadins romains sophistiqués, cela a vite pris la signification péjorative un peu comme « redneck » en Amérique et « yokel » en Angleterre. L'armée romaine a ensuite utilisé ce mot pour désigner les civils dans des pays occupés, puis les Chrétiens ont adopté l'expression pour désigner ceux qui n'étaient pas chrétiens, et qui, pendant des siècles, vivaient pour la plupart à la campagne. Aujourd'hui, pour l'église Chrétienne, quelqu'un qui ne pratique pas une des trois religions du Livre -le Judaïsme, le Christianisme ou l'Islam- est un païen, cela inclut donc les athées. Comme cela arrive souvent, un terme péjoratif est adopté par ceux qu'il désigne et c'est ce qui est arrivé avec le mot « Païen ». Au milieu du 19ème siècle, ou peut être même avant, ceux qui rejetaient le Christianisme, mais qui avaient tout de même une spiritualité, déclaraient : « Oui! Nous sommes des Païens! », mais leurs motifs pour agir de la sorte étaient très divers. Il y a ce que l'on qualifie de religions « ethniques », dont le reproche principal vis à vis de l'église Chrétienne est de les avoir privés de leurs mythes héréditaires et de leur avoir imposé à la place les mythes d'une tribu errante du désert moyen-orientale. Il y a, par exemple, les Romuva lithuaniens, la religion nordique appelée Asatru ou Odinisme et la religion Perun d'Ukraine et de Russie (depuis la chute du Communisme). Ces religions sont en effet polythéistes, leurs dieux et déesses sont des ancêtres divins. Leurs valeurs restent fortement patriarcales, comme l'étaient celles de leurs ancêtres pré-chrétiens. Socialement, leurs valeurs sont restées très conservatrices, surtout au niveau sexuel. Sur la page d'accueil d'Odinshof au Royaume-Uni, il y a une section féminine, pour « les Filles de Frigg », où il est dit : « les femmes ont toujours été considérées comme l'égale de l'homme par la religion nordique, voilà pourquoi elles n'ont pas à rivaliser avec les hommes dans des occupations masculines pour affirmer leur égalité. Une Fille de Frigg ferait mieux de s'épanouir en faisant de sa maison un lieu agréable pour son mari et ses enfants et en soutenant son mari dans tous ses efforts ». En Europe, les Odinistes sont contre le multiculturalisme, l'immigration en provenance de l'Afrique et des pays Musulmans et s'opposent aux mariages interraciaux. Pour ne pas être confondus avec les Wiccans, ils se qualifient de « Heathen » plutôt que de Païens. Cela laisse le mot Païen aux fidèles de la Déesse et du Dieu Cornu, qui ne sont pas uniquement duo - ou polythéistes, mais des panthéistes qui honorent la nature et célèbrent des festivals saisonniers. Les Païens auto-proclamés qui ne révèrent pas la Nature ou se soucient pas de l'environnement ne correspondent pas à ma définition du mot païen. La Wicca est un culte à Mystère initiatique, dont les membres se rassemblent en covens de 3 à 13 membres (mais le plus souvent de 6 à 8), sous la direction d'une Grande Prêtresse et d'un Grand Prêtre, pour pratiquer de la guérison spirituelle sur place ou à distance et d'autres formes de charmes -ce sont des sorcières et des Païens- et dépasser leurs egos pour incarner la Déesse ou le Dieu Cornu lorsqu'on fait descendre sur eux la Lune ou le Soleil. Les Gardneriens sont réunis en covens qui utilisent les rituels que Gerald Gardner et Doreen Valiente ont développés à partir de la Franc-maçonnerie, la Clef de Salomon et d'Aleister Crowley pour leurs initiations et pour tracer le cercle. La nudité rituelle est un aspect important de leur pratique. Il y a aussi des groupes qui ne sont pas gardneriens et que l'on qualifie de covens éclectiques, qui écrivent des rituels avec leurs propres mots et/ou empruntent à d'autres sources.

Fred Lamond

Potion pour détruire les ondes négatives d'un lieu

Moment :

Jeudi, 6h00, en Pleine Lune.

Ingrédients :

- ½ part d'Ail
- 1 part de Bruyère
- 2 parts de Citron

Lancez ces plantes dans 1 Litre d'eau.
Laissez mijoter pendant 10 minutes à feux doux.
Remuez dans le sens INVERSE des aiguilles d'une montre.
Laissez ensuite refroidir puis filtrez et dessinez avec cette mixture un pentagramme, sur les quatre murs de pièce à démagnétiser.

Formule :

«Esprits et ondes malfaisants
Disparaissez et retournez dans l'Ether
Mère de toutes les Sorcières
Bénissez ce lieu maintenant !!»

Agate Dendritique

L'Agate dendritique apporte apaisement, favorise la tendresse envers soi. Porte bonheur pour les artistes et les sportifs. Elle protège les artisans et les jardiniers. Elle assure une bonne moisson. Autrefois l'agate était le symbole de longévité et de prospérité. Les agates conviennent à tous les signes du zodiaque.

Avoine

L'Avoine (Avena Sativa) est une herbe dirigée par la planète Venus et dont son élément est la Terre. L'Avoine possède une force féminine. Elle est symbole de prospérité, de fortune, d'argent et de réussite sociale. En phytothérapie l'Avoine est un antispasmodique, soigne les troubles gastro-intestinaux, soulage les douleurs arthritiques et les rhumatismes lorsque celle-ci est utilisé en bain.

Asatru et Vanatru

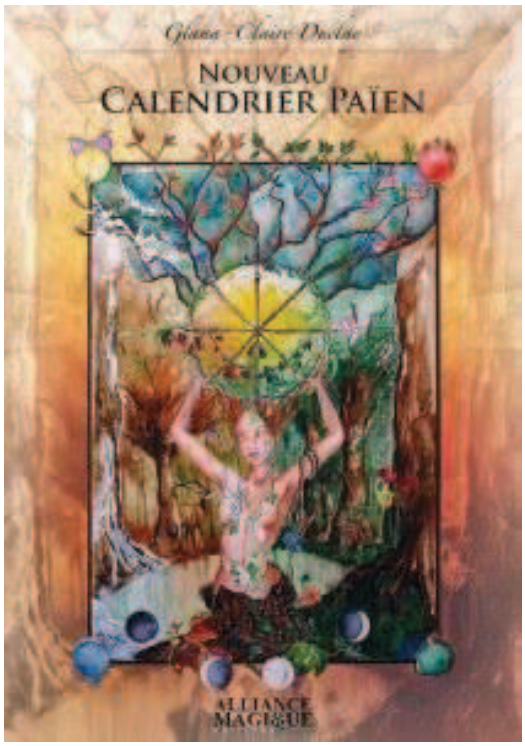
Alors que j'étais en train d'écrire, je me suis posé des questions au sujet du problème des étiquettes. Par exemple, quelle différence y a-t-il entre Sorcière et Wicca. Ou alors pourquoi des Sorcières se disent Gardnerienne, Welsh, Stregha ou Eclectique comme si chaque étiquette faisait une version différente voire même une religion différente. Ainsi voici ma question : Lorsque certains parlent de la religion Germanique / Nordique ils la qualifient d' « Odinisme ». D'autres personnes pour des raisons diverses parlent d' « Asatru ». D'autres encore parlent de « Vanatru » et d'autres enfin nomment cela « Paganisme ». Pourtant, lorsqu'on lit ce qu'ils en disent on a l'impression d'être en présence de différentes versions de la même religion comme les catholiques, les protestants et les baptistes qui pratiquent des versions différentes de la même religion, mais en leur apposant des étiquettes différentes et en disant : « Je suis de religion catholique mais je ne suis pas baptiste ». Ainsi, si vous suivez la version nordique et que vous priez Odin, donnez-vous un nom différent à votre religion que ceux qui suivent la version allemande et prient Woden ou ceux qui suivent la version saxonne et prient Wotan ? Ou alors s'agit-il de la même religion mais avec des orthographes différentes pour le nom de leurs Dieux ?

Par Rick Johnson version française Tof

Livre du Mois

Ce mois-ci nous allons parler d'un livre intéressant et complet.

« NOUVEAU CALENDRIER PAÏEN»
Glana-Claire Duclaye



Citation : Passionné d'histoire que je suis, j'avais connaissance de l'existence de nombreuses fêtes héritées des traditions antiques et moyenâgeuses et réparties tout au long de l'année afin de célébrer et d'honorer les dieux... mais j'étais bien loin de me douter de la richesse et du nombre de ces fêtes, car la très grande majorité ne semblent aujourd'hui plus célébrées par les traditions néo-païennes, très probablement parce que la plupart d'entre elles ignorent jusqu'à l'existence de ces anciennes fêtes. Outre l'apport culturel indéniable de cet ouvrage, il vient clairement combler une énorme lacune du paganisme moderne, en rendant ses lettres de noblesses aux anciennes célébrations et en leur redonnant enfin vie grâce à des explications tant sur l'histoire des fêtes que sur la manière de les célébrer de nos jours. C'est véritablement un INDISPENSABLE (et je pèse sincèrement mes mots!) pour toute personne qui souhaite aborder la voie du néo-paganisme ! Glana, de son vrai nom Claire Duclaye, est païenne depuis maintenant plus de 30 ans et vit en Brocéliande depuis 2003, où cette terre de légendes a su la retenir. Après avoir successivement cherché sa voie dans le Druidisme puis dans le Chamanisme Amérindien, c'est finalement en poursuivant le chemin de la Déesse et du Dieu au travers de la Wicca qu'elle a su trouver cette facette de la spiritualité qui lui manquait tant et qu'elle souhaite maintenant partager à travers cet ouvrage.

Broché 15 x 21 - Illustrations N&B - 250 pages

-Le livre ne sortant que le 26 Novembre de ce fait je ne peux donner de note-

Recette du Mois

Filet mignon en croûte à l'Italienne

1 beau filet mignon
1 pâte feuilletée toute prête ou maison (recette ici)
6 tranches de jambon sec italien
1 boule de mozzarella (la vraie de bufflonne, ce n'en sera que meilleur!)
2 brins de basilic
1 jaune d'œuf délayé dans un peu de lait pour la dorure
Huile d'olive parfumée (pour moi en spray parfumée aux cèpes), Sel, Poivre

Préchauffez votre four à 180°. Coupez la mozzarella en tranches d'un demi-centimètre d'épaisseur, rincez les brins de basilic et détachez soigneusement les feuilles. Déroulez votre pâte feuilletée ou, si vous avez réalisé votre pâte vous-même, étalez-la finement. Disposez au milieu de la pâte: les tranches de jambon en les faisant légèrement se chevaucher, puis les rondelles de mozzarella et enfin les feuilles de basilic. Laissez un peu de marge en haut et en bas pour pouvoir refermer la pâte sur la viande. Salez et poivrez. Déposez votre filet mignon sur la pâte en le repliant ou le recoupant si nécessaire. Il faut garder environ 3/4 centimètre de pâte en haut et en bas pour refermer facilement. Badigeonnez la viande d'un peu d'huile d'olive parfumée puis salez et poivrez à votre goût. Refermez la pâte sur la viande en commençant par le haut et le bas, puis repliez les deux grandes parties en les faisant se chevaucher. Retournez le filet mignon pour que la soudure soit en-dessous. Avec un petit couteau, faites 2 petits trous dans la pâte qui vous serviront à mettre des cheminées en place. Vous pouvez alors décorer le dessus de la pâte avec le dos du couteaux, mettez en place deux petites cheminées en papier alu puis badigeonnez la pâte de jaune d'oeuf pour la dorure. Enfournez pour 35/45 minutes, à adapter en fonction du poids de votre filet mignon.

Source : www.cuisine-addict.com

Encens de Sekhmet

Voici un mélange d'encens qui est en l'honneur de Sekhmet :

3 parts d'oliban
1 part de benjoin
1½ de sang de dragon- 1 part de copal
1 part de bois de santal
1 part de cannelle
1 part de genévrier
¾ part de clous de girofle

Par Bast & Sekhmet

Faire Descendre la Lune

Au début d'un rituel, une fois que le Cercle a été tracé selon la méthode habituelle, les Sorcières font ce que l'on appelle « Descendre la Lune ». Il s'agit de faire en sorte que la Grande Déesse s'incarne, pour un court laps de temps, dans le corps de la Grande Prêtresse ou dans celui de la femme qui a été désignée pour cela. C'est elle, la Grande Prêtresse ou la femme qui a été désignée, qui personnifiera la Déesse jusqu'à la fin de la cérémonie et le bannissement du Cercle. Dans la pratique toute femme peut être désignée pour incarner la Grande Déesse lors d'une cérémonie si la Grande Prêtresse ne souhaite pas ou ne peut pas le faire lors de la cérémonie en question, mais incarner la Grande Déesse n'est pas une expérience anodine, il est préférable que ce soit la Demoiselle qui soit désignée pour cette tâche. La Demoiselle est généralement une Sorcière, une femme, qui se prépare à « essaimer » c'est-à-dire à quitter le coven dans lequel elle est demoiselle pour former un nouveau coven dont elle sera la Grande Prêtresse. Lorsqu'on s'apprête à faire « Descendre la Lune », la Grande Prêtresse, ou la femme qui a été désignée pour la remplacer, se place au Nord du Cercle, sans jamais en sortir, on ne doit pas, sauf exception, sortir du Cercle en cours de rituel. Une fois au Nord, elle se tournera vers le centre du Cercle et fera donc face au Sud et prendra ce que l'on appelle la Position du Dieu (certains covens qualifient cette position de « Position d'Osiris », Osiris était un roi mythique de l'Egypte pharaonique).

Le Grand Prêtre s'agenouille alors devant elle et lui donne un certain nombre de baisers tout en récitant les paroles rituelles. Ensuite le Grand Prêtre prend sa Baguette Magique et s'en sert pour dessiner un Symbole Magique sur le corps de la Grande Prêtresse tout en récitant encore une fois des paroles magiques. Il embrasse ensuite la Grande Prêtresse, qui incarne maintenant la Grande Déesse, sur les lèvres. Les femmes présentes s'inclinent devant la Grande Prêtresse / Déesse, les hommes embrasseront la Grande Prêtresse / Déesse. Ils s'efforcent de la visualiser non pas comme la femme qu'ils connaissent, ni comme la Grande Prêtresse, ou la Demoiselle, de leur coven, mais bel et bien comme la Grande Déesse elle-même. Ensuite la Grande Prêtresse / Déesse déclame un discours / message au cours duquel elle adoptera une position faisant de son corps le Symbole de la Grande Déesse. La Déesse restera dans le Cercle jusqu'à la fin du rituel. Il faut bien réaliser que si la Déesse s'est incarnée dans le corps de la Grande Prêtresse cela ne fait pas de cette Grande Prêtresse quelqu'un de supérieur aux autres membres du coven. Elle a été possédée par l'Esprit de la Grande Déesse mais elle n'est pas la Grande Déesse, elle n'est que la Grande Prêtresse du coven et c'est déjà beaucoup.

Alex Sanders Traduction TOF

Abonnez-vous à l'Actu des Sorcières !

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 20€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine payable par chèque). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-30 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui sera public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.). Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 20€ à l'ordre « Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » sur le site de la boutique.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement-

www.les13chaudrons.fr

Encens de Menstruation

Extrait du chapitre 6 de "Wiccan Herbal" par Marie Rodway

Lorsqu'une femme a ses règles, elle est très ouverte aux influences de l'Autre-Monde et ses centres psychiques sont naturellement plus actifs. C'est donc une période particulièrement utile pour les techniques de projection. Cette recette a été développée pour célébrer les mystères des femmes et pour augmenter ces subtiles énergies magiques dans le cadre d'exercices psychiques et de développement magiques.

5 ml / 1 cuillère à thé de myrrhe (commiphora myrrha)
5 ml / 1 cuillère à thé de gomme de copal
5 ml / 1 cuillère à thé de santal rouge (pterocarpus santalinus)
5 ml / 1 cuillère à thé de baies de genièvre (juniperus communis).

Broyez les baies de genièvre, cassez la gomme en petits grains puis combinez tous les ingrédients ensemble.

Par Chris Sempers, traduction Lune

Rosaleen Norton une Auto-biographie 1/2

Ici, pour la première fois depuis des siècles, une sorcière rédige une confession complète où elle révèle ses pouvoirs étranges et diaboliques. La véritable histoire de la « Sorcière de Kings Cross », une femme qui a pratiqué ouvertement la sorcellerie depuis son enfance. Voilà ce qu'elle a écrit, pas un mot n'a été modifié. J'ai été décrite comme excentrique, décadente, exhibitionniste, non-conformiste, géniale, sorcière, monstre et ainsi de suite, que ce soit lors de déclarations publiques ou au cours de conversations privées. Oui, je suis toutes ces choses et je suis heureuse de l'être. Depuis l'âge de 15 ans, diverses personnes tristes et bien pensantes m'ont prophétisé une mort prématurée dans des circonstances pénibles ... « Tu seras mortes avant d'atteindre 20 ans ... 25 ans ... 30 ans ... et ainsi de suite. Eh bien, là j'ai 38 ans (peut-être pas « avec toutes mes dents » mais je suis pourtant bel et bien là) et j'ai vécu bien plus que ne vivront normalement la plupart des gens au cours d'une dizaine de vies et je suis certaine que ça a été comme ça uniquement à cause des particularités de mon tempérament, celles qui m'ont valu ces qualificatifs. Donc, si je devais faire plaisir à ces prophètes (un peu tardivement) en tombant raide morte, au moins ce serait sans regrets et avec la satisfaction d'avoir profité au maximum de la vie - et peu de gens, je pense, pourraient honnêtement en dire autant. Mon style de vie a été formulé lorsque j'avais 14 ans. C'était : « Expérimenter tout ce que je pouvais, que ce soit bon, mauvais ou indifférent et l'exprimer pleinement dans ma vie et mon art. » Un numérologue a travaillé sur mon nom lorsque j'étais enfant, le résultat principal était que ma « vie et mon travail seront éloignés des sentiers battus » ce qui depuis s'est révélé être étonnamment exact. Mais, il serait peut-être préférable de commencer par le commencement, et incidemment ma vie a commencé sous un signe approprié qui présageait une carrière orageuse. Je suis née à Dunedin en Nouvelle-Zélande, à 4 heures du matin lors d'un violent orage. Peut-être que cela explique en partie pourquoi toute ma vie, j'ai tant aimé la nuit et les tempêtes. Les tempêtes suscitent en moi une exaltation particulière, une sensation proche de l'ivresse. La nuit est pour moi le moment où toutes mes perceptions sont à l'affût, c'est là que je me sens le plus éveillée et que je travaille le mieux. Cette particularité a été un point perpétuel de discorde avec ma mère, car me persuader d'aller au lit n'était pas une tâche facile – pas plus que de me réveiller le matin.

« Animaux-Rien »

Déjà à l'âge de quatre ans je poussais des hurlements de détresse et de fureur lorsque j'entendais les mots « bonne nuit ». Finalement la famille a dû se résoudre à dire « Bona Nox » à la place, apparemment je jugeais cela plus acceptable que « bonne nuit ». Mes premiers dessins, vers l'âge de 3 ans représentaient surtout des créatures appelées « Animaux-Rien » et « Flippers », que je connaissais très bien, pour moi il s'agissait de présences. Les « Flippers » ressemblaient plutôt à des fantômes classiques avec un drap et ils m'étaient hostiles, mais ils étaient tenus à distance par mes amis et protecteurs, les « Animaux-Rien », qui avaient une tête animale surmontant une masse de tentacules de pieuvre avec lesquels ils semblaient nager dans l'éther. A propos d'apparitions, diverses manifestations psychiques, à la fois subjectives et objectives, ont toujours fait partie de ma vie et je les accepte donc sans me poser de questions comme faisant partie de l'ordre naturel des choses. Parmi quelques exemples typiques de ma prime enfance on peut citer une « dame en robe grise » fantomatique qui était souvent debout à côté de mon lit quand j'avais 5 ou 6 ans, l'apparition d'un dragon brillant (lorsque j'avais 5 ans) qui, avec d'autres éléments de ce genre avait, comme je l'ai découvert plus tard, une symbolique profondément significative pour les occultistes, et un rêve de petite une maison à panneaux de bois entourée d'arbres, appelée « The Railway Cottage », que j'ai découverte dans la vie éveillée trois ou quatre mois plus tard à Chatawood, une banlieue que je n'avais pas encore visitée au moment de mon rêve. Ma seule réaction en découvrant « The Railway Cottage » fut un sentiment de « Oh oui, c'est bien elle. » Puisque l'on parle de psychisme, il faut mentionner une expérience récurrente des mes premières années, une forme d'état de transe semblable à ceux expérimentés dans certaines formes de yoga. Mon nom pour cela était « Grandes Choses », et cela commençait toujours par un état de flottement, comme une désincarnation. Puis il y avait un sentiment de grandissement et d'expansion. Je devenais de plus en plus grande, jusqu'à atteindre une taille tellement inconcevable qu'elle cessait d'exister et j'englobais toutes les choses et j'étais partout. Après une nouvelle très longue pause il y a à nouveau du mouvement, cette fois une contraction et un rétrécissement, jusqu'à ce que je retourne à mon point de départ, mais le sens de rétrécissement persistait toujours. Puis, progressivement je devenais de plus en plus petite, jusqu'à devenir trop petite pour exister, un rien du tout qui était pourtant toujours sensible. Bientôt j'ai à nouveau eu le sentiment de grandir, de croitre jusqu'à ma taille normale et ainsi de suite. C'était un rythme faisant penser à sorte de respiration puissante. A sept ans, deux petites marques bleues très rapprochées sont apparues sur mon genou gauche, et elles y sont toujours. Depuis, j'ai appris que deux (voire trois) points bleus ou rouges, proches les uns des autres, sur la peau sont parmi les marques traditionnelles de sorcière. Bien sûr, je ne le savais pas à l'époque. Je me souviens les avoir remarquées l'année où nous sommes arrivés en Australie et je me demandais ce que c'était. Ils semblaient être importants d'une certaine façon que je ne pouvais définir. En 1924, ma famille s'est installée en Australie, à Lindfield, une banlieue de Sydney, où j'ai vécu les dix années suivante. L'enfance a été pour moi tout le contraire du « plus beau moment de la vie », comme la qualifient les sentimentaux. Je me souviens que c'était une période généralement ennuyeuse d'épreuves insensées, d'adultes indiscrets, d'enfants détestables ou déprimants que je devais aimer, et de mes parents qui me faisaient des reproches. Je ne voyais que relativement peu mon père qui était en mer la plupart du temps. Il était capitaine dans la marine marchande. Il était d'ailleurs cousin avec Vaughan Williams, le compositeur, avec qui il a un fort air de famille, ils ont la même carrure et se ressemblent beaucoup. Ma mère était une femme traditionnelle et très émotive, bien trop absorbée par sa famille, pas du tout comme moi, toute tentative de relation agréable entre nous deux était vouée à l'échec. Non pas que j'aie fait une telle tentative, pour être franche l'affection familiale en tant que telle n'a jamais eu aucune signification pour moi et même si j'aimais beaucoup deux de mes parents - ma sœur aînée et une de mes tantes – c'était parce que je les considérais comme des amies plutôt que des parentes (et c'est toujours le cas).

Araignée de Garde !

Lorsque j'étais enfant mon but principal était d'avoir le plus d'indépendance possible. Dans ce but j'ai entamé une grève de la faim pour avoir le droit de prendre mes repas toute seule (j'aimais les prendre sur le toit et dans d'autres endroits bizarres). Après quelques jours ma mère a capitulé – elle n'avait apparemment pas réalisé que j'avas accès à une armoire à provision bien garnie. Peu après cela, je me suis procuré une tente qui, plantée dans le jardin, est devenue mon dortoir jusqu'à ce qu'elle tombe en lambeaux trois ans plus tard. Une grande araignée nocturne velue, de celles qui tissent des toiles, s'est rapidement mise à tisser sa toile devant la porte ouverte de la tente. Je me suis prise d'affection pour l'araignée que j'avais baptisée « Horace », sans me demander si c'était un mâle ou une femelle, car elle me protégeait à elle seule. La plupart des membres de ma famille avait très peur d'Horace, je pouvais donc y rester jusqu'au matin si j'en avais le désir, sans risquer d'être interrompue tant qu'Horace tissait sa toile circulaire sur l'ouverture de ma tente. Oui, même à l'âge difficile qu'est la jeunesse, la vie avait son quota d'intérêts et de plaisirs. En dehors de mon propre monde intérieur, il y avait le dessin de petits animaux. J'ai toujours eu des hordes d'animaux de compagnie; des chats, des souris, des lézards, des cochons d'Inde, un opossum, un échidné, une chèvre, des tortues, des chiens, des crapauds et toutes sortes d'insectes furent parmi les créatures que j'ai ramenées à la maison. J'aimais aussi beaucoup lire et j'avais une passion pour tout ce qui est saugrenu ou fantastique, et ça n'a pas changé. J'étais aussi fascinée par la zoologie et l'entomologie, que j'ai étudiées pendant quatre ans à la fois dans la vie et dans les manuels scolaires avec une attention beaucoup plus grande que pour toute autre matière scolaire. A 9 ou 10 ans j'aurais aussi pu répondre à un quiz sur les animaux préhistoriques avec de bonnes chances de gagner le jackpot. Vers cette époque, un ami de la famille a voulu m'inclure dans un groupe de scientifiques adultes qui se rendaient à la barrière de corail pour étudier la vie marine. Le groupe dont mon protecteur était membre m'avait acceptée après avoir vu quelques unes de mes notes entomologiques, mais ma mère, pour une raison obscure, n'a pas voulu. A côté de ces activités studieuses j'étais aussi co-leader (avec une autre petite fille) d'une bande de gamins turbulents avec qui nous faisions les 400 coups dans le quartier. Pour être admis dans la bande il fallait pénétrer par effraction dans une maison étrange, et participer à une cérémonie macabre où l'on était marqué au fer rouge. Bien que les voisins exaspérés se soient plaints à la police locale des intrusions et des nuisances en générale, curieusement nous n'avons jamais rien dérobé à nos hôtes involontaires – sauf si le fait de libérer un groupe de pigeons mis en cage par le chef de gare de la ville puisse être considéré comme du vol. Ma motivation était une sympathie noblement désintéressée pour les pigeons qui, à mon grand dégoût, sont retournés en toute confiance à leur cage un ou deux jours plus tard. Cet épisode me rappelle une histoire plus ancienne où, lorsque j'étais toute petite j'avais fait sortir les lapins angoras des voisins de leurs cages (non sans peine) et je les avais libérés dans un champ voisin. Dans mon esprit d'enfant j'avais la sensation vague qu'une cage n'était pas ce qu'il leur fallait. Instinctivement la proximité et la sympathie avec des animaux - sauf pour la variété humaine font partie intégrante de ma personnalité, je déteste voir qu'on se conduit mal avec eux d'une façon ou d'une autre et la cruauté envers les animaux est l'une des rares choses qui fait littéralement voir rouge. Cette réaction m'a causé beaucoup plus d'ennuis que j'aurais du en avoir au cours de toute ma vie, car je suis poussée à intervenir au nom des animaux, parfois avec les poings, les ongles, les dents ou d'autres armes.

Rosaleen Norton une Auto-biographie 2/2

Mais mon sentiment n'est pas à sens unique, car la plupart des animaux, sauvages ou domestiques, m'accordent leur confiance, que ce soit un tigre semi-sauvage de cirque, qui n'acceptait pas que ses soigneurs s'approchent trop près de lui, à une grande anguille d'eau douce vivant dans un ruisseau à French's Forest dans la banlieue de Sydney. L'anguille était dans une eau peu profonde et me laissait la caresser du bout des doigts après deux ou trois visites où je lui avait offert de la viande de souris, mais elle était très méfiante vis-à-vis d'un ami à qui je l'avais montrée et il n'a jamais pu la toucher ou l'approcher alors que nous allions régulièrement lui rendre visite. Pour le tigre, j'ai, par inadvertance, créé un petit chahut lors de ma première et dernière visite au cirque. Ayant échappé à la personne qui m'accompagnait, un préposé m'a retrouvée alors que je caressais le tigre qui s'était appuyé contre les barreaux largement espacés de sa cage, apparemment il aimait beaucoup mes caresses. (En passant, le tigre est un de mes porte-bonheur et lorsque j'étais étudiante en art on m'appelait Tiger). Toucher les petits animaux était quelque chose que je pouvais faire lorsque j'étais enfant, souvent cela surprenait les gens qui me harcelaient de questions pour savoir comment je faisais cela. En fait j'avais la capacité de faire que les papillons se posent sur mes mains aussi longtemps que je le voulais. On ne peut pas expliquer avec des mots comment je le faisais, j'utilisais une faculté intérieure particulière. Si je me souviens bien, les insectes devaient être au maximum à quelques mètres de moi et je devais pouvoir les voir. Je ne sais pas si ça aurait aussi marché avec d'autres insectes volants. Cependant, comme je n'avais nullement le désir d'inciter les frelons, les guêpes et d'autres insectes du même genre à se poser sur moi, je n'ai jamais tenté l'expérience. A l'école j'étais impopulaire, en général la plupart de mes contemporains me considérait avec un mélange de dégoût, de dérision et de peur. Mais, alors que j'étais encore à l'école primaire j'ai découvert une méthode très efficace de faire face à des manifestations hostiles. Il fallait juste regarder silencieusement et fixement l'adversaire du moment, suivre l'enfant toute la journée, deux jours, ou plus si nécessaire. En persistant de la sorte l'enfant en question devenait hystérique, et une fois un élève a du quitter l'école car il s'est mis à souffrir d'un trouble nerveux. Le mieux avec cette méthode c'était que si on me demandait ce que j'avais fait à la petite Peggy ou à Betty ou à Marjorie, je pouvais (et je le faisais) répondre en toute vérité : « Rien du tout. Je la regardais et elle s'est soudain mise à pleurer » - ce qui était généralement confirmé, entre autre, par la victime. En dépit de ma mauvaise réputation, la plupart des enseignants m'aimait bien - en grande partie, je pense, parce que, à leur corps défendant, certaines de mes activités les amusaient. Il y a eu, par exemple, la fois où on m'avait emmenée voir la pièce « Dracula » au Théâtre Royal, j'étais devenue une inconditionnelle de Dracula pendant des semaines. J'avais le béguin pour ma sinistre idole, un peu comme aujourd'hui les filles sont amoureuses d'Elvis le Pelvis ou de Marlon Brando. J'avais engagé une troupe de quatre actrices, pas tout à fait volontaires, en les soudoyant, les menaçant et les persuadant. Nous jouions quotidiennement vers midi une version encore plus sanglante et étrange de la pièce (adaptée par moi-même). Notre théâtre était la grande salle située juste devant l'endroit où mangeaient les pensionnaires. Je jouais le rôle-titre, drapée dans des chiffons pour essuyer le tableau noir et deux parapluies ouverts pour figurer les ailes, et très vite, les autres membres de la troupe se sont eux-aussi passionnés pour leur rôle. Le spectacle a été stoppé après la troisième représentation par une enseignante furieuse qui a dit que les cris « Donne-moi du sang à boire » et les hurlements empêchaient les pensionnaires de manger et qu'en outre ce genre de chose était morbide et devaient cesser. L'idée d'une telle interruption au beau milieu de notre pièce fut un outrage à mon sens artistique, et ça ne pouvait être toléré - et puis, me souvenant qu'il y avait un fort vent toute la journée, j'ai eu une idée. En toute hâte j'ai rassemblé mes spectateurs et je leur ai dit d'attendre dehors, devant la fenêtre de la salle après l'école et qu'ils verraient « Les Adieux de Dracula » lors d'une performance très spéciale. Et ils m'ont vu avec mes deux parapluies émergeants d'une fenêtre à 6 mètres de hauteur et – loin de m'envoler dramatiquement grâce à mes ailes je me suis écrasée lamentablement au sol pas du tout ce qu'aurait fait Dracula. « Bon, » je me suis dit tristement alors qu'on m'aidait à m'éloigner de la scène, « au moins c'était une performance extraordinaire ! ».

Les Sorcières ne cherchent pas à Recruter

Cette histoire d'une sorcière par une sorcière a commencé la semaine dernière par le récit de l'enfance de Rosaleen Norton. Elle croit être est contact avec des forces hors de portée des croyances humaines normales. C'est son histoire sans addition ou soustraction A treize ans, j'ai été confirmée – comme sorcière Bien que cela semble étrange aux mœurs de cette société et de ce siècle, c'est un fait, il y a des sorcières nées. Certains pratiquent la sorcellerie - mais je n'ai encore jamais entendu parler de personne devenant sorcière, en dépit des rumeurs de covens qui tentent d'invoquer le « Dieu-Bouc ». Je ne leur dirais qu'une chose, essayer cela ne serait qu'une bêtise, mais en plus cela ne pourrait qu'amener le trouble. Ceux qui s'y adonneraient parce qu'ils auraient été dupés ou contraints n'y récolteraient que nuisances. Le plus important est vraiment que ces gens là ne s'y essaient pas – surtout ceux qui ne cherchent qu'une excitation superficielle si des gens comme ça s'en mêlent avec l'idée que les rituels magiques ne sont que des orgies sexuelles, ils ne feraient qu'entraver les opérations magiques ou pourraient même devenir hystériques suite à la peur résultant de ce qui se passe lors des rituels et des apparitions s'y produisant. Une ambiance particulièrement chargée avec de telles forces a, en elle-même, souvent un effet particulier sur les personnes peu habituées à de telles choses. Maintes et maintes fois j'ai eu des visiteurs devenant mal à l'aise et littéralement touchés par la « panique », parfois sans raison apparente, et, occasionnellement lors d'incidents habituels dans mon monde mais qui était pour eux inexplicables et « surnaturels ». J'ai souvent remarqué que les sceptiques y sont très sensibles, et sont susceptibles de s'agiter et d'être bouleversés, lors d'événements qui sont acceptés calmement ou avec intérêt par les gens plus conscients psychiquement. A une époque je gardais une trace de ces événements et des réactions des personnes qui les avaient expérimentés. Cela sera évoqué plus tard dans mon récit. Des gens ont parfois suggéré que certaines de mes actions étaient peut être motivées par une réaction vis-à-vis d'un milieu familial excessivement pieu ou strict. Non, ce n'était pas le cas, j'ai grandi dans une famille de classe moyenne, pour qui la religion était plus une affaire de coutume que de convictions et notre présence sporadique à l'église était plus un signe de politesse qu'autre chose. Ce n'était donc pas pour cette raison que l'imagerie et les termes utilisés dans les religions normales ont suscité chez moi un sentiment de répulsion. Je dois parfois encore calmer mon esprit par un acte de volonté avant de pouvoir discuter ou argumenter à ce sujet. Un incident dans mon enfance pourrait aider à clarifier mon attitude à cette époque. Je me souviens qu'une autre enfant m'avait dit à voix basse - nous n'avions que sept ou huit à l'époque - que de dire un mot précis à voix haute (elle me l'a épelé et ce n'était pas ce qu'on considère généralement comme un mot « obscène ») était un « péché impardonnable. » Cela me plaisait bien, ainsi totalement consciente de ce que je faisais, j'ai attendu la fin des cours pour prononcer le mot bien comme il faut. Plus tard, je me suis rendue au centre de la pelouse derrière à la maison, j'ai pointé le doigt vers le ciel pour m'assurer une attention pour la communication bouleversante que j'étais sur le point de faire. J'ai dit : « Ecoute » (une pause), puis j'ai crié le mot et j'ai attendu que le ciel s'écroule. Je me suis sentie à la fois soulagée et insultée quand il est devenu évident que l'univers refusait de chanceler - autant que, lorsque quelques années auparavant j'ai annoncé prétentieusement à ma mère : « Je sais tout », et elle, absorbée dans des travaux de couture, a répondu distraitement : « Ah bon ma chère ? » Avant de poursuivre mon récit, je vais essayer d'expliquer une chose qui est restée fondamentalement immuable tout au long de mon enfance, mon adolescence et ma vie adulte, et je répondrai dans le même temps à certaines questions récurrentes qui m'ont été posées par différents types de personnes. Pour commencer, je suis ce qu'un psychologue que je connais qualifie de « Psychique Inverti ». Ce qui désigne une personne dont la psychologie basique fonctionne naturellement de façons opposées à celles des personnes considérées comme normales. (Même si, bien sûr, il n'y a pas de norme absolue en la matière, il y a des comportements et des réactions communes à la majorité des êtres humains, même s'ils diffèrent en fonction des types raciaux, des sociétés, etc...) Avec l'inversion, c'est comme si les éléments d'un composé chimique avaient été polarisés de façon opposée – ce qui aboutit dans les faits à une substance différente. Psychologiquement et spirituellement au moins, les Psychiques Invertis sont d'une espèce différente et, je le sais grâce à une longue expérience, trouvent les pensées et les comportements des êtres humains normaux tout aussi étranges que ces derniers trouvent les nôtres. Voilà un petit incident étrange lorsque j'étais à l'école qui symbolise parfaitement ma position puisqu'un exemple concret traduit généralement une idée plus facilement que toute explication théorique : je n'ai jamais été bonne en algèbre, j'étais si mauvaise que les professeurs de mathématiques me soupçonnaient d'être délibérément « stupide ». Pourtant, lors d'un mémorable devoir sur table, j'ai résolu correctement un problème algébrique complexe - et j'étais la seule à être parvenue au bon résultat, mais comme j'avais raisonné dans l'autre sens il avait fallu deux étapes supplémentaires pour y arriver. Je ne l'avais pas fait délibérément : Les symboles algébriques avaient apparemment été disposés en désordre et les replacer dans le bon ordre était censé être une partie du problème, mais mes connaissances générales de l'algèbre étaient si floues que je n'avais pas vu qu'ils n'étaient pas dans l'ordre. L'effet que ça a eu sur le professeur fut très curieux, puisqu'ensuite elle m'a regardée avec un dégoût froid. Elle ne « pensait pas qu'il était possible », pour reprendre ses paroles que j'arrive à résoudre ce problème alors que je n'arrivais pas à résoudre des problèmes en comparaison très « faciles ». Elle était persuadée que je me moquais d'elle.

par Rosaleen Norton Version VF TOF

Association Pagan Party

Après l'expérience de la Pagan Party, j'ai eu l'idée (en discutant avec Arnaud) de la création d'une association afin d'organiser plus de Pagan Party et de pouvoir développer la Pagan Culture en France. De cette envie est apparue une passion. Je déplore que le paganisme ne soit pas aussi développer en France qu'il ne l'est dans les pays anglophones. La Pagan Party à vraiment pour but de faire avancer les mentalités en offrant des rencontres, des projets et des manifestations intellectuelles.

L'Association Pagan Party de la loi du 1er Juillet 1901 à pour objet :

> La création et l'organisation de différentes manifestations entre païens et pratiquants de l'art magique d'Europe.
> La mise en place de différents projets qui auront pour but d'améliorer la culture païenne en France ainsi qu'en Europe, permettant ainsi de faire connaitre le Paganisme au public.
> La lutte contre les discriminations religieuses, dans le cadre et l'éthique des luttes liées à la promotion des droits humains et des libertés fondamentales.
> La publication du Journal « L'Actu des Sorcières ».
> L'exercice d'une activité économique réduite liée à la vente de produits dérivés et autres. Cette activité n'est pas à but lucratif mais participe au financement des projets portés par l'association.

L'Association Pagan Party est composé de 5 statuts de membres qui sont, Les Membres Fondateurs, Les Membres Bienfaiteurs, Les Membres Eminents, Les Membres Actifs et Les Membres Honorifiques. Le statut d'un membre est défini par son apport à l'association. Pour toute cotisation ou don, l'association s'engage à remettre un reçu du montant de la cotisation ou don.

Pour être Membre Actif, la cotisation annuelle est de 12€00.
Le titre de membre Honorifique est attribué à toute personne souhaitant intégrer l'association mais ne pouvant pas payer de cotisation. Ce titre accorde aux personnes, le droit de participer à la vie de l'association sans pour autant leurs conférer le droit de vote et de présence aux assemblées générales.

Le statut de Membre Bienfaiteur est attribué à toute personne fournissant à l'association « PAGAN PARTY » un don minimal de 500€ (monétaire ou bien).

Le titre de membre Éminent est attribué par le Conseil d'Administration à toutes personnes morales ou physiques qui peuvent apporter par leur présence ou leurs actions une renommée aux activités de l'association. Ceux-ci devront signer un contrat stipulant leur apport pour l'association.

Pour toute cotisation ou don, l'association s'engage à remettre un reçu du montant de la cotisation ou don.

L'Association Pagan Party est administrée par un Conseil composé essentiellement des Membres Fondateurs et des Membres Bienfaiteur.

Les Assemblées Générales de l'association sont constituées des Membres Fondateurs, des Membres Bienfaiteurs, des Membres Eminents et des Membres Actifs. Chaque membre de l'Assemblée Générale peut se faire représenter par un autre membre de l'association, la représentation par toute autre personne est interdite.

J'espère du fond du cœur, que l'association Pagan Party ouvrira les portes vers un avenir plus grand et une harmonie plus présente pour tous les païens de toutes les confessions religieuses existant dans le monde !

Benjamin Llinares
Président de l'Association Pagan Party

Produits de saison –Novembre–

Légumes :
Avocat, Betterave, Brocoli, Carotte, Céleris, Chou, Chou de Bruxelles, Chou-Fleur, Crosne, Epinard, Fenouil, Lentille, Mâche, Oignon, Poireau, Pomme de Terre, Potiron, Salade, Salsifis, Topinambour, Vitelotte, Ciboulette, Coriandre, Persil, Raifort, Romarin, Trompette de la Mort.

Fruits :
Châtaigne, Coing, Goyave, Kaki, Litchi, Mandarine, Marron, Noix, Noix de Coco, Olive, Orange, Papaye, Pignon, Pistache, Poire, Pomme.

Fromages :
Brocciu, Mozzarella, Cantal, Crème, Epoisses, Saint Nectaire, Tomme.

Fruits de Mer :
Oursin, Huître, Moule, Crevette, Homard, Langouste.

Poissons :
Carpe, Caviar, Haddock, Hareng, Lamproie, Limande, Merlan, Truite.

Viande :
Lapin, Chevreuil, Faisan, Lièvre, Perdreau, Sanglier, Caille, Chapon, Dinde, Foie Gras, Magret de Canard, Pigeon, Pintade.

Les Tatouages de Gardner

En 1993 j'avais demandé à un ancien membre du Bricket Wood coven ce que représentaient les tatouages que portaient Gerald Gardner. A ma grande surprise cette personne m'a répondu que selon ce dont il se souvenait Gerald n'était pas tatoué et que s'il en avait ils devaient être tout petits car cela ne l'avait pas du tout marqué. Cette réponse m'avait quelque peu interloqué parce que j'avais lu dans sa biographie « Gerald Gardner: Witch » (Octagon Press, 1960 ou IHO books, 1999) que Gardner était tatoué. Je me suis donc replongé dans ce livre et j'y ai lu que l'auteur reprenait les propos de deux journalistes. Ainsi dans Le Matin (un journal Belge francophone) du 31 juillet 1957, J. D. Jacobson dit que « Tout son corps est recouvert de tatouages magiques » et dans le Daily Mirror, Marjorie Proops dit que Gardner est recouvert de tatouages représentant des signes cabalistiques. Il ne s'agissait donc que des propos de journalistes, on ne peut donc pas vraiment s'y fier, mais commentant les propos de J. D. Jacobson l'auteur du livre dit aussi « que le tatouage n'est pas aussi important que ce que décrit le journaliste » ce qui confirmerait l'existence de ce ou ces tatouages. Qui croire, l'ancien membre du Bricket Wood coven ou l'auteur de la biographie qui était, au moment de la publication du livre, Grand Prêtre du même Bricket Wood coven ? J'ai appris un peu plus tard que la biographie de Gardner n'avait en réalité pas été écrite par le Grand Prêtre du Bricket Wood coven mais par Idries Shah un de ses très bons amis (ainsi qu'un ami de Gerald Gardner). Il était donc raisonnable de faire plutôt confiance aux propos d'une personne ayant vu à de nombreuses reprises Gardner nu plutôt qu'à une personne qui connaissait elle aussi Gardner mais pas de façon aussi intime. Pourtant cette histoire de tatouages me tarabustait surtout que de temps à autre, il y était fait mention dans des livres, entre autre par le Dr. Leo Louis Martello. Martello n'avait jamais rencontré Gerald Gardner mais il avait été à une époque de sa vie le correspondant régulier de Patricia Crowther qui lui avait fait de nombreuses confidences. Elle avait très bien connu Gerald Gardner et avait été dans le Cercle plusieurs fois avec lui. A cette époque je ne possédais pas beaucoup de livres d'elle et dans ceux que j'avais il n'y avait aucune allusion aux tatouages de Gerald Gardner. Quelques années plus tard j'ai fait quelques recherches pour savoir quel type de lunettes portait Gerald Gardner, je devais moi-même commencer à songer à corriger ma vue et je me disais que si je trouvais les mêmes lunettes que lui le traumatisme serait moins grand pour moi. Un de mes correspondants m'a fort aimablement envoyé une photographie inédite de Gerald Gardner où il portait des lunettes. Il s'agit d'une photo prise à l'époque de la publication de « Witchcraft Today » son premier essai sur la Sorcellerie. Ce ne sont pas les lunettes qui ont retenu mon attention sur cette photo, ce qui a immédiatement attiré mon regard c'était l'avant bras droit de Gerald Gardner où l'on voyait nettement un tatouage. Le motif du tatouage était certes très flou mais le tatouage est bel et bien là et occupe tout son avant-bras. Il n'y avait donc plus à douter Gerald Gardner était tatoué et il ne s'agissait pas d'un tatouage petit et discret. Lorsque j'ai remercié mon correspondant j'ai également parlé du tatouage, il l'avait remarqué lui aussi et m'a conseillé de me référer au chapitre 4 de « One Witch's World » (Robert Hale, 1998) où Patricia Crowther en disait un peu plus à ce sujet. Il se trouve que j'avais reçu ce livre quelques semaines plus tôt mais que je n'avais pas encore eu le temps de le lire. Dans ce chapitre Patricia Crowther dit surtout tout le mal qu'elle pense d'Alex Sanders. Dans ce cadre elle rapporte les propos qu'auraient tenus Gerald Gardner en apprenant qu'Alex Sanders avait dit qu'il allait recevoir Gerald Gardner en personne : Je me demande si Sanders va faire venir quelqu'un avec une barbe blanche et dire qu'il s'appelle Gardner? Bien sûr, l'imposteur devra avoir les deux avant-bras tatoués, une petite dague sur le bras gauche et un lutin qui danse sur sa jambe gauche. Mon pouce droit a été traversé par une balle et je n'ai à ce doigt qu'une sorte de griffe au lieu d'un ongle. Il faudra imiter tout cela pour faire un bon imposteur. Je suis tout à fait conscient que dans ses livres, lorsque cela l'arrange, Patricia Crowther a parfois une vision bien à elle de la réalité, mais dans ce cas précis il n'y a aucune raison pour que ce portrait soit inexact. Nous disposons donc d'une bonne description des tatouages de Gerald Gardner : Il avait les deux avants bras tatoués, une petite dague sur le bras gauche et un lutin sur la jambe gauche. Gardner était donc très loin d'avoir le corps recouvert de tatouages pourtant ceux-ci ne devaient pas passer inaperçus. Depuis j'ai pu voir d'autres photographies où les tatouages de Gerald Gardner étaient visibles, mais ils n'étaient jamais très nets. Il est d'ailleurs fort possible qu'ils étaient quelque peu délavés. Ces tatouages dataient probablement de l'époque de la folle jeunesse de Gerald Gardner (le lutin était peut être plus récent) et avaient donc déjà plus de vingt ou trente ans au moment où ces photographies avaient été faites. En plus, Gardner a toujours eu pour habitude de s'exposer longuement au soleil ce qui n'est pas forcement la meilleure des choses si l'on souhaite conserver à un tatouage son éclat. Reste encore à expliquer pourquoi en 1993 un proche de Gardner m'avait dit qu'il n'avait pas constaté que Gerald Gardner était tatoué. Là encore un de mes correspondants m'a apporté une explication. Tout au long de sa vie Gerald Gardner a tenu une sorte de journal intime. Après le décès de Gardner, Monique et Scotty Wilson les ont retrouvés et conservés. Lorsqu'ils ont quitté l'Ile de Man dans les années 1970 ils ont emmené ces journaux avec eux à Torremolinos en Espagne puis les ont confiés à l'un de leurs Initiés. Dans ces journaux intimes on peut ainsi lire entre autre ce que Gerald Gardner pensait de ses proches et ainsi j'ai eu la surprise d'apprendre que l'ancien membre du Bricket Wood coven qui ne savait rien des tatouages de Gardner ne le connaissait pas aussi bien que cela et qu'il n'a pas souvent été dans le Cercle avec lui, ce qui explique probablement cette méconnaissance.

TOF

Jack Bracelin et Bricket Wood

Fred Lamond est l'auteur entre autre de Fifty Years of Wicca et Religion sans dogme.

J'ai fait la connaissance de Gillian, ma compagne, en 1959 et j'ai emménagé chez elle en septembre 1959. Nous nous sommes mariés en août 1960 et Jack Bracelin a organisé une grande fête pour nous à Five Acres où Lois Bourne, qui était devenue Grande Prêtresse après que Dayonis soit partie pour le Canada en Octobre 1959, a béni notre union au nom de la Déesse. En 1960, j'ai commencé à travailler pour un fabricant d'ordinateurs, ce qui nous a conduits, Gillian et moi, à partir vivre dans la région de Manchester en octobre 1961. Nous n'avons alors pu que ritualiser de façon intermittente avec ceux du coven de Bricket Wood jusqu'à notre retour à Londres en août 1964 peu après la mort de Gerald Gardner sur un bateau de croisière au large des côtes tunisiennes. A cette époque nous avions deux enfants et comme beaucoup de jeunes couples, notre vie était surtout centrée sur notre famille. Nous sommes arrivés à Londres juste à temps pour assister à l'annonce de Jack Bracelin qui abandonnait la charge de Grand Prêtre du coven ainsi que le coven lui-même. Cela a laissé un goût amer dans la bouche de plusieurs membres du coven qui pensaient que Jack ne s'intéressait qu'à Five Acre un des clubs naturistes de Bricket Wood dont il venait d'hériter. Penser cela c'est se montrer injuste envers Bracelin. Il était tout dévoué à Gerald Gardner qui était pour lui une sorte de figure paternelle et il a travaillé sans relâche pendant plus de sept ans pour protéger le coven des tourments dans lesquels le goût pour la publicité de Gerald aurait pu plonger le coven et l'a fait à une occasion. Son amitié avec Idries Shah montrait qu'il était réellement intéressé par le développement personnel et le savoir ésotérique. Mais après la mort de Gerald Gardner il s'est demandé si la Magie Cérémonielle simplifiée qui figure dans le Livre des Ombres exprimait ses propres sentiments religieux et a conclu que ce n'était pas le cas. L'appartenance à un coven secret ne favorisant pas le développement du Culte lui semblait aussi être une impasse. En 1966 il a épousé une jeune femme lors d'une cérémonie catholique, ce que le coven de Bricket Wood a considéré comme une trahison de plus. Il n'avait pourtant pas perdu tout intérêt pour la promotion des valeurs positives de la Déesse et il pensait que les enfants du Flower Pover de la fin des années 1960 représentaient sa véritable expression. Pour aider à sa promotion, il a hypothéqué le club pour réunir des fonds et ouvrir une discothèque avec des effets stroboscopiques dans le West End de Londres. Ce fut un véritable désastre financier et ensuite il n'est plus jamais parvenu à rembourser ses dettes. Il est cependant resté fidèle à Gerald Gardner, puisqu'il a autorisé le coven à continuer à organiser ses réunions dans la Cabane des Sorcières et qu'il organisait des fêtes au club le week-end précédant les Grands Sabbats pour que l'attention soit attirée sur ses fêtes à lui et qu'on oublie nos célébrations dans la Cabane des Sorcières. Mais nous devions payer un loyer pour la parcelle sur laquelle étaient placés la Cabane et le bungalow voisin, et les membres du coven qui n'étaient pas naturistes avaient quelques réticences à payer leur part. En 1972, nous avons commencé à nous réunir chez nos nouveaux Grands Prêtre et Prêtresse dans le nord de Londres dans les mois d'hiver, tout en continuant d'utiliser la Cabane au printemps, en été et au début de l'automne. En 1975, pour finir, nous avons reçu une demande de participation au paiement de l'électrification du club et nous avons alors décidé de ne plus utiliser la Cabane. Nous avons cédé la parcelle à un autre membre du club. Cette transaction fut conclue en Mars 1976. Trois mois plus tard ses créanciers se sont retournés contre Jack et il a perdu la propriété du club qui depuis n'a plus aucun lien avec la Wicca si ce n'est un lien historique. Jack a touché une petite rente du nouveau propriétaire de Five Acres, il s'est retiré en Grèce où il est décédé d'une crise cardiaque en 1983.

par Frederic Lamond

Annonces Wiccanes et Païennes

Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact.

L'amicale des sorcières et mages de Brocéliande a pour but de réunir un maximum de sorciers et sorcières de la tradition Wiccanne de la région Bretagne afin de discuter de sujets sur la sorcellerie, la tradition et l'histoire de la Wicca, les différentes magies et les rituels qui y sont attachés, etc. Les wiccans qui ne sont pas de Bretagne mais souhaitent rejoindre le groupe sont les bienvenus. Et si vous êtes éclectiques dans vos recherches cultuelles, vous aussi les bienvenus après m'avoir fait part en MP de votre cheminement actuel. J'espère que nous serons nombreux ! Pour trouver l'association contacter Glana-Claire Duclaye sur facebook et laissez un message.

Glana GPs 2

Erwan, 19 ans, recherche Wiccans éclectique sur Strasbourg (Bas-Rhin) pour parler et si possible pour pratiquer la sorcellerie (cela fait longtemps que je recherche des Wiccans sur Strasbourg avec qui partager mon savoir en sorcellerie mais n'ai encore trouvé personne donc cette annonce est en quelque sorte mon dernier espoir !) Pour me contacter:

psychotoon@hotmail.fr

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail :

sophiane-j@hotmail.fr

Blessed be à tous ^^

Amras Anárion, 23 ans, recherche Païens de toute tradition (Wicca, Ásatrú, Celtique…) en Haute-Garonne (31) afin de fonder un Cercle éclectique sur Toulouse qui nous permettra de nous réunir, de discuter magie, et de célébrer la Roue de l'Année. Contact :

cercle-anarlaure@hotmail.fr

Groupe FB :
http://www.facebook.com/groups/409514372440688

Des questions ? Des réactions ? Un message à faire passer à l'Actu ? N'hésitez pas pour nous adresser vos messages et vos questions Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :
contact@lactu-des-sorcieres.fr

Page Facebook :
L'ACTU DES SORCIERES
https://www.facebook.com/groups/lactudessorcieres

Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons
-Actu des Sorcières-
6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

Eihwaz

Phonétique :
E, I ou EI (se prononce comme "eille")

Symboles et images associés :
Eihwaz signifiant "l'If", elle est associé au symbole de l'Arbre Sacré, peut être celui sur lequel Odin se sacrifia (il y a une polémique sur l'essence de l'Yggdrasil : était-ce un frêne ou un if ?). Sa forme géométrique quant à elle suggère un double crochet, qui unit le monde d'en haut à celui d'en bas.

Correspondances :

- Couleur : Rouge (dominant), et Noir.
- Elément : Terre, Eau, Glace, Air et Feu
- Polarité : Masculine
- Arbre : l'If ,l'arbre "immortel", et le Peuplier grisard.
- Herbe : Mandragore
- Pierres : Cristal de Roche, Topaze et Bois Fossilisé.
- Animal : le Serpent (qui symbolise la mort et l'éveil de la conscience)

Valeur Divinatoire :
Sur le plan divinatoire, Eihwaz indique des remises en question, des renversements de situation ou des transformations à venir. Elle peut aussi prédire la survenue de morts ou de pertes graves. Elle peut aussi indiquer que la personne va entrer sur un chemin initiatique à travers une épreuve, ou une remise en question.

Conseil de sagesse :
Eihwaz nous enseigne que pour découvrir de nouveaux horizons, il nous faut accepter de partir et de quitter ce que nous avons. Elle nous apprend qu'il faut savoir mourir à soi-même pour renaître à une nouvelle vie. Pour cela, il sera nécessaire d'assainir nos conditions de vie, et de remettre en question notre opinion. Eihwaz nous montre que pour changer de niveau de conscience ou pour naître à une nouvelle vie, il nous faut pratiquer une purification en profondeur de notre environnement comme de notre personnalité.

Morigane

Tradition dans le Cercle

Les cérémonies de sorcellerie incluent :

Un : Des Hommes et des Femmes dansant nus.
Deux : La prière à un Dieu cornu.
Trois : Stimulation par le vin, la musique et les tambours.

C'est la tradition qui veut que le feu soit présent sur l'autel, généralement sous la forme d'une bougie, elle est placée au milieu du cercle, et des bougies sont également placées au pourtour du cercle lui-même. Ce cercle est tracé avec l'idée de "contenir" la "puissance" qui y est produite, de la concentrer, et pour ainsi dire, de parvenir à un but en s'en servant. Cette concentration s'appelle «le cône de la puissance ». On emploie également de l'encens, et j'ai lu dans la littérature Spirite que la puissance est créée par certains médiums à l'aide de flammes nues, d'une coupe d'eau, et de l'encens. Tout ceci est présent sur l'autel des sorciers. Ils disent que les sorciers par une pratique constante peuvent entraîner leurs esprits afin de mêler cette force, et que l'union de leurs volontés peut projeter cette force, ou qu'ils peuvent l'employer également de manière à gagner en clairvoyance ou même pour libérer le corps astral. Ces pratiques incluent l'augmentation et l'activation du flux sanguin ou dans d'autres cas son ralentissement, aussi bien que l'utilisation de la puissance de la volonté. Selon les sorciers, le grand réservoir de la "puissance", est le corps humain. La croyance des sorciers que "la puissance" réside en eux, et que leurs rites servent à l'exsuder, est la grande différence entre eux et ceux qui pratiquent "la magie cérémonielle", blanche ou noire. Ces derniers procèdent par l'invocation ou l'évocation des esprits, parfois des démons, qu'ils cherchent à contraindre à les servir. Ce n'est pas la manière de faire des sorciers, bien qu'ils pensent que des esprits utiles, humain ou autre, viennent de leur propre volonté afin de participer à leurs rites, et que les participants qui ont développé "la Vue" (c'est à dire la clairvoyance) peuvent voir de tels esprits. Il y a une pratique sorcière qui consiste à créer beaucoup de puissance et puis d'énoncer clairement ce qui est exigé, finissant avec une formule dont je peux donner les deux dernières lignes. Elles « s'indiquent », en finissant comme les coups d'un marteau avec « Comme je le veux, qu'il en soit ainsi, chante le charme et que cela s'accomplisse! ». Il a noté certains rapprochements entre Vaudou et sorcellerie, "bien que la méthode de créer la puissance diffère, ils l'emploient de la même manière". Les sorciers disent également que d'une façon mystérieuse "à l'intérieur du cercle ils sont entre les mondes" (ce monde et le prochain), et "ce qui se produit entre les mondes ne concerne pas ce monde". Pour former cette polarité des volontés, le mâle et la femelle sont nécessaires dans les couples. Dans la pratique ils sont habituellement mari et femme, il y a aussi des personnes plus jeunes qui forment souvent un couple qui finit habituellement dans le mariage. Il y a également, naturellement, certaines personnes non mariées ou dont le conjoint respectif n'est pas, pour une raison ou une autre, membre du culte. Ses propres (ceux de Gardner) sentiments psychiques ("sensations" et autres) viennent à lui par une sensation étrange dans le plexus solaire. Ce phénomène est devenu si courant que son épouse avait l'habitude de lui demander de se référer à ce que lui indiquait la force de son ventre lorsqu'un problème se présentait. Il a découvert que l'association de l'intuition et de l'extase était très étroite. Il pourrait l'induire par des méthodes sorcières, mais uniquement lorsque les bonnes personnes l'y aidaient. Cela implique naturellement une croyance dans une certaine réalité substantielle de la "force" supposée qui produit ou favorise le contact psychique. Cette intuition se produit-elle lorsqu'on l'observe ? Pas pour tous; et on peut la perdre. La pratique et la croyance sont les conditions requises, pour les sorciers, comme dans les religions extatiques d'autrefois. Les modifications de la conscience qui ont été observées chez les yogis sont une étape vers le développement de l'intuition et de l'extase; cela se produit en partie par des moyens chimiques. Gardner note que la limitation de la respiration est l'un des facteurs les plus importants, elle fait que les poumons contiennent une quantité importante de dioxyde de carbone. Du point de vue physique, rester assis dans une position non naturelle ou provoquant des crampes pendant de longues périodes affecterait la circulation et par conséquent l'appareil respiratoire. Ceci, à son tour, influe sur le cerveau: et la transe pourrait en être le résultat, cela peut être particulièrement facilité par la méditation et la contemplation pratiquée avant la transe. J'ai montré une représentation de ces fresques (de la villa des mystères à Pompéi) à une sorcière anglaise, qui l'a regardée très attentivement avant de dire: « ainsi ils connaissaient le secret à cette époque. » Maintenant les rites et le cérémonial sorciers sont de nature à fixer votre esprit sur l'objet du travail. Personnellement, je crois également qu'ils ont un grand effet dans la perte des inhibitions en vous mettant dans un état d'esprit favorable. Je pense, en effet, que vous pouvez obtenir encore plus par ces méthodes, mais naturellement tout dépend de ce que vous souhaitez réaliser. Il est dit que la magie des sorciers est contagieuse, ce que vous avez fait à un objet matériel qui était partie du corps d'un homme ou avait été en contact étroit avec lui, et a absorbé son aura, pourrait avoir un certain effet sur cette personne, même à une distance; elles disent que cela "forme un lien". Ils croient également qu'il est possible de former un lien mental sans avoir d'objet matériel; mais, comme Kipling l'indique, c'est une autre histoire.

Par Gérald Gardner, Traduction Tof

Charmes

Les sorciers ont beaucoup de formules pour la fabrication de toutes sortes de charmes, bien que peu en utilisent de nos jours; une fois dépouillés de leurs pratiques superstitieuses ils se chargent principalement à forcer la volonté de quelqu'un dans le but de les influencer dans le genre: « Soyez courageux, rien ne peut vous nuire, l'objet de votre affection vous aimera ». Avec l'incantation on trouve les instructions pour son utilisation, et si vous pouvez les mettre en application je doute fort que le charme ait un effet quelconque. Par exemple, un charme pour faire qu'un jeune couple s'aime: « essayez de s'assurer que le couple reste isolé, en les excitant et si possible les mettre dans des circonstances dangereuses (ou laissez-les penser qu'elles sont dangereuses). Bientôt ils commenceront à se lier l'un à l'autre; apprenez leur alors qu'un charme d'amour leur a été jeté. S'ils sont du culte, faites-les travailler ensemble les rites et le charme agira bientôt. ».

Je me suis souvent posé la question de savoir s'il est possible pour un sorcier de faire du mal à quelqu'un ? Je peux dire que je n'ai connu personne qui ait essayé. Je ne connais aucun sort à cet effet. Mais n'importe qui peut créer un nouveau sort dans ce but. La manière des sorciers de former des couples pour travailler ensemble, puis de grouper un certain nombre de couples pour travailler afin de former une sorte de batterie de volontés humaines, je pense que c'est une manière plus efficace de faire les choses.

Par Gerald Gardner, Traduction Tof

Corde

La chronique de Saint-Denis énonce très emphatiquement : « dans leurs ceintures était leur mahommerie. » On a dit que cela signifiait qu'ils étaient secrètement musulmans; mais les accuser d'embrasser la foi musulmane aurait été l'accusation la plus grave, et on ne l'a même jamais laissé entendre. A l'époque, un Mammot était employé pour qualifier une poupée ou une idole et une Mahommerie sembler signifier « se servir d'une idole ». On a dit qu'ils employaient ces cordes pour lier le crâne ou la tête qu'ils adoraient. Pour un sorcier ce crâne lié pouvait avoir une signification.

Maintenant tout ceci (la grande valeur qu'on disait avoir leurs cordes pour les Templiers) pourrait s'appliquer à la corde consacrée que les sorciers possèdent et emploient de différentes manières. Toutes celles que j'ai vues sont colorées, habituellement de rouge, bien que je sache qu'on en utilise d'autres couleurs. Ils les considèrent comme ils le font de tous leurs objets rituels et naturellement seraient gênés si on les leurs enlevait (volait).

Il m'est interdit de raconter l'utilisation des marques que fait un sorcier sur sa corde, et je doute que l'église l'ai sue, ou elles auraient été mentionnées lors des procès. Ou peut-être elle le savait mais ne souhaitait pas en faire état publiquement.

Par Gerald Gardner, Traduction Tof

Avoine

(Avena sativa L)

L'AVOINE (AVENA SATIVA) EST UNE HERBE DIRIGÉE PAR LA PLANÈTE VENUS ET DONT SON ÉLÉMENT EST LA TERRE.

L'AVOINE POSSÈDE UNE FORCE FÉMININE. ELLE EST SYMBOLE DE PROSPÉRITÉ, DE FORTUNE, D'ARGENT ET DE RÉUSSITE SOCIALE.

EN PHYTOTHÉRAPIE
L'AVOINE EST UN ANTISPASMODIQUE, SOIGNE LES TROUBLES GASTRO-INTESTINAUX, SOULAGE LES DOULEURS ARTHRITIQUES ET LES RHUMATISMES LORSQUE CELLE-CI EST UTILISÉ EN BAIN.

Agate Dendritique

L'AGATE DENDRITIQUE APPORTE APAISEMENT, FAVORISE LA TENDRESSE ENVERS SOI.

PORTE BONHEUR POUR
LES ARTISTES ET LES SPORTIFS. ELLE PROTÈGE LES ARTISANS ET LES JARDINIERS. ELLE ASSURE UNE BONNE MOISSON. AUTREFOIS L'AGATE ÉTAIT LE SYMBOLE DE LONGÉVITÉ ET DE PROSPÉRITÉ.

LES AGATES CONVIENNENT À TOUS LES SIGNES DU ZODIAQUE

N°17 – Décembre 2012 – Prix : Gratuit

Association Pagan Party – Mr Llinares - 6 places du Champ de Foire - 44170 Nozay

Avantages Partenaire Les 13 Chaudrons :

- Les frais de livraison offerts à partir de 50€ d'achat !
- Le retrait gratuit sur place (Nozay 44170)
- Un large choix de produits originaux.
- Un cadeau offert dans chaque commande.
- Des prix bas toute l'année.
- Frais de Port à 6€99 pour la France Métropolitaine.
- Un espace libre pour le développement de la Pagan-Culture.
- Un contact facile avec les gérants de la boutique.

Si vous souhaitez Faire apparaitre votre Annonce, article etc. Contactez-nous par mail :

contact@les13chaudrons.fr

Ou par courrier :

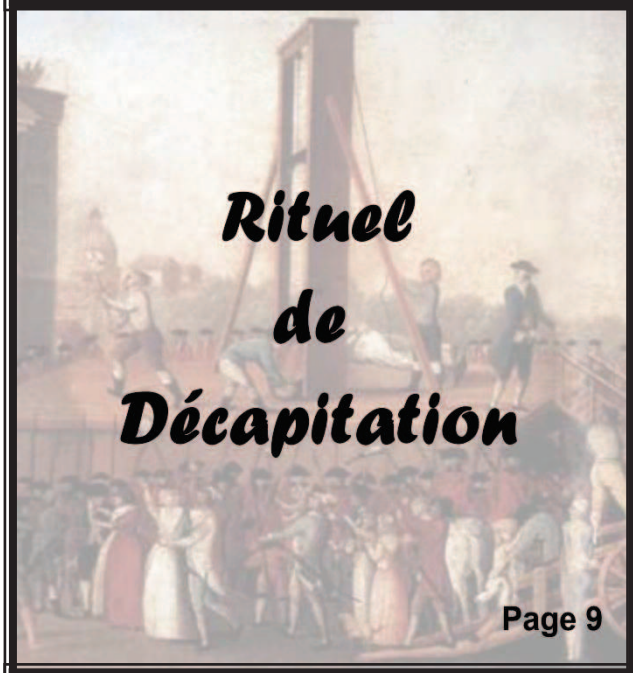
Les 13 Chaudrons
6 Place du Champ de Foire
44170 Nozay
France

Les 13 Chaudrons
Partenaire de :

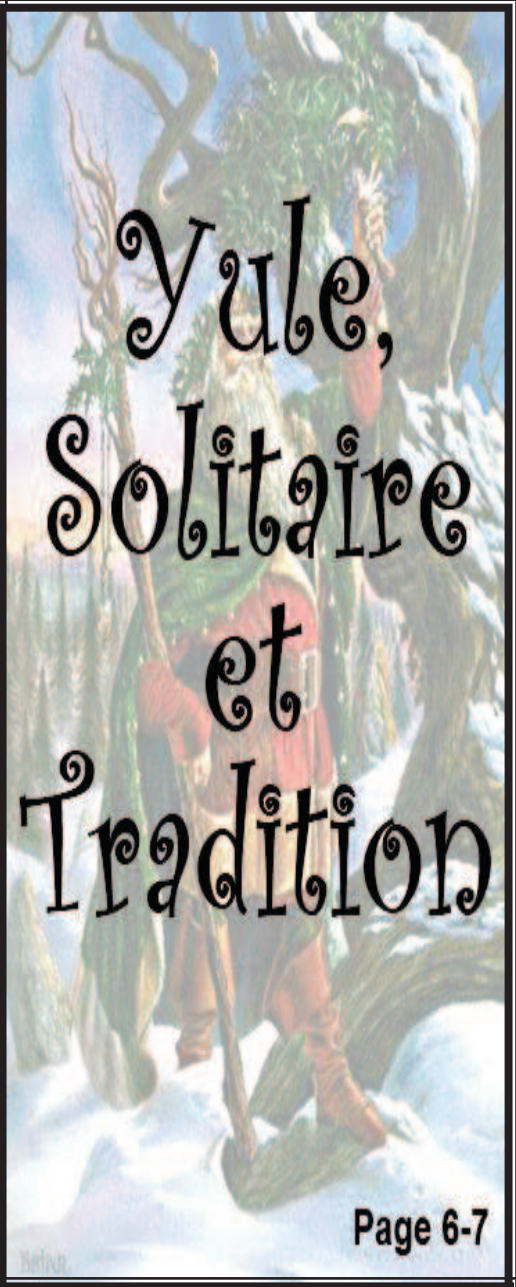
RADIO ARCADIE

www.radioarcadie.net

Page 8



Page 9



Page 6-7

Page 3

Fournisseur Esotérique

TROC PAÏEN ET PETITES ANNONCES WICCANES

Les 13 Chaudrons
Boutique ésotérique en ligne

Edito

AAAA Décembre ! La période de l'hiver. Yule arrive à grand pas et le temps de neige commence à arriver. Un bonhomme joufflu vert ou rouge voyage dans le ciel apportant de magnifique présent pour tous. C'est actuellement la saison de la famille et du rassemblement. Cette saison nous mets en joie car la lumière va renaitre du ventre des ténèbres et cette naissance seras grandiose ! L'actu des sorcières se pare des plus beaux bijoux de Yule ! Je vous souhaite une excellente lecture et je tiens particulièrement à remercier Edith et Korine pour leur aide précieuse tout au long de cette année. Merci aussi à vous tous, lecteur, lectrice de l'actu des sorcières car c'est vous qui faites vivre ce journal !

T.C.N.A)o(
Soyez bénis)o(

)o(Joyeux Yule !)o(

Les Nouveautés du Chaudron

Nous commençons les nouveautés de ce mois-ci avec le cadeau offert dans chaque commande sur la boutique « Les 13 Chaudrons ». Ce mois-ci le cadeau sera : Un morceau d'Aventurine Verte polie. Cette pierre semi-précieuse aide à calmé la colère et l'irritation, aide à développer son self-control. Accentue la compassion pour autrui. N'oubliez pas les offres du Chaudron, pour 100€ d'achat vous recevrez 100gr d'Encens qui sont offerts aussi et les frais de port sont gratuits à partir de 50€ d'achat ! Les frais de port des commandes ont changé, il passe de 7€50 à 6€99 !

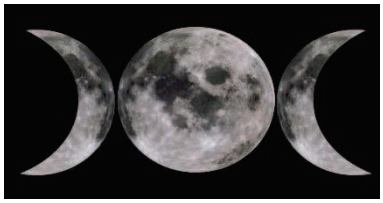
N'hésitez pas à en profiter :) Ce mois-ci vois la vente de la réédition du livre de Scott Cunningham : La Wicca magie blanche et art de vivre qui porte maintenant pour titre : « La Wicca : Guide de pratique individuelle » aux éditions ADA. Ce livre reste la référence de la Wicca Eclectique et est idéal pour les débutants ! Les éditions ADA ont pour politique d'offrir des livres en version française des grands auteurs de paganisme anglophone.

Une petite boutique a été créée sur le site de l'association Pagan Party (www.pagan-party.fr). Sur celle-ci vous trouverez des petits Goodies (Tshirt, Mug, Sac, stylos, porte-clefs et tapis de souris). La vente de ces produits permettra de financer la prochaine Pagan Party, les Cours de Wicca, la publication de l'Actu des Sorcières et plein d'autres projets de l'association afin d'améliorer de plus en plus, la communauté Païenne de France. Pour toute information contactez-nous à l'adresse suivante :

contact@pagan-party.fr

Coup de Cœur du Chaudron

Le Coup de Cœur du Chaudron du mois de Décembre, se porte sur le célèbre Vinaigre des 4 voleurs, fabriquer par la « société » 7 Sister. Cette société de la Nouvelle-Orléans est spécialisée en produit de tradition vaudou. Ce vinaigre à la capacité d'éloigner vos ennemis loin de chez vous et de vous. Elle est aussi utiliser dans les rites magiques pour se protéger des esprits maléfiques.



Le second coup de cœur se tourne sur le magnifique bracelet en étain massif, Pentagramme Tribal.

Le troisième coup de cœur du chaudron se porte sur le livre « Les pierres au quotidien » de Julia Boschiero. Un livre idéal pour la pratique de la Lithothérapie pour tous les jours.

L'Actu des Sorcières, les 13 Chaudrons et l'Association Pagan Party ont le plaisir de vous souhaiter une bonne lecture et de joyeuses fêtes de fin d'année :)

Bonne Lecture !
Soyez Bénis)o(

Les Sanctuaires Portatifs

Voici un merveilleux Article sur les "Sanctuaires Portatifs" ou "Autels Portatifs" du blog Baring The Aegis, tenu par un Helléniste.

« J'ai mentionné une fois (sur mon blog) que je me sers de sanctuaires portatifs quand je ne suis pas à la maison. Je trouve que mes rituels du matin et du soir sont trop important pour ne pas avoir les outils appropriés avec moi. Si je vivais en Grèce antique, je n'aurais pas besoin de sanctuaires portatifs - je me serais permis de réaliser mes rites au cœur de la maison de la famille qui me loge- mais hélas, dans ce temps moderne, j'ai besoin de celui-ci. Je n'ai pas un, mais deux sanctuaires portatifs : un qui est présent en permanence dans ma voiture et qui peut être utilisé quand soudain je dois dormir quelque part. Et un second que je prends non-stop avec moi dans mon sac, quand je sais que je vais passer la nuit quelque part.

Depuis ce post sur mes sanctuaires portatifs, j'ai reçus pas mal de questions à ce sujet, j'ai décidé alors de vous montrer ce quoi ils ressemblent.

Je vais vous montrer le plus petit en premier, qui est celui qui tient dans mon sac. Les deux sanctuaires ont à peu-prêt les mêmes choses, une bougie et un support, un Khernips (le vase à eau lustrale), un récipient avec de l'éthanol, un récipient avec de l'huile d'olive, une tasse de Khernips, une tasse afin de brûler les offrandes – ou pour les libations - en chiffon pour m'essuyer les mains et le visage, de l'encens, des allumettes, une boite vide pour mes offrandes brûlées (dans les deux cas, une boîte d'allumettes vide), et un récipient d'orge. Mon plus grand sanctuaire portatif dispose également d'un navire à libations et d'une bougie électrique à brûler pendant la nuit, comme je le fais à la maison.

Ce sont les outils de base que j'utilise dans ma pratique. Quand je suis loin de la maison pendant quelques jours, je ne peux absolument pas continuer ma pratique de cette façon. Ce n'est pas parfait, mais cela fonctionne. Le plus petit sanctuaire portatif peut m'être utile pendant cinq jours, le plus grand pendant environ deux semaines. »

Source : http://baringtheaegis.blogspot.fr

Potion pour détruire les ondes négatives d'un lieu

Moment :

Vendredi, Minuit, en Pleine Lune.

Ingrédients :

- 1 part de Menthe
- ¼ part de Romarin

Utilisation :
Mettez-vous face à votre ami(e). Versez ces plantes dans un verre de Jus De Pomme. Remuez 13 fois dans le sens des aiguilles d'une montre en pensant à votre amitié. Buvez en une gorger chacun, et attacher vos mains gauche avec une corde ou ruban rose. Récitez ensemble la même formule lors du mélange de la potion.

Formule :

«Pacte des Pactes unissons-nous,
Pacte des Pactes réunis nous»

Calcite Orange

la calcite orange symbolise la confiance et l'alignement. C'est de toutes les calcites la plus puissante. Très positive, elle est une bonne pierre pour les convalescents. Elle combat la souffrance physique et psychologique en la faisant transcender (chakra du Plexus solaire ou directement sur la zone). C'est un bon stimulant sexuel qui déverrouille les blocages (chakra du Sexe) et aide à accepter les contacts physiques et les caresses. C'est une excellente pierre contre les sorciers malveillants et pour se protéger contre les maléfices de toutes sortes. Elle neutralise ou retarde les mauvaises actions qui se trament contre la famille ou la maison. Combattant la souffrance physique, elle s'avère bonne pour les malades et convalescents. Dans sa couleur orange vif, la calcite orange stimule l'optimisme, la convivialité, la bonne atmosphère chaleureuse, cordiale. La calcite orange bien transparente nous aide à communiquer avec notre ange gardien. Elle contribue à alléger tout ce qui est lourd, sombre, pénible. Un tout petit fragment de calcite orange brute est capable de modifier l'atmosphère d'une pièce. Elle rend sa vision des choses plus positive et éclaire sa vie. Elle accélère le processus de guérison.

Source : www.julia-boschiero.com

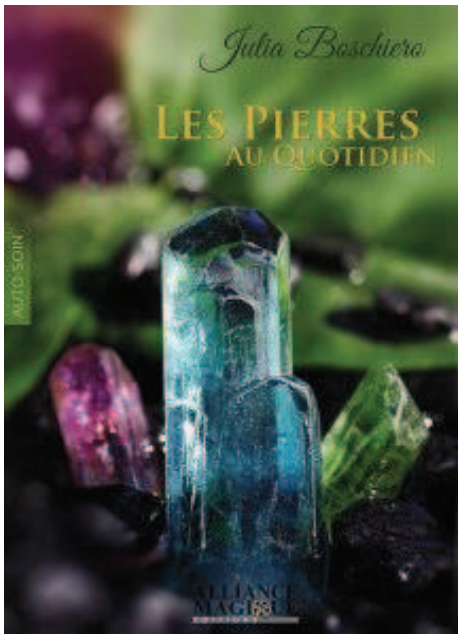
Achillé

L'achillée est utilisée pour l'amour, l'exorcisme, les pouvoirs psychiques et de courage. Dans un sachet magique à emporter avec vous pour la protection, lorsque vous avez besoin de courage - tenir le sachet dans la main. Utilisation dans des charmes d'amour et attirer l'amitié. Utilisez l'achillée pour nettoyer les zones et les objets de leur énergie négative.

Livre du Mois

Ce mois-ci nous allons parler d'un livre intéressant et complet.

« Les Pierres au Quotidien »
Julia Boschiero



Citation : "Alors que la littérature abonde de dictionnaires des pierres relatant leurs nombreuses propriétés physiques et psycho-émotionnelles, rares sont les ouvrages qui initient vraiment le lecteur aux applications pratiques de la Lithothérapie. Pourtant, on ne saurait limiter cette discipline au descriptif de ses outils tant la subtilité de son influence peut être enrichie par une bonne utilisation des pierres. Telle est la vocation de cet ouvrage: Vous permettre d'employer au mieux la magie du monde minéral dans votre vie de tous les jours. Laissez-vous envoûter par la beauté des pierres et la douceur de leurs bienfaits, et découvrez au travers de ce livre résolument didactique et magnifiquement illustré les multiples usages qui offriront à toutes les facettes de votre être soutien et influences bienfaisantes. De l'acquisition de vos pierres jusqu'au choix d'utilisation le plus pertinent pour résoudre une problématique, en passant par la compréhension des phénomènes en jeu et de ce qu'ils peuvent vous apporter, cet ouvrage vous accompagnera tout au long de votre découverte de la pierre et de son accueil dans votre vie.

Julia Boschiero : Formatrice et praticienne en Lithothérapie depuis 2007, elle travaille depuis lors à approfondir ses techniques de soin et à élaborer ses propres méthodes, cherchant ainsi à améliorer notre connaissance des pierres et de leurs vertus. Sa pratique s'inscrit dans une démarche de sérieux et de réalisme faisant souvent défaut dans le monde des énergies et n'a d'autre but que d'être applicable par tous afin qu'un maximum de personnes puisse bénéficier des propriétés des pierres de façon saine et adaptée à leurs besoins, avec pour objectif un idéal. Permettre à toute personne cherchant une lithothérapie saine, sensible et pourtant rationnelle de cheminer en toute quiétude."

Broché 15 x 21 - Illustrations Couleurs - 272 pages

Recette du Mois

Recette Gâteau Roulé

4 oeufs
125 gr de sucre en poudre
100 gr de farine
1/2 c à c de levure
20 gr de beurre
Vanille
Confiture au choix
Du sucre glace

Faire fondre le beurre doucement; séparer les jaunes des blancs d'oeuf. Travailler les jaunes d'oeufs avec du sucre en poudre jusqu'à ce que le mélange blanchisse et double de volume (ceci est très important pour la réussite du gâteau). Battre en neige ferme les blancs d'oeuf. Ajouter au mélange un tiers de farine environ; puis incorporer le beurre fondu et refroidi, la levure et un tiers de blanc en neige. Terminer la pâte en incorporant alternativement le reste de farine et des blancs d'oeufs; finir avec les blancs en neige, recouvrir le plateau de papier sulfurisé beurré, verser la pâte au centre, étaler et enfourner à 200°. Dès que la surface est blanche dorée et la pâte résistante, retirer du four et rouler la pâte avec le papier dès qu'elle refroidit. Retirer le papier et étaler la confiture. Rouler la pâte à nouveau. Couper les bords et saupoudrer de sucre glace.

Source : notrefamille.com

Encens de Guérison

Voici un mélange d'encens idéal pour vos rites de guérison :

3 portions de myrrhe
2 portions de sauge
1 portion de lavande
1 portion de cèdre
1 portion de gingembre en poudre
Huile d'eucalyptus

par Wicca Dream

Les Sorcières ont sauvés l'Angleterre !

L'échec d'Hitler dans « l'Opération Lion de Mer », l'invasion de la Grande Bretagne, juste après l'évacuation de Dunkerque est l'un des mystères les plus intrigants de la Seconde Guerre Mondiale..

La machine de guerre nazie avait atteint sa plus forte puissance à cette époque et l'invasion de l'Angleterre à ce moment aurait pu modifier le cours de la guerre. Mais les sorcières d'Angleterre savaient depuis le début pourquoi l'invasion n'avait jamais été déclenchée. Elles sont convaincues d'avoir joué un rôle essentiel dans la protection de leur patrie contre les Allemands.

Malgré les persécutions du Moyen-Age, la sorcellerie n'a jamais été complètement éradiquée en Grande-Bretagne. Elle est juste passée dans la clandestinité – et l'est restée jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale.. C'est alors que Gerald B. Gardner, un petit écossais aux cheveux blancs, a fait ressurgir ouvertement la religion païenne.

Peu de temps après la fin de la guerre, Gardner, appuyé par d'autres sorcières qui elles aussi avaient révélé ce qu'elles étaient, a divulgué que le rôle qu'avaient joué les sorcières dans l'effort de guerre.

Il a dit qu'en 1940 des sorcières venant de toute la Grande-Bretagne se sont rassemblées sur une falaise anglaise surplombant la Manche pour utiliser leurs pouvoirs et sauver leur patrie. Quel message ont-elles envoyé à Hitler? Elles ont planté dans son esprit l'idée que ses forces armées ne pourraient pas envahir l'Angleterre. Certaines parmi les sorcières ayant participé au rite auraient été à ce point épuisées et vidées de leur énergie qu'elles en seraient mortes. Cette histoire est devenue légendaire parmi les sorcières, qui s'empressent de souligner que ce sort jeté lors de Seconde Guerre Mondiale n'était pas le premier cas où la sorcellerie a été utilisée pour protéger l'Angleterre. Ca n'était arrivé qu'une seule fois avant, disent-elles, quand les sorcières se sont réunies pour aider la marine britannique à vaincre la puissante Armada espagnole alors que la flotte ibérique était bien plus important que la flotte britannique.

Il y a quelques années lorsque Gardner a révélé pour la première fois cette histoire, elle a dû engendrer un sentiment général d'incrédulité. Mais aujourd'hui, alors que la science prend de telles choses au sérieux, peut-on toujours se moquer des affirmations de Gardner ?

par Cliff Linedecker
Weekly World News du 7 juillet 1981
version française Tof

Abonnez-vous à l'Actu des Sorcières !

Les 13 Chaudrons vous offrent la possibilité de recevoir chez vous le Journal gratuit « L'Actu des Sorcières ». Cet abonnement offre à ceux qui le choisissent, des avantages exclusifs pour seulement 20€ par an (Tarif comprenant seulement l'envoi postal du journal en France métropolitaine payable par chèque). Vous recevrez pendant un an, tous les 25-30 de chaque mois et en avant-première « L'Actu des Sorcières » (qui sera public à partir du 1er de chaque mois). Mais aussi des surprises uniques pour les abonnés (Réductions, cadeaux …etc.). Pour souscrire à l'abonnement, vous devez envoyer un chèque de 20€ à l'ordre « Yannick Dumoulin » à l'adresse de la boutique :

Les 13 Chaudrons
6 places du champ de foire
44170 Nozay.

Ou bien en ajoutant l'« Abonnement Actu des Sorcières » sur le site officiel de l'Actu des Sorcières.

–Voir site pour plus d'information sur l'abonnement-

WWW.LACTU-DES-SORCIERES.FR

Rétablissement psychique Par une Rose

La Sorcière tiendra dans sa main gauche une « Dame Blanche » (Ndr : Rose Blanche) elle apposera sa main droite au-dessus et récitera ces mots magiques pour pouvoir user de cette Dame pour se revigorer l'esprit :

FRAGRANTIA FLORIS
MEIS VIGOREM
VITALITATEM
AURAM SALU TAREM !

Yule, Solitaire et Tradition 1/2

Yule est une fête d'hiver, anciennement une célébration païenne pour les peuples germaniques. Yule est un mot anglais utilisé dans les régions germanique et nordique, et désigne la période de Noël (Jol en vieux norrois, Jól en islandais, Jul en danois, norvégien et suédois, Joulu en finnois, Jõulu en estonien et y désigne la fête de Noël). Son étymologie viens du mot roue (hjul en suédois, hjól en islandais, wheel en anglais). Dans la Wicca, c'est la fête du solstice d'hiver fêté le 21 décembre. Yule est la fête du soleil. En effet, ce sabbat représente la naissance du soleil et donc par extension du Dieu Cornu.

Rituel de Yule Solitaire
(La Wicca, Magie Blanche et Art de Vivre de Scott Cunningham)

Des rameaux de végétation à feuilles persistantes tel le pin, le romarin, le laurier, le genévrier et le cèdre ornent l'autel et peuvent être placés sur le sol pour délimiter le Cercle de pierres. L'autel peut également être décoré avec des feuilles séchées. Le chaudron, qui repose sur plaque résistant à la chaleur au centre de l'autel (ou devant l'autel si il est trop volumineux), devrait contenir de l'alcool à brûler (alcool dénaturé). Ou encore, on placera une chandelle route à l'intérieur. Si le rite est célébré en plein air, préparez un feu à l'intérieur du chaudron qui sera allumé pendant le rituel. Dressez l'autel, allumez les chandelles et l'encens, puis projetez le Cercle de pierres. Récitez le Chant de bénédiction. Invoquez la Déesse et le Dieu. Placez-vous debout devant le chaudron et regardez fixement à l'intérieur de celui-ci en prononçant ces paroles ou une formule similaire :

« Malgré le sommeil qui enveloppe le monde,
Malgré la morsure du vent glacial,
Malgré la neige abondante et serrée,
Je ne m'attriste pas ; cela aussi passera »

Allumez le feu à l'intérieur du chaudron (ou la chandelle) avec des allumettes à longue tige ou une bougie fine. Lorsque la flamme jaillit, dites :

« J'allume ce feu en ton honneur, Déesse Mère.
Tu as extrait la vie de la mort, la chaleur du froid ;
Le soleil vit à nouveau ; la lumière va croissant.
Bienvenue à toi, Dieu du Soleil aux éternels retours !
Je te salue Grande Mère ! »

Faites lentement le tour de l'autel et du chaudron en marchant dans le sens des aiguilles d'une montre. Répétez ce chant pendant quelques minutes :

« La roue tourne ; le pouvoir brûle. »

Méditez sur le soleil, sur les énergies secrètes qui restent en sommeil pendant l'hiver non seulement dans la terre, mais également en nous. Envisagez la naissance non comme le début de la vie mais comme son prolongement. Accueillez le retour du Dieu. Au but d'un certain temps, revenez prendre place devant l'autel et le chaudron où brûle la flamme et dites :

« O Dieu du Soleil,
Je salue ton retour
Puisses-tu éclairer la Déesse de tes feux !
Puisses-tu éclairer la terre de tous tes feux,
Répandre des semences et fertiliser le sol.
Sois comblé de Grâces,
O réincarnation du Soleil ! »

Des pratiques de magie peuvent suivre au besoin. Gâteau et Vin. Effacez le cercle.

Tradition de Yule

La création d'un arbre de Yule constitue l'une des traditions de cette époque. Il peut s'agir d'un arbre coupé ou d'un arbre vivant en pot qui pourra être planté plus tard à l'extérieur. Vous avez le choix. Il est amusant de fabriquer des décorations wicca pour cette circonstance, des guirlandes de boutons de roses séchés et bâtons de cannelle (ou de popcorn et canneberges) aux sachets d'épices parfumées que l'on suspend aux branches. On peut entourer des cristaux de quartz de fil métallique brillant et les accrocher aux grosses branches pour imiter des glaçons. Les pommes, les oranges et les citrons suspendus aux rameaux constituent des décorations naturelles d'une beauté remarquable dont l'usage était répandu dans les temps anciens. Plusieurs apprécient particulièrement la coutume consistant à allumer la bûche de Yule. C'est une représentation pittoresque de la réincarnation d Dieu au sein du feu sacré de la Déesse Mère. Si vous décidez de le faire, choisissez une bûche adéquate (la coutume veut que ce soit du chêne ou du pin). Avec le couteau à manche blanc, gravez, ou tracez à la craie, sur la bûche une image du soleil (par exemple, un disque avec des rayons) ou du Dieu (un cercle avec des cornes, ou la forme d'un homme). Mettez le feu à la bûche au crépuscule, le jour de Yule, et pendant qu'elle brule imaginez que le soleil brille à l'intérieur de celle-ci, et songez à la venue des jours plus chauds. Les noix, les fruits tels que les pommes et les poires, les gâteaux au cumin trempés dans du cidre, et le porc (pour les non végétariens) sont des aliments de circonstance. Certaines boissons alcoolisées telles que du *wassil* (bière mélangée avec une petite quantité de vin, sucrée et aromatisée avec des épices, des fruits...etc.) et du *lambswool* (bière mélangée avec du sucre, de la muscade et de la pulpe de pommes grillées.), l'infusion d'hibiscus ou de gingembre accompagnent bien la cérémonie du Gâteau et du Vin et les repas de Yule.

Correspondance de Yule

Encens : Cèdre, Pin, Romarin, Sapin
Arbres : Chêne (Conifères surtout)
Fleurs : Rose Rouge, Cactus de Jérusalem
Couleurs : Or, Argent
Chandelles : Blanches, Rouges, Vertes
Pierres : Rubis, Œil de Tigre
Planète : Jupiter
Carte de tarot : 14 - Tempérance
Jour de l'année : 21 Décembres

Yule, Solitaire et Tradition 2/2

Comment Yule devint Noël ?

La coutume du réveillon de Noël persiste, la civilisation judéo-chrétienne s'est adaptée au culte païen en intégrant ses plus fortes célébrations fixées d'après le calendrier Solaire. Ainsi, ce n'est pas du tout un hasard si la **naissance** du Christ est fêtée au solstice d'hiver. C 'est le pape Libère qui, en 354, aurait fixé la naissance de Jésus au 25 décembre et codifié les premières célébrations afin de promouvoir l'essor du christianisme tout en assimilant les fêtes populaires et païennes célébrées autour du solstice d'hiver. Avant la décision de ce pape, les chrétiens fêtaient la naissance du Christ le même jour que l'Épiphanie (fête des Rois Mages), le 6 janvier. Plus tard, avec le christianisme, les fêtes de Noël dureront une douzaine de jours. Dans quelques traditions Européennes, les deux Solstices avec les deux équinoxes de l'année correspondent aux quatre sabbats mineurs : Yule ou solstice d'hiver, Ostara ou équinoxe de printemps, Litha ou solstice d'été, Mabonou equinoxe d'automne. Au Solstice d'hiver, la Terre s'éveille et attend le printemps. Cette fête de la Lumière célèbre le renouveau, la reNaissance, croissance, le temps de la création.

Kooalia / Domesprit.com

La Befana

La BEFANA autrefois appelée "STRIA" (mégère ou sorcière) était attendue avec anxiété par les enfants qui, en ce temps là ne recevaient que quelques modestes cadeaux. On réchauffait la pièce où la vieille sorcière devait venir, en passant par la cheminée. Afin qu'elle restât le plus longtemps possible, on mettait sur la table différents mêts, des fruits et un peu de vin. On mettait aussi du foin sur le seuil de la maison pour son âne. On pendait à la cheminée de vieilles chaussettes : le récipient typique pour accueillir la générosité de la "Stria". La sorcière offrait la couronne, espèce de chapelet dont les grains étaients faits de châtaignes cuites, de pommes et d'oranges. Tous ces fruits étaient enfilés sur une ficelle: les châtaignes, groupées par dix, étaient les "Ave Maria"(je vous salue Marie), les pommes le "Padre Nostro" et, dulcis in fundo, une orande finissait le rosaire. On s'empressait d'achever le ménage, de crainte que la Vieille ne vienne tout déranger. Les garçons des hameaux allaient dans la forêt chercher du bois de rouvre, des "visoni", c'est à dire des flèches sèches de houblon, des souches qui brûlaient facilement et rangeaient tout ce bois en tas dans la cour, dans l'attente d'exécuter la vieille sorcière. Après son passage, les garçons s'amusaient avec leurs cadeaux: surtout des fruits, déposés par les parents dans les chausettes pendues à la cheminée, et appelés "buijelo" en dialecte vénitien. La nuit des Rois, parmi les cris, les chants et les pleurs d'enfants, on brûlait la vieille sorcière, sorte de pantin de paille, vêtu de guenilles, lié à un poteau au dessus du feu, dans la cour. On attendait alors, en mangeant et en plaisantant, que le feu "vengeur", finisse de brûler les cendres de la Vieille, qui avait été très généreuse. Dans chaque hameau on pouvait voir de grands feux qui animaient vallées et monts, et éclairaient la ciel qui, peu à peu, s'obscurcissait au fur et à mesure que les feux s'éteignaient. En italien, "Befana" est à la fois le nom de la fête de l'Epiphanie et le nom de la sorcière. Il paraît que l'on peut toujours l'apercevoir sur son balai, dans le ciel nocturne du 5 au 6 janvier, toute de noir vêtue, les souliers élimés et percés, portant un énorme sac sur le dos. Elle apporte des friandises aux enfants sages... et du charbon aux autres.

Source : dantealighieri82.free.fr

Qui est-elle ?

La légende raconte qu'il s'agit d'une vieille femme qui aurait croisé les Rois mages chargés de cadeaux, en route vers Bethléem. Ils lui auraient proposé de les suivre, ce qu'elle aurait refusé car il lui restait des fagots à attacher. Pour le regretter quelques heures plus tard. Elle aurait alors rempli un sac de petits gâteaux et de fruits secs et se serait mise à leur recherche. Mais elle n'aurait jamais retrouvé les Rois mages, malgré sa quête incessante (c'est pour cela qu'on la représente d'ailleurs avec des chaussures percées totalement usées). Faute d'avoir trouvé l'enfant Jésus, elle décida d'offrir alors des présents à tous les petits qu'elle rencontrait en espérant secrètement que lorsqu'à nouveau un enfant bénis né, elle serais une des premières à fêter sa venu par des présents.

notrefamille.com

La Babouchka russe

La Babouchka russe ressemble presque trait pour trait à la Befana italienne.. Cette grand-mère fée aurait elle aussi croisé les Rois mages, venus en plein hiver lui demander de l'aide pour retrouver leur chemin vers Bethléem à travers la forêt. Mais il faisait si froid qu'elle se contenta de leur montrer la direction depuis le seuil de sa porte, sans oser faire un pas dans la neige. Quelques heures plus tard, saisie de remords, elle s'emmitoufla, prit avec elle une hotte remplie de jouets et de friandises, puis partit vers le Sud pour rattraper la caravane des Rois mages. Hélas, le vent et la neige avaient effacé toutes leurs traces. C'est pourquoi, assurent les conteurs russes, la fée Babouchka vient tous les ans à Noël distribuer des cadeaux aux enfants pour se faire pardonner. Elle y ajoute parfois un peu de pain noir, car c'est ce qu'elle avait offert aux rois Mages cette fameuse nuit, deux mille ans plus tôt.

notrefamille.com

Tante Arie

En Franche-Comté, ce n'était ni saint Nicolas, ni le père Fouettard, ni le père Noël qui portaient des présents aux enfants : c'était la vieille tante Arie. La tradition populaire la décrivait comme une très vieille dame au visage resté jeune. En guise de pieds, elle avait fort curieusement des pattes d'oie. Habillée chaudement, elle faisait le tour du pays tout emmitouflée, un bâton dans une main, le licol de l'âne qui l'accompagnait dans l'autre. Un grelot autour du cou, l'âne portait sur son dos deux gros paniers chargés de tous les jouets et de toutes les friandises que la tante Arie devait distribuer. Bref, une version féminine de saint Nicolas avec son âne. On disait qu'elle habitait une grotte en forêt, sur le Lomont, et qu'elle y entreposait des milliers de jouets pour plusieurs Noëls de suite. Elle savait jouer aussi de mauvais tours. Par exemple, elle ne supportait pas les paresseuses qui ne savaient pas bien utiliser leur quenouille : elle leur emmêlait leurs fils, au point qu'il était conseillé de vider les fuseaux le soir de Noël pour qu'elle ne vienne pas y toucher. En revanche, la jeune fille la plus habile du pays était censée recevoir de la tante Arie une bourse pleine d'or en guise de dot ! Personne ne connaît exactement l'origine de cette légendaire tante Arie. Certains folkloristes ont signalé qu'il pourrait s'agir de l'évocation d'une jeune fille noble de la région, Henriette d'Orbe, dont le père était mort lors d'une croisade contre les Turcs au XVe siècle. Veuve du comte de Wurtemberg, elle administra elle-même ses terres comtoises et s'y montra si bonne avec les paysans et les pauvres qu'elle fut surnommée « la bonne comtesse » par les habitants de Montbéliard. Elle avait fait tant de bien dans sa vie qu'après sa mort, en 1444, on lui aurait tout naturellement attribué les présents de Noël. La bonne comtesse Henriette serait ainsi devenue la tante Ariette puis, plus simplement, la tante Arie.

notrefamille.com

Question d'héritage

Dans toute les branches et traditions de sorcellerie, le culte des anciens est très présent et surtout très important. Car sans eux nous serions plus et de ce fait ils doivent être honorés dans la joie et l'harmonie. Ce culte est important et la pratique de celui-ci ce fait assez facilement si du moins on fait un peu d'effort et qu'on soit très régulier dans nos pratiques.

Que sont les ancêtres ? -
Techniquement parlant, les ancêtres peuvent être tous les morts. Notre famille, nos lignées, mais aussi des amis décédés, des gens que nous considérons comme des mentors…. (ndt : y compris en fait des gens célèbres qui nous inspirent). En somme certaines personnes, une certaine lignée famille, qui vont vous parler plus qu'une autre.

Comment procéder et pourquoi ? -
Commencer par dresser un petit autel, même un rebord de fenêtre. Certaines personnes sont très créatives et font des petites boîtes à souvenirs des anciens. Un verre d'eau, une petite bougie à allumer, des photos. Si vous n'avez pas de photos de vos morts cela ne pose aucun souci : placer des choses qui vous rappellent vos ancêtres. Il ne faut pas oublier que tout est visuel.

L'autel, c'est une invitation, leur donner de l'espace, un lieu/représentation physiques. Soyez assez réguliers dans la pratique ! Bien plus que de faire des grandes choses, il faut le faire souvent. Parler leur, penser à eux le matin au-dessus de votre café, racontez votre journée, vos projets…etc.

Les ancêtres sont vos racines, les origines de votre force, votre pouvoir, votre destin. Ils veulent votre réussite. Ils n'auraient pas souffert et persévérer s'ils ne voulaient pas assurer une suite, la nôtre. Cuisiner est une excellente façon d'honorer nos ancêtres. Cuisinez des recettes de leur région/pays, cuisinez des choses qu'ils aimaient…etc. Nous honorons déjà les morts en réalité, mais nous ne donnons pas un caractère sacré : visiter des tombes, raconter les souvenirs aux enfants…etc. En réalité, on devrait essayer de ne pas le faire seulement une fois par an mais tous les jours.

Ne soyez pas la personne qui « vient les voir » uniquement pour demander de l'argent ou de l'aide. Honorez-les, même juste leur parler tous les matins au petit déjeuner c'est déjà énorme. Avec le temps vous allez vous rendre compte qu'ils guident les relations dans votre vie, et qu'ils vont faire évoluer celle-ci.

Mettre en ordre sa lignée ? -
Qu'est-ce que cela veut dire ? Se connecter correctement aux ancêtres, le faire régulièrement pendant plusieurs années pour avoir cet engagement (envers les ancêtres) enraciné. Cela veut dire avec une relation fluide et réciproque, être « à la même page ». Ils deviennent un élément naturel de votre spiritualité et pratique quotidienne, et de votre façon de voir le monde. On hérite autant des bénédictions des ancêtres que de certaines obligations, et vous avez commencé à identifier tout ça. Chacun devient identifiable.

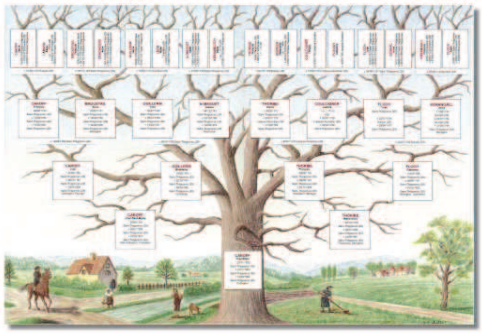
Pourquoi ? -
La pratique régulière des ancêtres vous apprend la discipline, la régularité et le respect surtout. Aussi comment donner de façon libérée, sans rien attendre.

Que faire quand on a des problèmes avec les générations récentes d'ancêtres ? -
La notion d'ancêtre remonte aux origines de l'humanité. Si les générations récentes sont troublées, alors remontez plus haut. Remontez le plus loin possible. Eux vous connaissent, eux savent votre nom, peu importe si vous êtes dans le flou. C'est dans notre ADN.

Je visite des cimetières car cela fait partie du travail avec les ancêtres au sens large et collectif. Je fais des offrandes collectives, j'arrache les mauvaises herbes, je réarrange des choses qui sont tombées (fleurs, drapeaux etc), je nettoie (ramasser les ordures) et je parle aux morts qui peuvent se trouver là tout autour. Les cimetières sont des endroits sacrés. On ne devrait jamais y aller les mains vides, et aider à les entretenir est un travail sacré.

Note : pensez à laisser des offrandes biodégradables ; nous avons un devoir sacré envers les morts, mais aussi envers la Terre. Un exemple : quand je laisse des cigarettes je retire les filtres et je les jette.

Source :
Traductionspaiennes.wordpress.com



Produits de saison –Décembre–

Légumes :
Avocat, Betterave, Carotte, Céleris, Chou, Chou de Bruxelles, Crosne, Endive, Lentille, Mâche, Oignon, Poireau, Pomme de Terre, Potiron, Salsifis, Topinambour, Vitelotte, Coriandre, Persil, Raifort, Romarin, Trompette de la Mort.

Fruits :
Banane, Châtaigne, Clémentine, Goyave, Kaki, Litchi, Mandarine, Marron, Noix, Noix de Coco, Olive, Orange, Papaye, Pignon, Pistache, Poire, Pomme.

Fromages :
Brocciu, Mozzarella, Cantal, Crème, Epoisses.

Fruits de Mer :
Huître, Moule, Crevette, Homard, Langouste.

Poissons :
Carpe, Caviar, Haddock, Hareng, Lamproie, Limande, Merlan, Truite.

Viande :
Lapin, Chevreuil, Faisan, Lièvre, Perdreau, Sanglier, Caille, Chapon, Dinde, Foie Gras, Magret de Canard, Oie, Pintade.

Rituel de Décapitation

Le peuple ibère, localisé en Catalogne à partir du VIe siècle avant J.C., livre l'un de ses secrets par la voie archéologique. Deux crânes traversés par des clous de grandes dimensions ont été identifiés l'été 2012 dans le gisement d'Ullastret, au Sud de Girona. Cette découverte, présentée le 5 novembre, permet de déceler un rituel d'exhibition de trophées de guerre, d'inspiration celtique.

Les Ibères, population protohistorique étant aux Catalans ce que les Gaulois sont aux Français, manifestaient une pratique révélée le 5 novembre au gisement archéologique d'Ullastret, proche de la ville de La Bisbal, au Sud de Girona. Sur ce site ont été identifiés deux crânes démontrant un rituel de décapitations humaines. Cette découverte repose sur l'extraction de ces deux pièces, dans la partie dénommés « rue principale » du gisement, transpercées par deux clous de grandes dimensions. Selon les premières conclusions établies par les archéologues présents sur place, les Ibères qui vivaient là, sur l'oppidum du Puig de Sant Andreu, exposaient les crânes en guise de trophées de guerre. Ce constat ne comporte pas d'équivalent comparable en Europe, mais, au début du XXe siècle, un crâne traversé par une épée avait été libéré du sol à Ullastret, tandis qu'un autre, soumis au processus récemment mis au jour, était localisé à Santa Coloma de Gramenet, dans la région de Barcelone.

La décapitation, d'origine celte.
La dernière campagne de fouilles à Ullastret, effectuée en août et septembre 2012, a permis de déterrer un total de sept crânes humains, dont les deux les plus surprenants, seront prochainement exposés au Musée d'Archéologie de Catalogne, à Barcelone. La tradition de l'exhibition de crânes, inspirée des pratiques celtes, est décrite dans des sources littéraires anciennes, notamment signées de la main de Diodore de Sicile, chroniqueur grec du premier siècle avant Jésus-Christ, contemporain de Jules César. En Pays Catalan de France, la présence des Ibères est attestée dans de nombreuses zones, notamment à Collioure, à Elne et dans la région de la Cerdagne.

Source : La Clau / Association ART

Encens de Désenvoutement

Voici un mélange d'encens de désenvoutement très efficace :

1/2 part d'Encens de Souffre
1 part d'Encens Pontifical
1 part d'Encens de Benjoin
1 part d'Encens de Storax

Livre des Ombres, Maria Delleras

La Santé selon un Grand Sage

Un grand sage nous a enseigné que la santé du corps est importante, aussi importante que celle de l'âme et de l'esprit. Selon lui, toutes les maladies seraient dues en partie à un déséquilibre de l'âme et/ou de l'énergie vitale du malade.

Ce grand sage procédait en trois phases :

- Une aparté avec le malade est réalisé pour évaluer si le mal vient de l'esprit ou du corps.
- Si le mal était physique ou psychique, Il préconisait des soins naturels (si le malade acceptait) ainsi que plusieurs merveilles.
- Pendant la cure, il utilisait son « don du toucher » appelé magnétisme par certains pour ré-harmoniser le corps et l'esprit.

il nous a enseigné que beaucoup de maladies viendraient d'un déséquilibre de l'âme et/ou l'énergie vitale du malade, mais il a aussi enseigné que certaines maladies (les plus graves) doivent se soigner en partie avec l'aide de la technologie.

Ce sage a dit une fois : « Louées et Maudites soient les technologies car elles réussissent souvent à être plus fortes que la nature. »

Ainsi il nous enseigne que la technologie malgré qu'elle puisse être un danger, peut en partie aider l'humanité.

C'est pour cela qu'il ne faut pas se détourner de la médecine moderne, mais pour certain maux, la nature nous a offert des possibilités de soins qu'il faut utiliser avec sagesse.

De plus, les sentiments positifs comme l'amour, la joie, le bonheur … Le bien être en finalité, sont autant de pensées propres et sages qu'ils apportent à leur tour des actions positives à la fois pour autrui mais aussi pour soi-même.

La guérison se fait en partie grâce à cela, si le malade se voit déjà condamné avant même que la fin soit réelle, il accélérera alors le processus négatif et ainsi attirera vers lui une négativité puissante. Ce qui en découle alors une diminution du taux de vitalité de l'homme (appelé par certain Ton, Taux ou Degré de Bubergeins).

Ainsi il est souvent idéal pour l'homme malade de se libérer de cette négativité, et pour cela il doit se donner un objectif fort et puissant, une envie qu'il veut atteindre, se concentrer sur des choses positives et des sentiments propres à l'amour et au bien-être, pour se libérer des chaines de la négativité. Cette sagesse est enseignée en partie de l'Elévation (ce qui touche aux soins psychologiques) et lors de la Maîtrise (ce qui touche aux soins physiques). Une pratique régulière permet facilement de prendre conscience de ce don. Un soin se fait en plusieurs séances permettant au corps de s'habituer à cette énergie pure.

Annonces Wiccanes et Païennes

Tarot, Pendule, Reiki, Runes, travaux énergétiques, je mets mes talents à votre disposition et vous propose un troc à la mesure de votre satisfaction. Contactez-moi à mon adresse mail dragsil41@hotmail.fr pour prendre contact.

L'amicale des sorcières et mages de Brocéliande a pour but de réunir un maximum de sorciers et sorcières de la tradition Wiccanne de la région Bretagne afin de discuter de sujets sur la sorcellerie, la tradition et l'histoire de la Wicca, les différentes magies et les rituels qui y sont attachés, etc. Les wiccans qui ne sont pas de Bretagne mais souhaitent rejoindre le groupe sont les bienvenus. Et si vous êtes éclectiques dans vos recherches cultuelles, vous aussi les bienvenus après m'avoir fait part en MP de votre cheminement actuel. J'espère que nous serons nombreux ! Pour trouver l'association contacter Glana-Claire Duclaye sur facebook et laissez un message.

Glana GPs 2

Erwan, 19 ans, recherche Wiccans éclectique sur Strasbourg (Bas-Rhin) pour parler et si possible pour pratiquer la sorcellerie (cela fait longtemps que je recherche des Wiccans sur Strasbourg avec qui partager mon savoir en sorcellerie mais n'ai encore trouvé personne donc cette annonce est en quelque sorte mon dernier espoir !) Pour me contacter:

psychotoon@hotmail.fr

Sophiane jeune wiccan de 23 ans vivant en IDF recherche frère/sœur de l'art pour discutions partage de notre dieu et déesse Idéalement un Coven sérieux pour pouvoir apprendre enseigner échanger partager. Mon mail :

sophiane-j@hotmail.fr

Blessed be à tous ^^

Amras Anárion, 23 ans, recherche Païens de toute tradition (Wicca, Ásatrú, Celtique…) en Haute-Garonne (31) afin de fonder un Cercle éclectique sur Toulouse qui nous permettra de nous réunir, de discuter magie, et de célébrer la Roue de l'Année. Contact :

cercle-anarlaure@hotmail.fr

Groupe FB :
http://www.facebook.com/groups/409514372440688

Des questions ? Des réactions ? Un message à faire passer à l'Actu ? N'hésitez pas pour nous adresser vos messages et vos questions Sur l'Actu des Sorcières ou sur les pratiques magiques :

Email :
contact@pagan-party.fr

Page Facebook :
L'ACTU DES SORCIERES
https://www.facebook.com/groups/lactudessorcieres

Adresse Postal :

Les 13 Chaudrons
-Actu des Sorcières-
6 places du Champs de Foire
44170 Nozay

Perthro

Phonétique :
P de Passé

Symboles et images associés :

Perthro représente de façon stylisée le godet à dés. C'est pour cela que cette rune symbolise le hasard et le destin, ainsi que la divination.

Correspondances :
- Couleur : Noir et Bleu Nuit
- Elément : Eau
- Polarité : Masculine
- Arbre : le Hêtre, le Tremble et le Pommier.
- Herbe : Aconit
- Pierres : Onyx et Améthyste.
- Animal : la Corneille (qui est censée annoncer le destin).

Valeur Divinatoire :
Sur le plan divinatoire, Perthro nous amène vers une connaissance profonde de nous-même, à travers laquelle nous prenons conscience des racines de notre Destin. Elle nous indique qu'il nous faut connaître notre Destin pour pouvoir l'assumer et le réaliser. Perthro peut aussi symboliser les consultations, les demandes de conseil, ou un travail de thérapie.

Conseil de sagesse :
Perthro nous enseigne qu'il faut descendre au fond de soi-même, et se questionner honnêtement. Car c'est par la connaissance de soi que l'on peut découvrir les mécanismes du Destin. Lorsque nous prenons connaissance de notre Destin il nous faut l'assumer, cela demande de la responsabilité et du courage, mais réaliser son destin est nécessaire si nous voulons prétendre être un vitki.

Morigane

La Déesse

Le concept de la déité ou déités féminines est un symbole débattu mais puissant pour le féminisme contemporain. Il introduit une dimension spirituelle en désaccord avec les idées perçues dans la pensée laïque et religieuse et soulève un problème. Les « féministes de la Déesse » affirment qu'une grande part de l'explication de la subordination des femmes est liée à une tradition qui voyait Dieu uniquement comme une expression du genre masculin (refusant aux femmes l'égalité spirituelle dans l'image de Dieu), mais d'autres font remarquer que l'oppression des femmes existe aussi dans les sociétés ayant des religions anciennes et non-monothéistes et dont le panthéon inclue des déesses. Pour les féministes modernes qui s'attachent au spirituel, le concept de la Déesse est un symbole important. Cela implique la redécouverte de divinités féminines et l'affirmation des capacités, pensées, accomplissements et spiritualités féminines. Ainsi, les textes concernant une déité féminine comme Isis en Egypte peuvent la montrer comme créatrice de l'univers, immanente dans le monde et comme une expression de la moralité et du jugement. Ce dernier attribut ne s'applique qu'aux déités du passé. Wotogebe-Weneka signale que les déesses adorées aujourd'hui par les peuples africains ont joué un rôle significatif dans les règles morales de la société. Il note que partout sur la terre d'Ikwerre il y a un dicton disant : Nye Krakwatru, Eli chekwetaa (La Déesse Terre protège le juste). Eli, la Déesse Terre, signifie également terre. Si l'on fait du mal, on pense que la terre elle-même est violée. Dans d'autres sociétés, on pense généralement que les déesses soutiennent l'univers, qu'elle conserve l'harmonie entre les forces de la nature et aide les êtres humains à comprendre le monde. Dès l'antiquité les déesses étaient aussi vénérées comme enseignantes de l'humanité, elles étaient celles qui présentaient et expliquaient les arts et les sciences. Chez les grecs on attribuait à Déméter l'introduction de l'agriculture, et la médecine était le domaine de biens des déesses antiques. Peut-être que la plus célèbre d'entre elles est Gula, à Babylone, qui est appelée le Grand Médecin. Là les temples étaient des hôpitaux aussi bien que des lieux de culte. Son pays qui était aussi connu sous le nom de Chaldée était célèbre pour sa médecine dans tout le monde antique. Selon certaines sources les prêtresses y étaient médecins. Ceci est aussi le cas dans les temples thérapeutiques d'Egypte. Une étude récente de la figure féminine de la Sagesse (Hochma ou Sophia) dans la tradition biblique a trouvé des preuves montrant qu'il s'agit d'une figure divine alternative à celle de Dieu et qu'elle agit comme créatrice, nourricière, enseignante, guérisseuse et même sauveuse. L'inclusion du féminin dans la divinité fut combinée avec une vision de la Déesse qui serait la Nature elle-même et la Dame de ses différentes contrées. Contrairement au monothéisme traditionnel, il ne semble pas qu'il y ait eu besoin ici de séparation entre le spirituel et le matériel. Gaia, ou Gé, la déesse grecque de la terre sacrée, a été qualifiée par Homère de mère de tout, celle qui alimente toutes les créatures qui sont dans le monde. Pelé, la déesse des volcans d'Hawaii est, aujourd'hui, comme hier, une déesse du feu qui est à la fois amicale et dangereuse pour l'humanité et sa fureur et sa rage se retrouve toutes deux chez la femme. Les fleuves, les sources et les fontaines ont été vénérés pour leurs pouvoirs rafraîchissants et thérapeutiques. La lune et les planètes faisaient partie des principales divinités féminines : Ishtar ou Astarté, du Proche Orient dans l'antiquité, est devenu la Vénus des romains et a donné son nom aux étoiles du matin et du soir. Les phases de la lune - nouvelle, pleine et déclinante – sont aujourd'hui souvent considérées comme étant un équivalent des trois phases de la vie d'une femme : fille, mère et âgée. Des liens de ce genre sont établis avec les nombreuses descriptions de représentations de triples déesses dans toute antiquité, de la vallée de l'Indus aux terres Celtes en passant par l'Asie mineure. L'association de la lune avec la déité ainsi qu'avec les menstruations mène à une nouvelle appréciation du caractère sacré du corps des femmes et de leurs fonctions, le concept de l'impureté est renversé. La croyance selon laquelle une déesse de la nature peut accorder ou détruire la prospérité de la terre et des êtres humains apparaît régulièrement dans les cultures orientées vers la déesse qu'elles soient antiques ou contemporaines. Depuis l'époque préhistorique la Terre a été désignée comme féminine et féconde et des rites ont été créés pour qu'elle accorde ses grâces et qu'elle assure la prospérité, ce qui signifiait de bonnes moissons sur la terre et dans la mer, et des naissances chez les hommes et les animaux. De tels rituels avaient souvent une connotation manifestement sexuelle, qui a été dénoncée dans la Bible et fut aussi, plus tard, l'objet de commentaires hostiles de la part de penseurs religieux. Ainsi, les érudits traditionnels désignaient les statues de la déesse sous l'appellation « d'idoles de fertilité », ne se concentrant que sur leurs aspects sexuels. En conséquence, les aspects féminins de la déité se sont perdus tout comme leur association avec la protection de la nature et l'éthique requise. L'éco-féminisme retrouve une partie de cela dans son intérêt pour l'écologie, c'est un concept qui devient de plus en plus important dans le mouvement moderne de déesse. Mais il y a matière à discussion au sujet du culte des déesses et de son lien avec le statut des femmes dans la société. L'Inde, par exemple, est un pays où, selon un texte d'Ajit Mookerjee, le culte de la déesse persiste encore largement aujourd'hui et perpétue une tradition qui date de 3000 avant notre ère ou même plus. Mookerjee écrit : « L'évidence de l'ultimalité féminine est largement répandue en Inde - vénérée comme Nature ou force de vie, comme Mère ou Vierge, ou la Grande Déesse ou comme Réalité Ultime. » En particulier, il décrit le culte de Kali la Mère, qui est garante de la création et de la destruction et qui finalement préserve l'univers. Dans tout son travail Mookerjee parle de l'énergie féminine, Shakti, la force d'activation de toute divinité et de l'univers et il suggère que la force ou la puissance féminine est la véritable force animée dans la société. De nombreuses femmes indiennes contestent les règles et les coutumes qui sont particulièrement dures pour les femmes, les mêmes femmes déclareront souvent que ce n'est que Shakti qui leur donne la force de s'entraider et de supporter la vie. Evidemment il n'y a pas de formule simple pour relier la vénération et la reconnaissance des divinités féminines aux femmes dans la société ancestrale. Des tentatives de lier de telles divinités avec des matriarcats antiques ont été généralement réfutées, bien qu'il y ait une école de pensée, menée par Marija Gimbutas, qui suggère qu'il a y eu une civilisation centrée autour de la déesse dans la « Vieille Europe » avant le sixième millénaire avant notre ère qui était plus paisible et certainement moins androcentrique que les sociétés postérieures que nous connaissons aujourd'hui. Cette question fait débat chez les archéologues. Même si elle est intéressante, elle n'affecte pas les défis et les idées fondamentaux du « mouvement de la Déesse ». Ils se situent dans la contribution qu'ils apportent à la lutte menée de nos jours pour l'égalité entre les sexes ainsi que pour un monde plus juste.

par A.P.Long version française Tof

Différentes Traditions

Il y a différentes traditions sorcières. Pour cette raison, les rituels et les buts poursuivis varient quelque peu. Chaque coven est autonome, il n'y a pas d'organisation centrale, ce n'est pas une monarchie et, en général, ceux qui prétendent à de tels titres sont généralement considérés avec amusement et vu comme avides de légitimation. Il y a eu des tentatives d'organiser la sorcellerie, mais pour différentes raisons cela n'a pas fonctionné. On a dit que le souvenir du temps des bûchers en est la cause. Dans le passé, il était préférable que chaque coven ne connaisse pas l'existence des autres ; ainsi, si elles étaient arrêtées et torturées, les sorcières ne pouvaient avouer ce qu'elles ne savaient pas. Les sorcières solitaires peuvent pratiquer la magie quand elles le souhaitent ; mais, la règle veut que les Covens se rencontrent une fois par mois à la pleine lune. En plus, ils célèbrent les quatre fêtes principales – Candlemas le 1er février, Beltaine ou veille de mai, Lammas ou veille d'août et Hallowe'en le 31 octobre. On célèbre en plus les solstices d'hiver et d'été et certains Covens célèbrent également les équinoxes. La structure religieuse sorcière peut être vue comme une religion païenne, panthéiste et mystique. C'est une religion qui célèbre la vie et la vie est personnifiée par la Terre Mère et son conjoint est un Dieu Cornu qu'il ne faut pas confondre avec le symbole chrétien du mal : le diable. Le Dieu Cornu des sorcières peut être, sur certains points, comparé à Pan. Il apparaît que l'on voue un culte à la Déesse Mère depuis toujours dans différentes parties du monde et, même si on lui donne de nombreux noms différents, il s'agit toujours de la même Déesse.

par Lois Bourne

Les enfants et l'école

Phoenix est le Grand Prêtre qui ont pris la place Raymond Buckland à la tête du Long Island coven, le premier coven Wica d'Amérique. C'est de ce groupe que sont issus la plupart des Covens « Gardnerian » aux USA.

« Quand notre fils était à l'école primaire, il racontait à ses camarades de classe qu'il était une sorcière. Sa maîtresse trouvait cela mignon, enfin jusqu'à ce qu'elle découvre qu'il faisait des affaires en vendant en secret des huiles et des potions magiques faits maison à ses camarades de classe. Le fait qu'il prétende être une sorcière ne la perturbait pas, mais elle avait appris que si on se frottait le front avec un de ses mélanges vous étiez certain de ne pas être interrogé pas l'instituteur. Son petit commerce lui a valu d'être convoqué au bureau du principal, où il a fièrement annoncé qu'il était une Sorcière et a commencé à faire un petit cours d'astrologie. Sa mère et moi avons à notre tour été convoqués. Le directeur nous a gentiment demandé de demander à notre fils de stopper son commerce de potions magiques. Il nous a aussi dit que notre fils avait expliqué qu'il faisait ses affaires en secret car il était Gémeaux – et que les Gémeaux « sont naturellement sournois ». Cela gênait le directeur, surtout parce qu'il était lui aussi Gémeaux et il ne voulait pas que nous pensions qu'il était sournois. Nous l'avons rassuré et lui avons dit que nous n'avons jamais pensé cela de lui. Cela a semblé le soulager. Le sujet n'a plus jamais été évoqué. Cette histoire s'est déroulée au milieu des années 1970. Les écoles n'étaient pas encore envahies par des « sorcières », mais nous avons dit à notre fils de se calmer avec ses ventes de potions magiques . »

Par Phoenix Traduction Tof

Phoenix

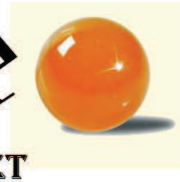
Photo : La Pierre Sorcière

Achillée
(Achillea)

L'ACHILLÉE EST UTILISÉE POUR L'AMOUR, L'EXORCISME, LES POUVOIRS PSYCHIQUES ET DE COURAGE. DANS UN SACHET MAGIQUE À EMPORTER AVEC VOUS POUR LA PROTECTION, LORSQUE VOUS AVEZ BESOIN DE COURAGE - TENIR LE SACHET DANS LA MAIN.

UTILISATION DANS DES CHARMES D'AMOUR ET ATTIRER L'AMITIÉ. UTILISEZ L'ACHILLÉE POUR NETTOYER LES ZONES ET LES OBJETS DE LEUR ÉNERGIE NÉGATIVE

Calcite Orange



LA CALCITE ORANGE SYMBOLISE LA CONFIANCE ET L'ALIGNEMENT. C'EST DE TOUTES LES CALCITES LA PLUS PUISSANTE. TRÈS POSITIVE,

ELLE EST UNE BONNE PIERRE POUR LES CONVALESCENTS. ELLE COMBAT LA SOUFFRANCE PHYSIQUE ET PSYCHOLOGIQUE EN LA FAISANT TRANSCENDER (CHAKRA DU PLEXUS SOLAIRE OU DIRECTEMENT SUR LA ZONE). C'EST UN BON STIMULANT SEXUEL QUI DÉVERROUILLE LES BLOCAGES (CHAKRA DU SEXE) ET AIDE À ACCEPTER LES CONTACTS PHYSIQUES ET LES CARESSES. C'EST UNE EXCELLENTE PIERRE CONTRE LES SORCIERS MALVEILLANTS ET POUR SE PROTÉGER CONTRE LES MALÉFICES DE TOUTES SORTES.

ELLE NEUTRALISE OU RETARDE LES MAUVAISES ACTIONS QUI SE TRAMENT CONTRE LA FAMILLE OU LA MAISON. COMBATTANT LA SOUFFRANCE PHYSIQUE, ELLE S'AVÈRE BONNE POUR LES MALADES ET CONVALESCENTS. DANS SA COULEUR ORANGE VIF, LA CALCITE ORANGE STIMULE L'OPTIMISME, LA CONVIVIALITÉ, LA BONNE ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE, CORDIALE. LA CALCITE ORANGE BIEN TRANSPARENTE NOUS AIDE À COMMUNIQUER AVEC NOTRE ANGE GARDIEN. ELLE CONTRIBUE À ALLÉGER TOUT CE QUI EST LOURD, SOMBRE, PÉNIBLE. UN TOUT PETIT FRAGMENT DE CALCITE ORANGE BRUTE EST CAPABLE DE MODIFIER L'ATMOSPHÈRE D'UNE PIÈCE. ELLE REND SA VISION DES CHOSES PLUS POSITIVE ET ÉCLAIRE SA VIE. ELLE ACCÉLÈRE LE PROCESSUS DE GUÉRISON.

Auteurs Collaborateurs

Benjamin et Yannick tiennent à exprimer leurs profondes gratitudes aux auteurs des articles des différents « Actu des Sorcières » de l'année 2012. Sans ces auteurs ce journal n'aurait jamais pu voir le jour.

TOF
Marmiton
Morigane
Korine D.
Starhawk
La-crepe.fr
René-André Lombard
Nancy-Lise
Lune
Amamélia
Inma Soriano
Fred Lamond
Monique
Paranomal-world.skyrock.com
Magicswang
Magick Hand
Mario
Glana
Ulvatten (Cours de la Renarde)
Severine Descombes
Danielle M.
Edain McCoy
Ray Buckland
Julia Boschiero
PAN
Arnaud Thuly

Vivienne O'Reagan (Le pillier d'Isis)
A.R.E (Association Edgar Cayce)
750g.com
Rowan Fleur de Sorbier
Bast & Sekhmet
Cuisine-addict.com
Baringtheaegis.blogspot.fr
Notrefamille.com
Wicca Dream
Kooalia / Domesprit.com
Dantealighieri82.free.fr
Traductionspaiennes.wordpress.com
La Clau / Association ART
Maria Delleras
Lois Bourne

Nous remercions aussi nos correcteurs (Edith, Korine, Maya et Michael), nos chroniqueurs ainsi que tous ceux et celles qui ont publié une annonce dans l'Actu. Nous remercions aussi notre partenaire Radio Arcadie.

Pour plus de Renseignements

La boutique Les 13 Chaudrons :
WWW.LES13CHAUDRONS.FR

Le groupe Facebook des 13 Chaudrons :
WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/LES13CHAUDRONS/

Le site de l'Actu des Sorcières
WWW.LACTU-DES-SORCIERES.FR

Le site Troc-Païen et Petites Annonces Wiccannes
WWW.TROC-PAIEN.FR

Le site de l'association Pagan Party :
WWW.PAGAN-PARTY.FR

Le site des cours de Wicca :
WWW.COURS-WICCA.FR

Le site sur l'histoire de la Sorcellerie
et les Martyrs des chasses aux sorcières
WWW.LES-SORCIERES.COM

Le site des fiches pratiques ésotérique

www.cours-esoterique.fr